

Planos de aula / Língua Portuguesa / 6º ano / Análise linguística/Semiótica

Exercitando a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel

Por: Cláudio Santana Bispo / 12 de Dezembro de 2018

Código: **LPO6_12ATS02**

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Cláudio Santana Bispo

Mentor: Joseane Matias

Especialista: Silva Albert

Título da aula: **Exercitando a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel.**

Finalidade da aula: **Compreender alguns mecanismos de concordância nominal, a partir da leitura e da realização de exercícios baseados num texto de cordel.**

Ano: **6º ano do Ensino Fundamental.**

Objeto(s) do conhecimento: **Morfossintaxe.**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica.**

Habilidade(s) da BNCC: **(EF06LP06): Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).**

Esta é a segunda aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Materiais complementares



Documento

Atividade para impressão - Quadro de palavras determinantes

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/v6yTfEkWmWTWTABTJfukdNUXyXgC2QkBzqTAFEzRsM79aBy9PhV349hmdGKp/atividade-para-impressao-quadro-de-palavras-determinantes-lp06-12ats02.pdf>



Documento

Atividade para impressão - Tabela

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/rf5RrJUEcQzz6FE5HgAaJVCuU8k9NyZWbNVtNU9jvGV6E6jkBDJkvCNTk9e/atividade-para-impressao-tabela-lp06-12ats02.pdf>

Exercitando a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: Esta é a **segunda aula** de um conjunto de **3 planos de aula** com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade desse conjunto de planos é:

Aula 1: Descobrir o princípio fundamental da concordância nominal, a partir da leitura de um texto de cordel;

Aula 2: Compreender alguns mecanismos de concordância nominal, a partir da leitura e de exercícios baseados num texto de cordel;

Aula 3: Aplicar a regra fundamental da concordância nominal (relação entre o substantivo e seus determinantes), a partir da reescrita de um trecho de reportagem.

Esta aula possibilita o estudo das regras de concordância nominal por meio da exercitação de regularidades linguísticas observadas a partir da leitura do texto de cordel Vida da Natureza, de César Obeidi. A aula seguinte possibilita aplicar estas regularidades linguísticas em atividades discursivas mais complexas;

A abordagem dos aspectos linguísticos e semióticos se fará pela perspectiva enunciativo-discursiva, na qual é dada especial relevância aos efeitos de sentido produzidos pelas práticas de linguagem nos diferentes campos de atuação por meio dos diversos gêneros textuais, conforme sugerido na Base Nacional Comum Curricular (BNCC):

“Os conhecimentos sobre a língua, as demais semioses e a norma-padrão não devem ser tomados como uma lista de conteúdos dissociados das práticas de linguagem, mas como propiciadores de reflexão a respeito do funcionamento da língua no contexto dessas práticas. A seleção de habilidades na BNCC está relacionada com aqueles conhecimentos fundamentais para que o estudante possa apropriar-se do sistema linguístico que organiza o português brasileiro.” (BNCC - LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS: PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES, cap. 4.1.1.2, p137 - dez. 2017).

Materiais necessários:

Título da aula:	Exercitando a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel.
Finalidade da aula:	Compreender alguns mecanismos de concordância nominal, a partir da leitura e da realização de exercícios baseados num texto de cordel.
Ano:	6º ano do Ensino Fundamental.
Objeto(s) do conhecimento:	Morfossintaxe.
Prática de linguagem:	Análise linguística e semiótica.
Habilidade(s) da BNCC	(EF06LP06): Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).

Esta é a segunda aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Exercitando a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel

Texto de cordel: “Vida da Natureza” (do livro “Vida rima com cordel”, de César Obeid, com xilogravuras de Eduardo Ver – São Paulo: Editora Salesiana, 2007 – p. 24-25).

***Obs.:** O texto encontra-se disponível em “Materiais para impressão”;

Minidicionários;

Smartphones (dicionários digitais);.

Dificuldades antecipadas:

Perceber as relações de concordância entre o nome (substantivo) e os seus modificadores (artigo, pronome, numeral, adjetivo).

Referências sobre o assunto:

BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. – 37. ed. rev., ampl. e atual. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. – 1. Ed., 4ª reimpressão – São Paulo: Contexto, 2016.

OBEID, César. Vida rima com cordel. – São Paulo: Editora Salesiana, 2007. Ilustrado por Eduardo Ver (xilogravuras).

CUNHA, Celso e CINTRA, Luís F. Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. – 7. ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2016.

Mundo Mirim: Projeto de Leitura elaborado por Simone Bibian, sobre o livro Vida rima com cordel do escritor César Obeid (ilustrações de Eduardo Ver).

Site:

<http://www.avemaria.com.br/loja/images/pdf/276.pdf>

Revista Nova Escola: Concordância Verbal e Nominal (02 de fevereiro de 2017).

Site:

<https://novaescola.org.br/conteudo/5800/concordancia-verbal-e-nominal>.

Exercitando a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 2 minutos.

Orientações:

Explique aos alunos que, no decorrer da aula, eles farão a leitura compartilhada de um texto de cordel e, na sequência, algumas atividades para exercitar a concordância entre certas palavras, tanto na fala quanto na escrita.

Concordância Nominal no texto de cordel

Exercitando a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 8 minutos

Orientações:

Entregue aos alunos cópias do texto “Vida da Natureza”, de César Obeid, com xilogravuras de Eduardo Ver (do livro “Vida rima com cordel”. São Paulo: Editora Salesiana, 2007 – p. 24-25).

Faça a leitura oral para os alunos, dando destaque especial à entonação, para que eles sintam a sonoridade, o ritmo e as rimas marcantes dos versos do cordel.

Materiais complementares:

Texto de cordel: “Vida da Natureza” (do livro “Vida rima com cordel”, de César Obeid, com xilogravuras de Eduardo Ver – São Paulo: Editora Salesiana, 2007 – p. 24-25) – disponível em “Materiais para impressão”.

Exercitando a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel.

VIDA DA NATUREZA

As **montanhas, sol** e **lua**

Cachoeiras, rios e **mar**

Vales, serras e **cavernas**

Tudo eu posso observar

Furacão que tem braveza

Brisa tem delicadeza

Natureza é exemplar

Mas se a gente então machuca

Um pouquinho do **planeta**

Todo mundo entristece

Deus do céu nos faz careta

E a cor do **céu** azul

Desde o **norte** até o **sul**

Vai ficando cinza, preta.



Exercitando a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel

Slide 4 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 30 minutos.

Orientações:

Oriente os alunos a destacar, usando o marca-texto, algumas palavras empregadas pelo autor para dar **nomes** às coisas que dão vida à natureza (montanhas, sol, lua, cachoeira, furacão, brisa etc.).

Explique a eles que essas palavras são denominadas **substantivos**.

Registre no quadro essas palavras, chamando atenção para as flexões de gênero e número, como : **semente**: feminino, singular; **vales**: masculino, plural, etc.

***Obs.:** Caso ache necessário, explique também as noções de gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural), pois é importante que os alunos conheçam essas flexões para compreenderem os mecanismos de concordância nominal.

Sugira aos alunos que escrevam, no caderno, frases com esses substantivos, juntando a eles algumas palavras determinantes (artigos, adjetivos, pronomes e numerais) como as sugeridas no “quadro de palavras determinantes” (slide 6). Por exemplo: **As sementes** são **verdes**; **Estas montanhas** são **lindas**; **Um furacão** **veloz** arrasou a **nossa cidade**, etc.

Explique a eles que estas palavras ajudam a determinar e caracterizar os **substantivos** e, por isso, precisam **concordar** com ele, em gênero e número.

Materiais complementares:

Texto de cordel: “Vida da Natureza” (do livro “Vida rima com cordel”, de César Obeid, com xilogravuras de Eduardo Ver – São Paulo: Editora Salesiana, 2007 – p. 24-25) – disponível em “Materiais para impressão”;
Quadro de Substantivos do Cordel (disponível em “Materiais para Impressão”;
Quadro de palavras determinantes (disponível em “Materiais para Impressão”).

Exercitando a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel.

A **mãe-terra** gera a **vida**
Quando tem uma **semente**
Mas precisa muita **água**
Terra fria e **sol** bem quente
Assim é a **natureza**
Sua **vida** é a certeza
De dar **vida** para a **gente**.

É presente que **Deus** deu
Que nós temos que cuidar
Com **amor**, com **alegria**
Com **sorriso** sem parar
Nossa **vida** é **natureza**
Natureza é a certeza
Que eu preciso respirar.

Como então será a **vida**
Das futuras **gerações**?
Nossos **netos**, nossos **filhos**
E os **filhos** dos **leões**?
Gente, **bicho** e **natureza**
Para tudo ter **beleza**
Basta **amor** nos **corações**.

OBEID, César. Vida rima com cordel. - São Paulo: Editora Salesiana, 2007. Ilustrado por Eduardo Ver (xilogravuras).

Exercitando a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel

Slide 5 Desenvolvimento

Orientações:

Oriente os alunos a destacar, usando o marca-texto, algumas palavras empregadas pelo autor para dar **nomes** às coisas que dão vida à natureza (montanhas, sol, lua, cachoeira, furacão, brisa etc.).

Explique a eles que essas palavras são denominadas **substantivos**.

Registre no quadro essas palavras, chamando atenção para as flexões de gênero e número, como : **semente**: feminino, singular; **vales**: masculino, plural, etc.

***Obs.:** Caso ache necessário, explique também as noções de gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural), pois é importante que os alunos conheçam essas flexões para compreenderem os mecanismos de concordância nominal.

Sugira aos alunos que escrevam, no caderno, frases com esses substantivos, juntando a eles algumas palavras determinantes (artigos, adjetivos, pronomes e numerais) como as sugeridas no “quadro de palavras determinantes” (slide 6). Por exemplo: **As sementes são verdes; Estas montanhas são lindas; Um furacão veloz arrasou a nossa cidade**, etc.

Explique aos alunos que estas palavras ajudam a determinar e caracterizar os **substantivos** e, por isso, precisam **concordar** com ele, em gênero e número.

Materiais complementares:

Texto de cordel: “Vida da Natureza” (do livro “Vida rima com cordel”, de César Obeid, com xilogravuras de Eduardo Ver – São Paulo: Editora Salesiana, 2007 – p. 24-25) – disponível em “Materiais para impressão”;
Quadro de Substantivos do Cordel (disponível em “Materiais para Impressão”;
Quadro de palavras determinantes (disponível em “Materiais para Impressão”).

Exercitando a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel.

QUADRO DE SUBSTANTIVOS DO CORDEL

Masculino Singular	Masculino Plural	Feminino Singular	Feminino Plural
<i>sol</i>	<i>vales</i>	<i>lua</i>	<i>montanhas</i>

Exercitando a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel

Slide 6 Desenvolvimento

Orientações:

Oriente os alunos a destacar, usando o marca-texto, algumas palavras empregadas pelo autor para dar **nomes** às coisas que dão vida à natureza (montanhas, sol, lua, cachoeira, furacão, brisa etc.).

Explique a eles que essas palavras são denominadas **substantivos**.

Registre no quadro essas palavras, chamando atenção para as flexões de gênero e número, como : **semente**: feminino, singular; **vales**: masculino, plural, etc.

***Obs.:** Caso ache necessário, explique também as noções de gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural), pois é importante que os alunos conheçam essas flexões para compreenderem os mecanismos de concordância nominal.

Sugira aos alunos que escrevam, no caderno, frases com esses substantivos, juntando a eles algumas palavras determinantes (artigos, adjetivos, pronomes e numerais) como as sugeridas no “quadro de palavras determinantes” (slide 6). Por exemplo: **As sementes são verdes; Estas montanhas são lindas; Um furacão veloz** arrasou a **nossa cidade**, etc.

Explique aos alunos que estas palavras ajudam a determinar e caracterizar os **substantivos** e, por isso, precisam **concordar** com ele, em gênero e número.

Materiais complementares:

Texto de cordel: “Vida da Natureza” (do livro “Vida rima com cordel”, de César Obeid, com xilogravuras de Eduardo Ver – São Paulo: Editora Salesiana, 2007 – p. 24-25) – disponível em “Materiais para impressão”;
Quadro de Substantivos do Cordel (disponível em “Materiais para Impressão”;
Quadro de palavras determinantes (disponível em “Materiais para Impressão”).

Exercitando a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel.

QUADRO DE PALAVRAS DETERMINANTES

Artigos	O/OS	A/AS	UM	UMA	UNS	UMAS
Pronomes	NOSSAS	ESTE	NOSSO	SUAS	ESTAS	MEU
Numerais	UM	UMA	DOIS	DUAS	AMBOS	AMBAS
Adjetivos	BELAS	SUAVE	LINDO	VERDES	AZUL	VELOZ

- Escreva frases com os substantivos que você usou na tabela do exercício anterior. No quadro acima há algumas sugestões de palavras para você juntar aos substantivos empregados nas frases. Por exemplo:
 - Montanhas:** Estas montanhas são muito verdes.

Exercitando a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel

Slide 7 Fechamento

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações:

Finalize a aula perguntando aos alunos:

O que foi preciso alterar nas palavras que você acrescentou aos **nomes** (substantivos) empregados no texto?

***Obs.:** Esta pergunta procura levar o aluno a refletir sobre o mecanismo básico da concordância nominal, no qual as palavras determinantes e modificadoras flexionam-se no singular ou no plural, no feminino ou no masculino, de acordo com o substantivo com os quais se relacionam nas frases.

Por que essa relação entre as palavras recebe o nome de Concordância Nominal?

****Obs.:** De acordo com a exercitação das regularidades linguísticas observadas, os alunos estarão em condições de apreender o mecanismo básico da concordância nominal, evidenciando a relação entre os nomes (substantivos) e os seus determinantes (as palavras que se relacionam com os substantivos concordam com eles em gênero e número).

Materiais complementares:

Texto de cordel: “Vida da Natureza” (do livro “Vida rima com cordel”, de César Obeid, com xilogravuras de Eduardo Ver – São Paulo: Editora Salesiana, 2007 – p. 24-25) – disponível em “Materiais para impressão”.

Estudando a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel.

Agora, a partir dos exercícios propostos, vamos à conclusão:

- a. O que foi preciso alterar nas palavras que você acrescentou aos **nomes** (substantivos) empregados no texto?
- b. Por que essa relação entre as palavras recebe o nome de Concordância Nominal?

Exercitando a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel.

QUADRO DE PALAVRAS DETERMINANTES

Artigos	O/OS	A/AS	UM	UMA	UNS	UMAS
Pronomes	NOSSAS	ESTE	NOSSO	SUAS	ESTAS	MEU
Numerais	UM	UMA	DOIS	DUAS	AMBOS	AMBAS
Adjetivos	BELAS	SUAVE	LINDO	VERDES	AZUL	VELOZ

1. Escreva frases com os substantivos que você usou na tabela do exercício anterior. No quadro acima há algumas sugestões de palavras para você juntar aos substantivos empregados nas frases. Por exemplo:
 - a. **Montanhas:** Estas **montanhas** são muito verdes.

Exercitando a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel.

QUADRO DE SUBSTANTIVOS DO CORDEL

Masculino Singular	Masculino Plural	Feminino Singular	Feminino Plural
<i>sol</i>	<i>vales</i>	<i>lua</i>	<i>montanhas</i>