


Informações semelhantes

Texto 1

História



O francês Louis Daguerre fez uma das primeiras fotografias em 1837, registrando, com sua câmera, imagens sobre placas **metálicas** chamadas daguerreótipos. O principal problema era que essas placas não permitiam que fossem feitas cópias da imagem original.

Poucos anos depois, o cientista britânico William Henry Fox Talbot inventou a imagem em negativo, que permitia a impressão de várias cópias em papel. Esse é o método usado até hoje.

As primeiras fotografias eram difíceis de tirar, porque as câmeras eram grandes, pesadas e registravam as imagens em placas rígidas, não em filmes. No fim do século XIX, o inventor George Eastman criou o filme flexível e uma câmera pequena e simples, tornando a fotografia mais acessível.

Fotografia do início do século XX mostrando a avenida Rio Branco, que cruza o centro da cidade do...

National Photo Company Collection/Library of Congress, Washington, D.C. (LC-DIG-npcc-19301)

Fonte: Escola Britannica, disponível em

<https://escola.britannica.com.br/levels/fundamental/article/fotografia/482208>.

Acesso em: 11 de agosto de 2018.

Texto 2

Os pioneiros

Atribui-se o invento da fotografia ao gravador francês Nicéphore Niépce, que em 1824 conseguiu as primeiras imagens permanentes. Niépce chamou sua descoberta de *heliografia* (escrita do Sol). Em 1829, associou-se a Louis Daguerre, que, em 1839, morto já Niépce, desenvolveu um novo procedimento denominado *daguerreotipia*. Nos dois procedimentos, obtinha-se uma única imagem positiva sobre uma lâmina metálica.

Na Grã-Bretanha, William Henry Fox Talbot inventou a *calotipia* (imagem bela), que foi o primeiro método a utilizar o sistema atual de negativo-positivo. Talbot usava papel emulsionado, com o qual obtinha negativos que copiava por contato. Este método permitia conseguir várias cópias do mesmo negativo, mas as imagens eram muito tênues.

Em 1851, Frederick Scott Archer idealizou um procedimento baseado no *colódio*, com o qual recobria lâminas de vidro, levando à introdução do suporte transparente.

Fonte: Enciclopédia Barsa Universal, Volume 8, 2009, páginas 2586-2589

- Leia os textos e observe que informações são semelhantes em relação aos inventos dos pioneiros da fotografia?

- Desta forma, conclui-se que essas informações são confiáveis ou não?