

REPLANEJE  
COM A **BNCC**



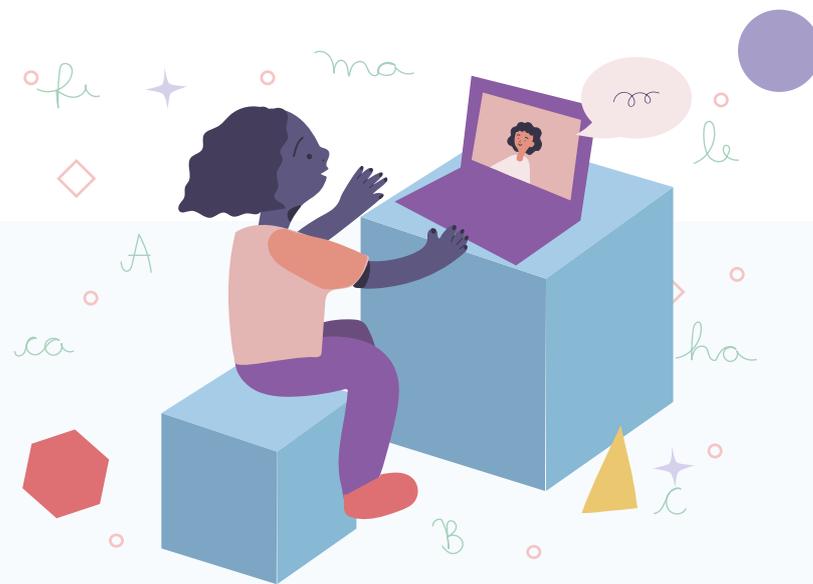
# Habilidades prioritárias de **Língua Portuguesa - 1º e 2º ano**

Seleção para ensino remoto

Junho de 2020

# O que você vai encontrar neste e-book?

- 1. Compartilhando tesouros \_\_\_\_\_ 03
- 2. Quem fez esta seleção \_\_\_\_\_ 05
- 3. Como ler esta tabela \_\_\_\_\_ 06
- 4. **Tabela:** Prioridades em tempos de isolamento social
  - 1º ano \_\_\_\_\_ 07
  - 2º ano \_\_\_\_\_ 19



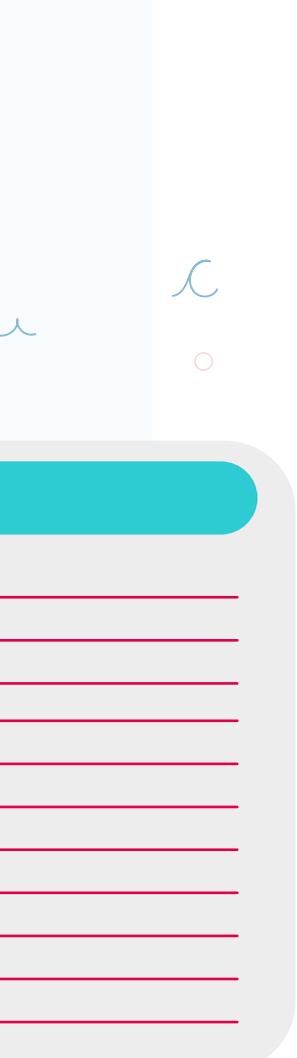
# 1 Compartilhando tesouros

Este material que NOVA ESCOLA apresenta a você é um tesouro que começou a ser acumulado em 2017. Naquele ano, teve início um projeto tão ousado quanto encantador: elaborar e publicar gratuitamente 6 mil planos de aula e de atividade, da Educação Infantil ao anos finais do Ensino Fundamental, totalmente alinhados à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), recém-aprovada na época. Mais do que isso: a proposta era que os planos fossem criados por professores de todo o Brasil, que formariam o Time de Autores NOVA ESCOLA.

Foi um sucesso – e ainda é. Os números mostram que milhares de educadores se inspiram, todos os meses, nesse grande baú de boas práticas. Mas

o que você vê no site é apenas a parte visível de um trabalho maior e mais complexo.

Pense bem: não dá para simplesmente pedir que centenas de professores-autores, dos quatro cantos do Brasil, façam milhares de atividades e pronto. O resultado, certamente, seria um amontoado de planos desarticulados. Por isso, a equipe do projeto convidou um grupo de especialistas renomados para que eles construíssem um documento chamado escopo-sequência. O escopo-sequência é uma espécie de currículo que organiza as habilidades (no caso do Ensino Fundamental) e os objetivos de aprendizagem (no caso de Educação Infantil) da BNCC segundo uma lógica determinada.



Ele é o fio condutor que orienta o encadeamento coerente das aulas, de forma que o conjunto resulte em um planejamento completo para um ano letivo normal.

O problema é que 2020 não é um ano normal. A pandemia da Covid-19 colocou o mundo em quarentena. E, com as escolas fechadas, dúvidas e angústias invadiram professores, coordenadores, diretores e gestores públicos. Num cenário de enormes dificuldades, como garantir o direito à Educação a milhões de alunos?

Difícil responder a essa pergunta. Mas NOVA ESCOLA quis dar a sua contribuição: convocou novamente um time qualificado para se debruçar sobre o escopo-sequência e identificar qual

seria o mínimo a ser garantido para crianças e adolescentes até o fim deste ano. Os especialistas selecionaram aqueles Planos de Aula essenciais para trabalhar habilidades da BNCC que não podem ser deixadas para trás sem consequências mais graves para a formação dos estudantes.

Assim, o que era um documento técnico, de uso interno, já está aberto para redes públicas de todo o Brasil que precisam de ajuda para replanejar os próximos meses. E agora, esse tesouro chega às suas mãos, assinante do Nova Escola Box. Sinta-se à vontade para estudá-lo, usá-lo e debatê-lo na sua escola. Em tempos de crise, não dá para esconder o ouro.

## 2 Quem fez esta seleção



### **Maria José Nóbrega**

Formada em Língua e Literatura Vernáculas pela PUC-SP, com mestrado em Filologia e Língua Portuguesa pela USP, atuou em programas de formação continuada junto ao Ministério da Educação, à Secretaria Estadual de Educação de São Paulo e à Secretaria Municipal de Educação de São Paulo. É professora de pós-graduação no Instituto Vera Cruz e assessora pedagógica dos planos de aula NOVA ESCOLA.

### **Especialistas que participaram da elaboração do escopo-sequência original:**

Maria José Nóbrega, Cláudio Bazzoni, Tania Rios, Heloísa Jordão, Silvia Albert e Isabel Fernandes

# 3 Como ler e utilizar esta tabela?

**Modalidade organizativa:** Na classificação de NOVA ESCOLA, as modalidades organizativas são de três tipos: Sequências de Atividades (15 aulas com pontos essenciais da BNCC), Atividades de Sistematização (3 aulas, trabalham aspectos mais específicos do sistema de escrita) e Atividades Permanentes (práticas que devem ser incorporadas ao cotidiano da turma o ano todo).

**Campo de atuação priorizado:** Indica o campo de atuação no qual se inserem as habilidades e planos de aula selecionados. No Ensino Fundamental 2, a BNCC de Língua Portuguesa se divide em quatro campos: artístico-literário, práticas de estudo e pesquisa, jornalístico-midiático e vida pública.

**Outros campos de atuação:** Indica outros campos de atuação que podem ser trabalhados com a mesma sequência.

**Gêneros priorizados:** Indica os gêneros textuais abordados nas sequências selecionadas.

**Habilidades da BNCC:** Apresenta as habilidades que são desenvolvidas pelas sequências selecionadas. Nesta tabela, elas não aparecem na ordem original, mas na ordem em que são trabalhadas na sequência, conforme a proposta do escopo-sequência original.

- **Código:** Indica o código alfanumérico da habilidades na BNCC presentes naquela atividade.
- **Descrição original da habilidade:** Apresenta o texto original da habilidade.

**Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada:** Apresenta o título e o link para a sequência completa disponível no site. É só clicar sobre o título e pronto!

**Planos de Aula essenciais da sequência:** Esta coluna só aparece nas Sequências de Atividade, de 15 aulas, e sugere os Planos de Aula que você pode priorizar.

Campo de atuação priorizado	Outros campos de atuação que podem ser trabalhados	Gêneros priorizados	Habilidades da BNCC		Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada	Planos de Aula essenciais da sequência
			Código	Descrição original da habilidade		
Vida Cotidiana Artístico literário	Todos os campos	- Letra de Canção - Cantiga	EF15LP02	(EF12LP04) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	<b>Letra de Canção (15 aulas)</b>	02 de 15

ENSINO FUNDAMENTAL 1  
**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º ano**

# 1ª modalidade organizativa: **SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES**

Com 15 aulas, as sequências de atividades trabalham pontos essenciais propostos pela BNCC

Campo de atuação priorizado	Outros campos de atuação que podem ser trabalhados	Gêneros priorizados	Habilidades da BNCC		Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada	Planos de Aula essenciais da sequência
			Código	Descrição original da habilidade		
Vida Cotidiana Artístico literário	Todos os campos	- Letra de Canção - Cantiga	EF15LP02	(EF12LP04) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	<b>Letra de Canção (15 aulas)</b>	02 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 10 de 15 11 de 15 12 de 15 13 de 15 14 de 15
			EF12LP04	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.		
			EF01LP16	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.		
			EF12LP07	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.		
			EF12LP19	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.		
			EF12LP06	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		
			EF01LP19	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.		
			EF12LP05	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.		
			EF01LP18	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		

Campo de atuação priorizado	Outros campos de atuação que podem ser trabalhados	Gêneros priorizados	Habilidades da BNCC		Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada	Planos de Aula essenciais da sequência
			Código	Descrição original da habilidade		
Artístico-literário	Todos os campos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conto acumulativo</li> <li>- Cantiga</li> </ul>	<b>EF01LP26</b>	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	<b>Contos Acumulativos (15 aulas)</b>	04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 13 de 15 14 de 15 15 de 15
			<b>EF15LP05</b>	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.		
			<b>EF01LP25</b>	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).		
			<b>EF15LP06</b>	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.		
Vida pública	Todos os campos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Slogan</li> <li>- Texto de campanha publicitária de conscientização destinado ao público infantil</li> <li>- Cartaz</li> <li>- Folheto</li> </ul>	<b>EF12LP15</b>	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	<b>Slogans e campanhas publicitárias (15 aulas)</b>	04 de 15 05 de 15 08 de 15 09 de 15 10 de 15 11 de 15 12 de 15 14 de 15
			<b>EF12LP16</b>	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.		
			<b>EF12LP03</b>	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.		
			<b>EF12LP13</b>	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		
			<b>EF12LP12</b>	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		

Campo de atuação priorizado	Outros campos de atuação que podem ser trabalhados	Gêneros priorizados	Habilidades da BNCC		Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada	Planos de Aula essenciais da sequência
			Código	Descrição original da habilidade		
Práticas de estudo e pesquisa	Todos os campos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade</li> <li>- Ficha técnica</li> <li>- Verbete de enciclopédia</li> <li>- Artigo de divulgação científica</li> <li>- Infográfico</li> </ul>	EF15LP01	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	<b>Curiosidades</b> <b>(15 aulas)</b>	01 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 10 de 15 11 de 15 12 de 15 13 de 15 14 de 15 15 de 15
			EF01LP24	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.		
			EF01LP23	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		
			EF15LP13	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).		
			EF15LP05	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve), a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.		
			EF01LP22	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		
			EF15LP07	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.		

Campo de atuação priorizado	Outros campos de atuação que podem ser trabalhados	Gêneros priorizados	Habilidades da BNCC		Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada	Planos de Aula essenciais da sequência
			Código	Descrição original da habilidade		
Vida pública	Todos os campos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legenda</li> <li>- Reportagem</li> <li>- Notícia</li> <li>- Livro de fotografia</li> <li>- Álbum de fotos digital noticioso</li> <li>- Anúncio</li> </ul>	<b>EF01LP20</b>	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	<b>Fotolegendas (15 aulas)</b>	04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 10 de 15 11 de 15 12 de 15 13 de 15 14 de 15
			<b>EF12LP14</b>	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.		
			<b>EF12LP03</b>	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.		
			<b>EF12LP06</b>	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.		
			<b>EF15LP05</b>	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.		
			<b>EF01LP17</b>	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.		
			<b>EF01LP18</b>	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		
			<b>EF12LP11</b>	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		
			<b>EF15LP06</b>	(EF15LP06) Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.		

## 2ª modalidade organizativa: **ATIVIDADES DE SISTEMATIZAÇÃO**

Com 3 aulas, as atividades de sistematização trabalham aspectos mais específicos do sistema de escrita

Campo de atuação priorizado	Outros campos de atuação que podem ser trabalhados	Gêneros priorizados	Habilidades da BNCC		Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada
			Código	Descrição original da habilidade	
Vida cotidiana	Todos os campos	- Lista	<b>EF01LP05</b>	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	<b><u>Nomes dos colegas (3 aulas)</u></b>
			<b>EF01LP07</b>	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	
Vida cotidiana	Todos os campos	- Parlenda	<b>EF12LP01</b>	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	<b><u>Um, dois, três! É a vez das parlendas (3 aulas)</u></b>
			<b>EF12LP03</b>	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	
			<b>EF01LP12</b>	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	
Vida cotidiana	Todos os campos	- Lista	<b>EF01LP06</b>	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.	<b><u>Comparar palavras e segmentá-las oralmente em sílabas (3 aulas)</u></b>
			<b>EF01LP13</b>	(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.	
Vida cotidiana	Todos os campos	- Cantiga	<b>EF12LP01</b>	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	<b><u>Quem canta seus males espanta (3 aulas)</u></b>
			<b>EF12LP03</b>	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	
Vida cotidiana	Todos os campos	- Lista - Jogo	<b>EF01LP08</b>	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	<b><u>O que começa com... (3 aulas)</u></b>
			<b>EF01LP09</b>	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.	
Vida cotidiana	Todos os campos	- Lista - Jogo	<b>EF01LP08</b>	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	<b><u>Compondo palavras (3 aulas)</u></b>
			<b>EF01LP09</b>	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.	

Campo de atuação priorizado	Outros campos de atuação que podem ser trabalhados	Gêneros priorizados	Habilidades da BNCC		Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada
			Código	Descrição original da habilidade	
Vida cotidiana	Todos os campos	- Lista - Jogo	EF01LP08	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	<b>Se tirar, qual palavra formou? (3 aulas)</b>
			EF01LP09	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.	
Vida cotidiana	Todos os campos	- Lista - Jogo	EF01LP08	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	<b>Se mudar de lugar, muda a palavra? (3 aulas)</b>
			EF01LP09	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.	
Vida cotidiana	Todos os campos	- Parlenda - Poema - Trova	EF01LP08	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	<b>O que rima com - parte 1 (3 aulas)</b>
			EF01LP09	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.	
			EF01LP19	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	
Vida cotidiana	Todos os campos	- Lista - Jogo	EF01LP08	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	<b>O que rima com - parte 2 (3 aulas)</b>
			EF01LP09	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.	
Vida cotidiana	Todos os campos	- Lista	EF01LP05	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	<b>Pares mínimos com consoantes homorgânicas (3 aulas)</b>
			EF01LP07	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	
Vida cotidiana	Todos os campos	- Parlenda - Cantiga	EF01LP11	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	<b>Transliteração (3 aulas)</b>
			EF01LP01	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.	

Campo de atuação priorizado	Outros campos de atuação que podem ser trabalhados	Gêneros priorizados	Habilidades da BNCC		Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada
			Código	Descrição original da habilidade	
Vida cotidiana Artístico-literário	Todos os campos	- Parlenda - Poema	EF01LP16	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<b>Já sei ler... (3 aulas)</b>
			EF01LP19	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	
			EF01LP01	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.	
			EF01LP12	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	
Vida cotidiana	Todos os campos	- Lista - Nomes dos colegas	EF01LP05	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	<b>Quantas letras têm? (3 aulas)</b>
Vida cotidiana Artístico-literário	Todos os campos	- Advinha - Conto acumulativo	EF01LP14	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	<b>Pontuação (3 aulas)</b>
Vida cotidiana	Todos os campos	- Lista - Crachá - Jogo	EF01LP05	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	<b>Nome próprio (3 aulas)</b>
			EF01LP06	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.	
			EF01LP09	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.	
			EF01LP02	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	
Vida cotidiana Vida pública	Todos os campos	- Lista - Cartaz - Reportagem de TV - Jogo	EF01LP09	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.	<b>Um pomar de A a Z (3 aulas)</b>
			EF01LP10	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	
			EF01LP02	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	
Vida cotidiana	Todos os campos	- Alfabetário - Lista - Nome próprio - Jogo	EF01LP04	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	<b>Qual é a letra? (3 aulas)</b>
			EF01LP07	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	
			EF01LP10	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	

Campo de atuação priorizado	Outros campos de atuação que podem ser trabalhados	Gêneros priorizados	Habilidades da BNCC		Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada
			Código	Descrição original da habilidade	
Vida cotidiana Artístico-literário	Todos os campos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista</li> <li>- Conto</li> <li>- História em quadrinhos</li> </ul>	<b>EF01LP02</b>	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	<b>Personagens prediletos (3 aulas)</b>
			<b>EF01LP03</b>	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	
			<b>EF01LP05</b>	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	
			<b>EF01LP07</b>	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	
Vida cotidiana Artístico-literário	Todos os campos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantiga</li> <li>- Poema</li> <li>- Parlenda</li> <li>- Trova</li> </ul>	<b>EF01LP02</b>	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	<b>O mundo em versos (3 aulas)</b>
			<b>EF01LP03</b>	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	
			<b>EF01LP05</b>	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	
			<b>EF01LP07</b>	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	

### 3ª modalidade organizativa: **ATIVIDADES PERMANENTES**

Como o nome sugere, as atividades permanentes propõem práticas que devem ser incorporadas ao cotidiano da sala de aula o ano todo

Campo de atuação priorizado	Outros campos de atuação que podem ser trabalhados	Gêneros priorizados	Habilidades da BNCC		Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada
			Código	Descrição original da habilidade	
Artístico-literário	Todos os campos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conto acumulativo</li> <li>- Conto</li> </ul>	<b>EF12LP02</b>	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	<b>Roda de leitura (1 aula)</b>
			<b>EF15LP01</b>	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
			<b>EF15LP02</b>	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	
			<b>EF15LP15</b>	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	
			<b>EF15LP16</b>	(EF15LP016) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	
			<b>EF15LP18</b>	(EF15LP018) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	
			<b>EF15LP19</b>	(EF15LP019) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	
			<b>EF01LP26</b>	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	

Campo de atuação priorizado	Outros campos de atuação que podem ser trabalhados	Gêneros priorizados	Habilidades da BNCC		Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada
			Código	Descrição original da habilidade	
Vida pública		Regras e regulamentos escolares	EF15LP09	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	<b><u>Assembleia (1 aula)</u></b>
			EF15LP10	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	
			EF15LP13	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	
			EF12LP10	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
			EF01LP21	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
			EF12LP03	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	
Todos os campos		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta (de leitor)</li> <li>- Conto (popular, de fadas, acumulativo etc.)</li> <li>- Cantiga</li> <li>- Trova</li> <li>- Adivinha</li> </ul>	EF15LP09	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	<b><u>Oficina de escrita (1 aula)</u></b>
			EF15LP10	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	
			EF15LP13	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	
			EF12LP10	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
			EF01LP21	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
			EF12LP03	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	
			EF12LP05	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	

Campo de atuação priorizado	Outros campos de atuação que podem ser trabalhados	Gêneros priorizados	Habilidades da BNCC		Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada
			Código	Descrição original da habilidade	
Vida pública		- Notícia - Reportagem	EF15LP01	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	<b>Roda de notícias (1 aula)</b>
			EF15LP02	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	
			EF15LP03	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	
			EF12LP01	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	
			EF12LP02	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	
			EF12LP08	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
			EF12LP14	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	

ENSINO FUNDAMENTAL 1  
**LÍNGUA PORTUGUESA**

**2º ano**

# 1ª modalidade organizativa: **SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES**

Com 15 aulas, as sequências de atividades trabalham pontos essenciais propostos pela BNCC

Campo de atuação priorizado	Outros campos de atuação que podem ser trabalhados	Gêneros priorizados	Habilidades da BNCC		Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada	Planos de Aula essenciais da sequência
			Código	Descrição original da habilidade		
Vida cotidiana		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instruções de montagem</li> <li>- Programa com instruções de montagem de jogos e brincadeiras</li> <li>- Relato de experiência pessoal (de pessoas que criaram brinquedos, de brincadeiras tradicionais etc.)</li> </ul>	EF12LP04	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<b>Instruções de montagem de brinquedos (15 aulas)</b>	
			EF02LP12	(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.		
			EF02LP16	(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.		
			EF02LP01	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.		
			EF02LP09	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.		
			EF12LP06	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		
			EF15LP05	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.		
			EF02LP13	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		

Campo de atuação priorizado	Outros campos de atuação que podem ser trabalhados	Gêneros priorizados	Habilidades da BNCC		Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada	Planos de Aula essenciais da sequência
			Código	Descrição original da habilidade		
Artístico-literário	Todos os campos	- Conto de fadas (tradicional e versões contemporâneas)	<b>EF15LP02</b>	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	<b>Contos de fada (15 aulas)</b>	02 de 15 03 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 14 de 15
			<b>EF02LP26</b>	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.		
			<b>EF15LP03</b>	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.		
			<b>EF02LP28</b>	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.		
			<b>EF02LP17</b>	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário.		
			<b>EF12LP05</b>	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.		
			<b>EF12LP16</b>	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.		
<b>EF12LP15</b>	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.					
Vida pública Estudo e pesquisa	Todos os campos	- Campanha publicitária de conscientização infantil (textos) - Reportagem - Notícia - Slogan - Cartaz - Anúncio publicitário - Texto expositivo de divulgação científica				

Campo de atuação priorizado	Outros campos de atuação que podem ser trabalhados	Gêneros priorizados	Habilidades da BNCC		Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada	Planos de Aula essenciais da sequência
			Código	Descrição original da habilidade		
Práticas de estudo e pesquisa	Todos os campos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbetes de enciclopédia infantil</li> <li>- Verbetes de enciclopédia</li> <li>- Texto expositivo de divulgação científica</li> <li>- Curiosidade</li> <li>- Gráfico</li> <li>- Diagrama</li> </ul>	<b>EF02LP20</b>	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	<b>Verbetes de enciclopédia infantil (15 aulas)</b>	02 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 10 de 15 11 de 15 12 de 15 13 de 15 14 de 15
			<b>EF02LP21</b>	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.		
			<b>EF15LP02</b>	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.		
			<b>EF02LP25</b>	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.		
			<b>EF02LP10</b>	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.		
			<b>EF02LP24</b>	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.		
			<b>EF15LP13</b>	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).		
			<b>EF15LP05</b>	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.		

Campo de atuação priorizado	Outros campos de atuação que podem ser trabalhados	Gêneros priorizados	Habilidades da BNCC		Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada	Planos de Aula essenciais da sequência
			Código	Descrição original da habilidade		
Vida pública	Todos os campos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manchete</li> <li>- Lide de notícia</li> <li>- Notícia</li> <li>- Fotojornalismo e fotolegenda</li> <li>- Reportagem infantil</li> </ul>	<b>EF12LP14</b>	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<b>Manchetes e lides em notícias (15 aulas)</b>	04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 10 de 15 11 de 15 12 de 15 13 de 15 14 de 15
			<b>EF02LP06</b>	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.		
			<b>EF02LP07</b>	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.		
			<b>EF02LP19</b>	(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		
			<b>EF15LP05</b>	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.		
			<b>EF12LP11</b>	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		
Artístico-literário	Vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poema</li> <li>- Trova</li> <li>- Cantiga</li> </ul>	<b>EF12LP07</b>	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	<b>Poemas (15 aulas)</b>	04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 10 de 15 11 de 15 12 de 15 13 de 15 14 de 15
			<b>EF12LP19</b>	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.		
			<b>EF02LP15</b>	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.		
			<b>EF15LP12</b>	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.		
			<b>EF12LP05</b>	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.		

## 2ª modalidade organizativa: **ATIVIDADES DE SISTEMATIZAÇÃO**

Com 3 aulas, as atividades de sistematização trabalham aspectos mais específicos do sistema de escrita

Campo de atuação priorizado	Outros campos de atuação que podem ser trabalhados	Gêneros priorizados	Habilidades da BNCC		Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada
			Código	Descrição original da habilidade	
Vida cotidiana	Todos os campos	- Jogo	<b>EF02LP04</b>	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	<b><u>Jogo da Forca (3 aulas)</u></b>
Vida cotidiana	Todos os campos	- Lista de palavras	<b>EF02LP02</b>	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	<b><u>Com quantas sílabas se faz uma palavra? (3 aulas)</u></b>
Vida cotidiana	Todos os campos	- Lista	<b>EF02LP03</b>	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	<b><u>C ou QU? (3 aulas)</u></b>
Vida cotidiana	Todos os campos	- Lista	<b>EF02LP03</b>	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	<b><u>E ou I? (3 aulas)</u></b>
Vida cotidiana	Todos os campos	- Lista	<b>EF02LP03</b>	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	<b><u>O ou U? (3 aulas)</u></b>
Vida cotidiana	Todos os campos	- Trava-línguas	<b>EF02LP03</b>	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	<b><u>Trava-línguas (3 aulas)</u></b>
Vida cotidiana	Todos os campos	- Nome próprio	<b>EF02LP06</b>	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	<b><u>Com que letra começa? (3 aulas)</u></b>

Campo de atuação priorizado	Outros campos de atuação que podem ser trabalhados	Gêneros priorizados	Habilidades da BNCC		Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada
			Código	Descrição original da habilidade	
Vida cotidiana	Todos os campos	- Palavra - Texto curto	<b>EF02LP07</b>	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	<b><u>Entre curvas, nós e laçadas (3 aulas)</u></b>
Vida cotidiana	Todos os campos	- Parlenda - Trova - Letra de canção - Adivinha	<b>EF02LP08</b>	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	<b><u>Para que serve o espaço em branco? (3 aulas)</u></b>
Artístico-literário	Todos os campos	- Reconto escrito	<b>EF02LP09</b>	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	<b><u>Cadê o ponto? (3 aulas)</u></b>
Artístico-literário	Todos os campos	- Palavra	<b>EF02LP10</b>	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	<b><u>Semelhantes e contrários</u></b>
Artístico-literário	Todos os campos	- Palavra	<b>EF02LP11</b>	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	<b><u>Encolhendo e aumentando palavras (3 aulas)</u></b>
Vida cotidiana Artístico-literário	Todos os campos	- Textos de gêneros variados, curtos	<b>EF02LP01</b>	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	<b><u>Quando usar letra maiúscula? (3 aulas)</u></b>
Vida cotidiana	Todos os campos	- Palavra	<b>EF02LP02</b>	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	<b><u>Removendo e substituindo sílabas (3 aulas)</u></b>

### 3ª modalidade organizativa: **ATIVIDADES PERMANENTES**

Como o nome sugere, as atividades permanentes propõem práticas que devem ser incorporadas ao cotidiano da sala de aula o ano todo

Campo de atuação priorizado	Outros campos de atuação que podem ser trabalhados	Gêneros priorizados	Habilidades da BNCC		Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada
			Código	Descrição original da habilidade	
Vida cotidiano Artístico-literário	Todos os campos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conto</li> <li>- Fábula</li> <li>- Poema</li> <li>- História em quadrinhos</li> <li>- Texto dramático</li> <li>- Cordel</li> </ul>	EF12LP02	(EF12LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	<b>Rodas de leitura (1 aula)</b>
			EF15LP01	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
			EF15LP02	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	
			EF15LP14	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	
			EF15LP15	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	
			EF15LP16	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	
			EF15LP18	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	
			EF15LP19	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	
			EF02LP27	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	
			EF02LP28	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	
EF02LP29	(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.				

Campo de atuação priorizado	Outros campos de atuação que podem ser trabalhados	Gêneros priorizados	Habilidades da BNCC		Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada
			Código	Descrição original da habilidade	
Estudo e pesquisa		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade</li> <li>- Entrevista</li> <li>- Relato de experimento</li> <li>- Texto expositivo de divulgação científica</li> </ul>	EF12LP02	(EF12LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	<b>Miniseminários (1 aula)</b>
			EF02LP21	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	
			EF02LP22	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	
			EF12LP17	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
			EF15LP03	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	
			EF15LP08	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	
Vida cotidiana Vida pública Artístico-literário	Todos os campos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta (de leitor)</li> <li>- Cantiga</li> <li>- Trova</li> <li>- Relato de experiências pessoais</li> <li>- Aviso</li> <li>- Convite</li> <li>- Diário</li> </ul>	EF02LP13	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<b>Oficina de escrita (1 aula)</b>
			EF02LP14	(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
			EF02LP16	(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	
			EF12LP06	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	

nova

escola

Texto

PEDRO ANNUNCIATO  
E TORY HELENA

Edição

PEDRO ANNUNCIATO

Revisão

ALI ONAISSI

Ilustrações

NATHALIA TAKEYAMA

Diagramação

CARONTE DESIGN