# Concordância verbal

Por: Maria Rita De Cássia Cintra / 22 de Fevereiro de 2019

Código: **LPO4_08ATS02**

## Sobre o Plano

**Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA**
**Professor-autor: Maria Rita Cintra**
**Mentor: Sonia Caregnato**
**Especialista: Heloísa Jordão**

Título da aula: **CONCORDÂNCIA VERBAL**

Finalidade da aula: **Analisar e refletir através da leitura de texto sobre o uso adequado da concordância verbal.**

Ano: **4º ano do Ensino Fundamental**

Objeto(s) do conhecimento: **Morfologia**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica**

Habilidade(s) da BNCC: **EF04LP06**

**Sobre esta aula**: esta é **segunda aula de um conjunto de 3 planos de aula** com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade desse conjunto de planos é analisar e refletir a concordância entre sujeito/substantivo e verbo através da leitura e análise de textos.

**Materiais necessários**:

Cartolina, canetas coloridas, computador, datashow.

**Dificuldades antecipadas**:

É interessante que os alunos já tenham vivenciado alguma reflexão acerca das classes gramaticais sujeito e verbo.

**Referências sobre o assunto**:

SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Recuperação Língua Portuguesa – **Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo : unidade III – Palavra dialogada** – Livro do professor / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo : SME/ DOT, 2011. 112p. Disponível em:

http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/16464.pdf. Acesso em 25 de nov. de 2018.

Associação Nova Escola © - Todos os direitos reservados.

Plano de aula

# Concordância verbal

## Materiais complementares

**Documento**
**Atividade para impressão - Fragmento de texto**
Fragmento de texto
https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/8JT3B8CteC7kWQhpCacSTGAxNe3suC4mB2Wrq686DZwhuqkzNdKdRdeKGhRt/atividade-para-impressao-fragmento-de-texto-lpo4-08ats02.pdf

**Documento**
**Resolução da atividade - Fragmento de texto**
Fragmento de texto
https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/vvVfbssTrcPMfKUS7T7RBxXr3YeYjmNajTTuMgYF6ayNruMCU9NQKuJkB2tk/resolucao-da-atividade-fragmento-de-texto-lpo4-08ats02.pdf

**Documento**
**Atividade para impressão - imagem**
Imagem
https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/RW8pHmszthtPXwSwU4eG9fZUHZXkBYEGsd9agx9MuaxJwYnhRsHzNHjS45T9/atividade-para-impressao-imagem-lpo4-08ats02.pdf

**Documento**
**Texto para impressão - Crônica completa**
Crônica completa
https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/gcMTea9x59Wr9PtZwqDx7ssv85vSw6qErdXTh8vHA6wW3stDfrCtZ5FGwj7b/texto-para-impressao-cronica-completa-lpo4-08ats02.pdf

**Documento**
**Atividade para impressão - Minhas Descobertas**
Minhas Descobertas
https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/nYcCGEyFFQPENQtGKApewq7sFVw5GVHMDVQkkWfW3rDR7GCgMj5GemdpDbdt/atividade-para-impressao-minhas-descobertas-lpo4-08ats02.pdf

**Documento**
**Texto para impressão - Crônica lacunada**
Crônica lacunada
https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/BXKNFfkDmcC8R5r2XkQ9bwYW5y9ERTmvKQNEdU4gxVwcyQMVnMaQYAEsndvn/copia-de-texto-para-impressao-cronica-lacunada-lpo4-08ats02.pdf

Associação Nova Escola © - Todos os direitos reservados.

# Concordância verbal

Slide 1 **Sobre este plano**

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.
**Sobre esta aula**: esta é **segunda aula de um conjunto de 3 planos de aula** com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade desse conjunto de planos é analisar e refletir a concordância entre sujeito/substantivo e verbo através da leitura e análise de textos.
**Materiais necessários**:
Cartolina, canetas coloridas, computador, datashow.
**Dificuldades antecipadas**:
É interessante que os alunos já tenham vivenciado alguma reflexão acerca das classes gramaticais sujeito e verbo.
**Referências sobre o assunto**:
SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Recuperação Língua Portuguesa – **Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo : unidade III – Palavra dialogada** – Livro do professor / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo : SME/ DOT, 2011. 112p. Disponível em: http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/1
Acesso em 25 de nov. de 2018.

| | |
|---|---|
| Título da aula: | **CONCORDÂNCIA VERBAL** |
| Finalidade da aula: | **Analisar e refletir através da leitura de texto sobre o uso adequado da concordância verbal.** |
| Ano: | **4º ano do Ensino Fundamental** |
| Objeto(s) do conhecimento: | **Morfologia** |
| Prática de linguagem: | **Análise linguística e semiótica** |
| Habilidade(s) da BNCC | **EF04LP06** |

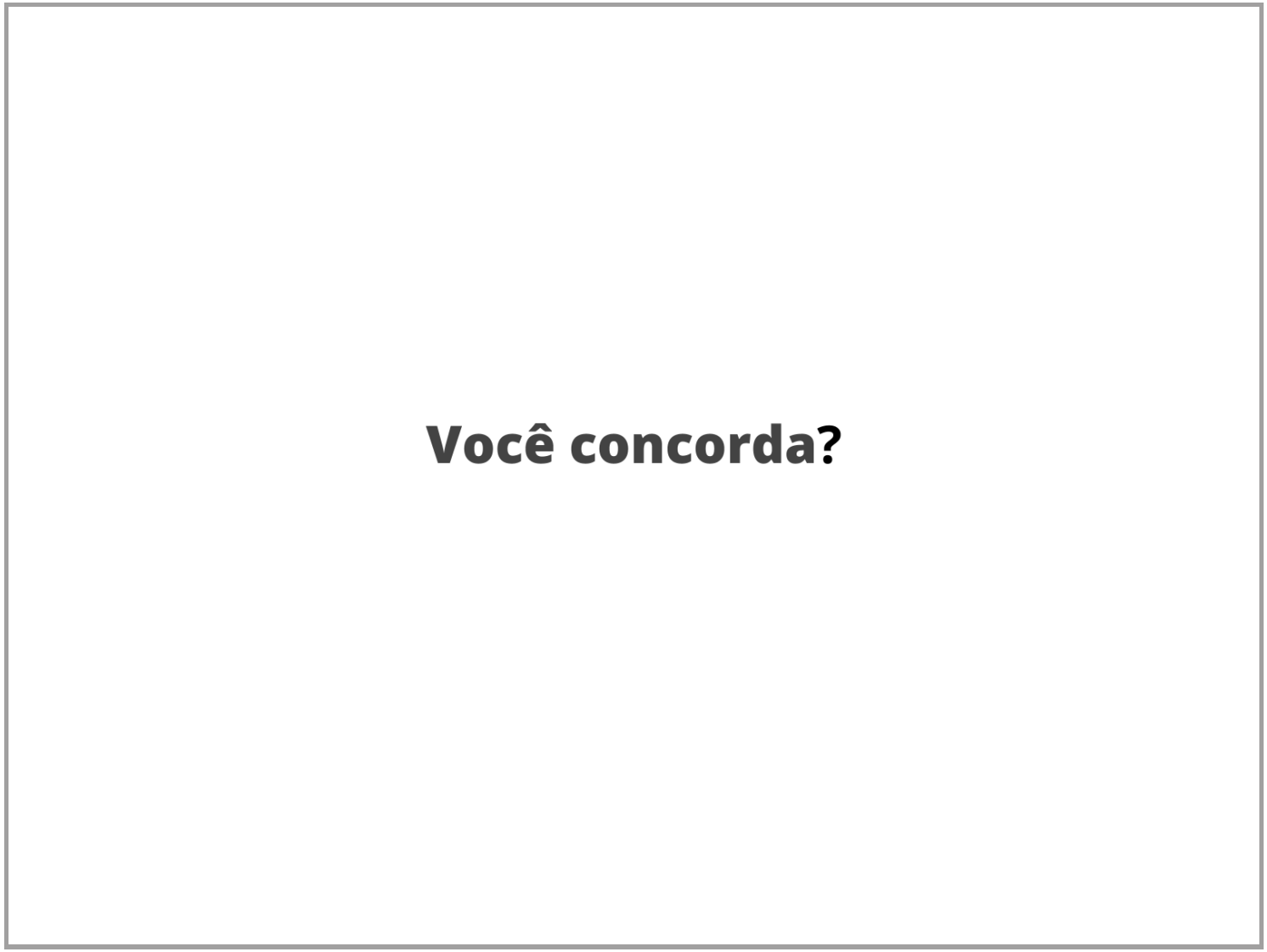
Esta é **segunda aula de um conjunto de 3 planos** de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Associação Nova Escola © - Todos os direitos reservados.

# Concordância verbal

## Slide 2 Tema da aula

**Tempo sugerido**: 2 minutos
**Orientações:**
1. Questione-os:
Qual será o tema da aula?
Sobre o que irão aprender?
2. Anote as hipóteses no quadro.

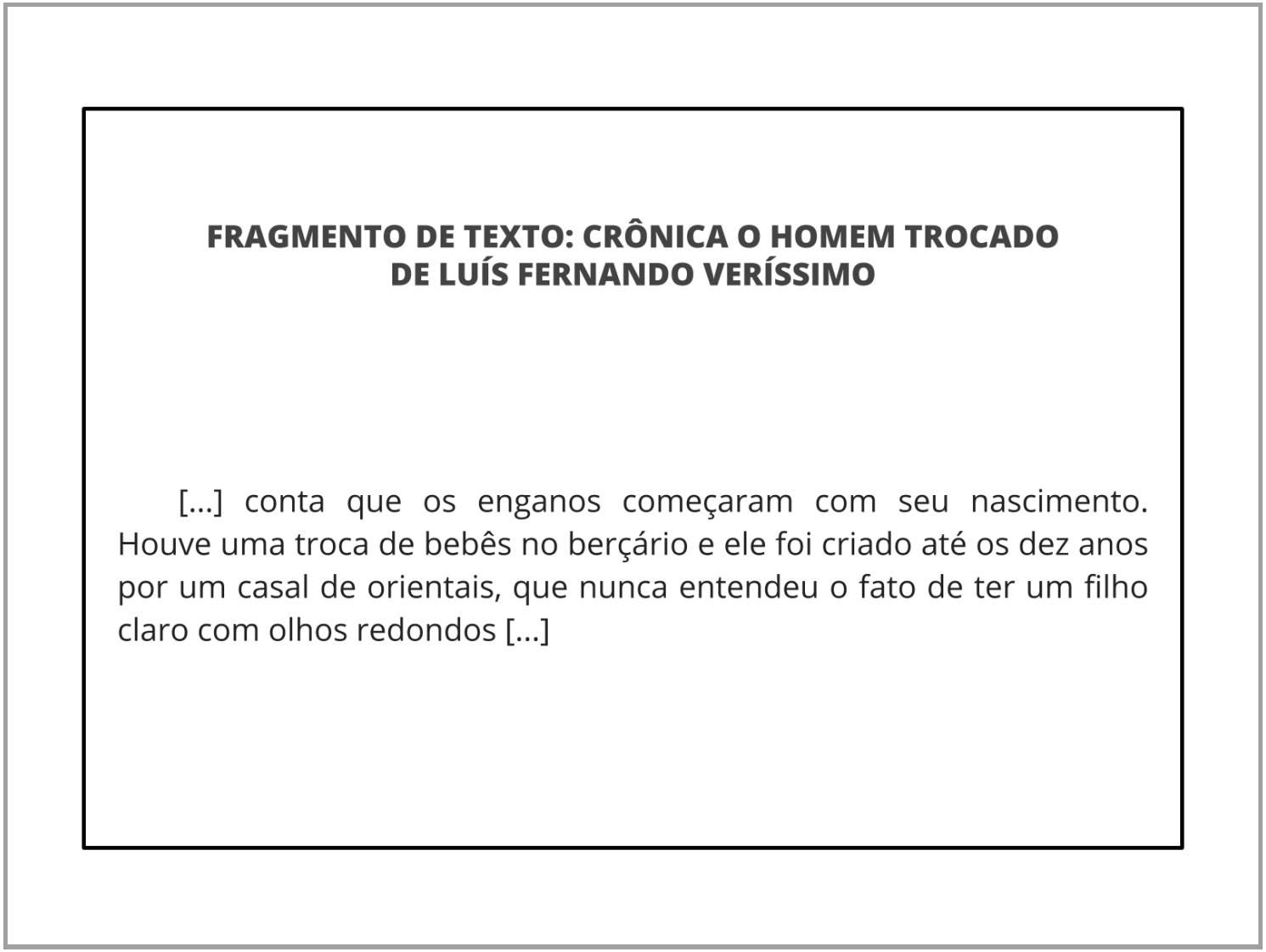



Associação Nova Escola © - Todos os direitos reservados.

# Concordância verbal

## Slide 3 Introdução

**Tempo sugerido**: 8 minutos
**Orientações:**
Entregue a cada aluno uma cópia deste slide ou passe o fragmento do texto de Luís Fernando Veríssimo no quadro.
Peça aos alunos que circulem os verbos do fragmento do texto de vermelho e sublinhem de azul o sujeito ao qual o verbo está ligado.
Faça a correção coletivamente, onde todos os grupos possam socializar suas análises.
Por fim, leve-os a refletir que eles devem observar que se o sujeito está no plural, o verbo deverá estar no plural, se no singular o verbo também estará no singular.
Professor: Quando trabalhamos concordância verbal podem aparecer muitas dúvidas, pois há vários verbos irregulares, neste caso explique a partir do momento que as dúvidas surgirem.
**Materiais complementares:**
Para obter uma cópia deste slide clique aqui
Para obter a resolução da atividade clique aqui
Fonte: VERÍSSIMO, Luís Fernando. Comédias para se ler na escola. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.
O Homem trocado, autor Luís Fernando Veríssimo.




Associação Nova Escola © - Todos os direitos reservados.

# Concordância verbal

Slide 4 **Desenvolvimento**

**Tempo sugerido**: 23 minutos
**Orientações:**
Coloque seus alunos em grupos de 3 ou 4.
Peça que observem a imagem (projetada com data show ou impressa para cada aluno).
2. Questione:
Qual o tema do texto que vamos ler?
Onde passa essa história?
3. Anote as hipóteses no quadro para depois confrontá-las.
**Materiais complementares:**
Para acessar um cópia desta atividade, clique aqui
Como atividade complementar, poderá fazer a leitura da biografia do autor Luís Fernando Veríssimo - Disponível em https://www.ebiografia.com/luis_fernando_verissimo 28.08.2018
Fonte: VERÍSSIMO, Luis Fernando. A bola. In: VERISSIMO, Luis Fernando. Comédias para Ler na Escola. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.
https://www.youtube.com/watch?v=Ok5x0OUBfKg 28.08.2018 - 59 segundos - Clélia Jovana Oliveira medeiros

Associação Nova Escola © - Todos os direitos reservados.

# Concordância verbal

Slide 5 **Desenvolvimento**

**Orientações:**
Entregue para cada aluno uma cópia do texto "A bola" com texto lacunado.
Esta atividade tem um certo nível de dificuldade, então será necessário fazer a modelagem coletivamente com os alunos. Contudo, você será apenas mediador e escriba. Faça com eles o diálogo — Como é que _____? - _____.
A partir daí, peça aos alunos que continuem sem você, em grupos.
Circule pela sala de modo a ajudá-los no desafio.
Depois que os alunos terminarem esta parte da tarefa, peça que os grupos socializem, confrontando as respostas. Anote no quadro os verbos de cada grupo, questione os demais grupos para saber se eles acham que o texto dos colegas estão fazendo sentido.
Pergunte aos alunos qual a maior dificuldade e reflita com a classe qual a melhor maneira de resolvê-la.
**Materiais complementares:** para imprimir uma cópia do texto, clique aqui.
Fonte: VERÍSSIMO, Luis Fernando. A bola. In: VERISSIMO, Luis Fernando. Comédias para Ler na Escola. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001. http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/caderno página 25 - acesso em 28.08.2018

Observe o quadro abaixo, nele há vários verbos no infinitivo. Preencha o texto a seguir, de modo que o texto tenha coerência, fazendo a concordância do verbo com o sujeito.

**ATENÇÃO:** um mesmo verbo poderá ser utilizado mais de uma vez.

**COMEÇAR - AGRADECER - CONSEGUIR - ENCONTRAR - OLHAR - SER - CHAMAR - CHEIRAR - LIGAR - DAR - PERGUNTAR - QUERER - DIZER - GOSTAR - PRECISAR - FAZER - ESTAR - DESVIAR - TER - PENSAR - MANEJAR - DESEMBRULHAR - GANHAR - DISPUTAR - PEGAR - ENSAIAR - TENTAR - CONTROLAR - CHUTAR -**

Associação Nova Escola © - Todos os direitos reservados.

Slide 6 **Desenvolvimento**

**Orientações:**
Entregue para cada aluno uma cópia do texto "A bola" com texto lacunado.
Professor, esta atividade tem um certo nível de dificuldade, então será necessário fazer a modelagem e coletivamente com os alunos. Contudo o professor será apenas mediador e escriba. Faça com eles o diálogo — Como é que _____? - _____.
A partir daí, peça aos alunos que continuem sem você, em grupos.
Circule pela sala de modo a ajudá-los no desafio.
Depois que os alunos terminarem esta parte da tarefa, peça que os grupos socializem, confrontando as respostas. Anote no quadro os verbos de cada grupo, questione os demais grupos para saber se eles acham que o texto dos colegas estão fazendo sentido.
Pergunte aos alunos qual a maior dificuldade e reflita com a classe qual a melhor maneira de resolvê-la.
**Materiais complementares:** para imprimir uma cópia do texto, clique aqui.
Fonte: VERÍSSIMO, Luis Fernando. A bola. In: VERISSIMO, Luis Fernando. Comédias para Ler na Escola. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001. http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/caderno página 25 - acesso em 28.08.2018

# A BOLA

O pai _____ uma bola de presente ao filho. Lembrando o prazer que sentira ao ganhar a sua primeira bola do pai. Uma número 5 sem tento oficial de couro. Agora não _____ mais de couro, _____ de plástico. Mas era uma bola.

O garoto _____, _____ a bola e _____ "Legal!".

Ou o que os garotos dizem hoje em dia quando _____ do presente ou não _____ magoar o velho. Depois _____ a girar a bola, à procura de alguma coisa.

— Como é que _____? - _____.

— Como, como é que _____? Não se _____.

O garoto _____ dentro do papel de embrulho. - Não _____ manual de instrução?

O pai _____ a desanimar e a pensar que os tempos são outros. Que os tempos são decididamente outros.

— Não _____ manual de instrução.

— O que é que ela _____?

— Ela não _____ nada. Você é que _____ coisas com ela.

— O quê?

— _____, _____...

— Ah, então _____ uma bola.

Associação Nova Escola © - Todos os direitos reservados.

# Concordância verbal

Slide 7 **Desenvolvimento**

**Orientações:**
Entregue para cada aluno uma cópia do texto “A bola” com texto lacunado.
Professor, esta atividade tem um certo nível de dificuldade, então será necessário fazer a modelagem e coletivamente com os alunos. Contudo o professor será apenas mediador e escriba. Faça com eles o diálogo — Como é que _____? - _____.
A partir daí, peça aos alunos que continuem sem você, em grupos.
Circule pela sala de modo a ajudá-los no desafio.
Depois que os alunos terminarem esta parte da tarefa, peça que os grupos socializem, confrontando as respostas. Anote no quadro os verbos de cada grupo, questione os demais grupos para saber se eles acham que o texto dos colegas estão fazendo sentido.
Pergunte aos alunos qual a maior dificuldade e reflita com a classe qual a melhor maneira de resolvê-la.
**Materiais complementares:** para imprimir uma cópia do texto, clique aqui.
Fonte: VERÍSSIMO, Luis Fernando. A bola. In: VERISSIMO, Luis Fernando. Comédias para Ler na Escola. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001. http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/caderno página 25 - acesso em 28.08.2018

— Claro que _____ uma bola.
— Uma bola, bola. Uma bola mesmo.
— Você _____ que _____ o quê?
— Nada, não.

O garoto agradeceu, disse "Legal" de novo, e dali a pouco o pai o _____ na frente da tevê, com a bola nova do lado, _____ os controles de um videogame. Algo chamado Monster Ball, em que times de monstrinhos _____ a posse de uma bola em forma de bip eletrônico na tela ao mesmo tempo que _____ se destruir mutuamente. O garoto era bom no jogo. _____ coordenação e raciocínio rápido. _____ ganhando da máquina.

O pai _____ a bola nova e _____ algumas embaixadas. _____ equilibrar a bola no peito do pé, como antigamente, e _____ o garoto.

— Filho, _____.

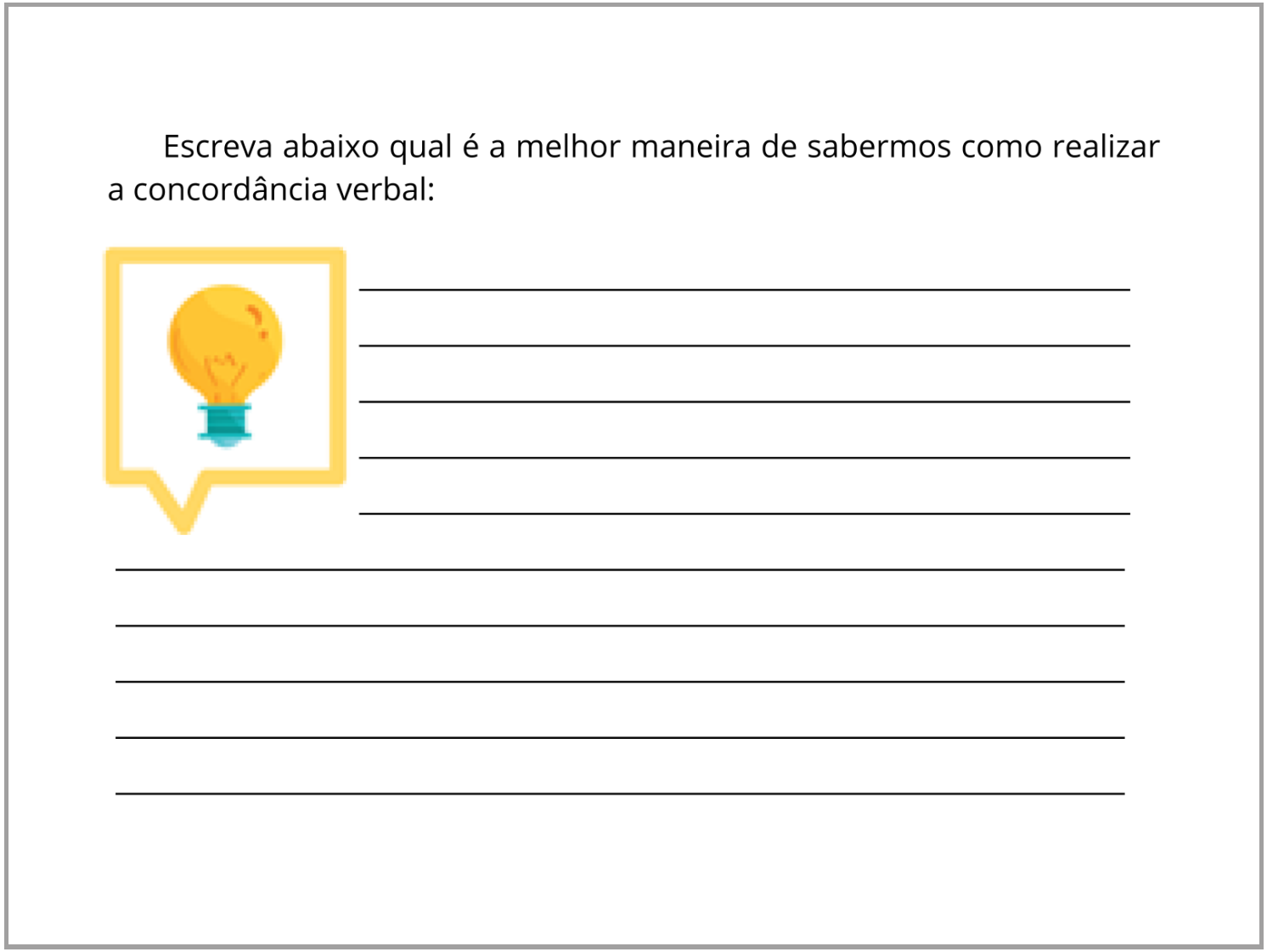
O garoto disse "Legal" mas não desviou os olhos da tela. O pai segurou a bola com as mãos e a cheirou, tentando recapturar mentalmente o cheiro de couro. A bola _____ a nada. Talvez um manual de instrução fosse uma boa idéia, _____. Mas em inglês, para a garotada se interessar.

Associação Nova Escola © - Todos os direitos reservados.

# Concordância verbal

Slide 8 **Fechamento**

**Tempo sugerido**: 12 minutos
**Orientações:**
Projete ou entregue uma cópia do texto original completo. Para obter uma cópia, clique aqui
Confronte as respostas dos alunos com o texto original.
Verifique com os alunos se conseguiram compreender que o verbo concorda com o substantivo e/ou com os pronomes. Caso tenham apresentado dificuldades, destaque algumas frases no quadro, levando-os a refletir.
Converse com os alunos e peça como eles poderiam explicar a alguém a melhor maneira de concordar o verbo com o sujeito. Escreva essa orientação num cartaz.
Por fim, pergunte se ainda há alguma dúvida.
**Materiais complementares:**
Caso queira uma cópia do slide clique aqui
Você também poderá passar o interessante vídeo da série Orto e Grafia sobre concordância verbal - Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=NBkwwQ4rx4g acesso em 28.08.2018 - sem falar que o tema é o mesmo: *bola*. Inclusive, há outros vídeos com o mesmo tema deste mesmo canal: VídeosEducativos.




Associação Nova Escola © - Todos os direitos reservados.

## FRAGMENTO DE TEXTO: CRÔNICA O HOMEM TROCADO DE LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO

[...] conta que os enganos começaram com seu nascimento. Houve uma troca de bebês no berçário e ele foi criado até os dez anos por um casal de orientais, que nunca entendeu o fato de ter um filho claro com olhos redondos [...]

---


## FRAGMENTO DE TEXTO: CRÔNICA O HOMEM TROCADO DE LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO

[...] conta que os enganos começaram com seu nascimento. Houve uma troca de bebês no berçário e ele foi criado até os dez anos por um casal de orientais, que nunca entendeu o fato de ter um filho claro com olhos redondos [...]


---


## FRAGMENTO DE TEXTO: CRÔNICA O HOMEM TROCADO DE LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO

[...] conta que os enganos começaram com seu nascimento. Houve uma troca de bebês no berçário e ele foi criado até os dez anos por um casal de orientais, que nunca entendeu o fato de ter um filho claro com olhos redondos [...]


---


## FRAGMENTO DE TEXTO: CRÔNICA O HOMEM TROCADO DE LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO

[...] conta que os enganos começaram com seu nascimento. Houve uma troca de bebês no berçário e ele foi criado até os dez anos por um casal de orientais, que nunca entendeu o fato de ter um filho claro com olhos redondos [...]


---


## FRAGMENTO DE TEXTO: CRÔNICA O HOMEM TROCADO DE LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO

[...] conta que os enganos começaram com seu nascimento. Houve uma troca de bebês no berçário e ele foi criado até os dez anos por um casal de orientais, que nunca entendeu o fato de ter um filho claro com olhos redondos [...]

# FRAGMENTO DE TEXTO: CRÔNICA O HOMEM TROCADO

# DE LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO

[...] **conta** que os enganos **começaram** com seu nascimento. **Houve** uma troca de bebês no berçário e ele **foi** criado até os dez anos por um casal de orientais, que nunca **entendeu** o fato de **ter** um filho claro com olhos redondos [...]

**conta -** é o homem que está narrando os enganos acontecidos na vida dele (ele conta)

**Houve** - no sentido de existir, ocorrer, acontecer, tempo decorrido é impessoal e por isso fica sempre no singular.

**Exemplos:**

Nesta seleção não há titulares ou reservas (existir)

Havia vários lugares vagos no avião (existir)

Há dias que não trabalho (tempo decorrido)

Haverá mudanças na regra do jogo. (ocorrer)

ele **foi** - neste caso, já está explícito, O verbo vem logo após o pronome do caso reto.

um casal de orientais **entendeu - ter -** neste caso, o verbo concorda com um casal, que assim como em coletivos, apesar de representar mais de uma pessoa, o verbo ficará no singular.

**A BOLA**

---------- ---------- corte aqui

**A BOLA**

# CRÔNICA: A BOLA DE LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO

## A BOLA

O pai deu uma bola de presente ao filho. Lembrando o prazer que sentira ao ganhar a sua primeira bola do pai. Uma número 5 sem tento oficial de couro. Agora não era mais de couro, era de plástico. Mas era uma bola.

O garoto agradeceu, desembrulhou a bola e disse "Legal!". Ou o que os garotos dizem hoje em dia quando gostam do presente ou não querem magoar o velho. Depois começou a girar a bola, à procura de alguma coisa.

— Como é que liga? - perguntou.

— Como, como é que liga? Não se liga.

O garoto procurou dentro do papel de embrulho. - Não tem manual de instrução?

O pai começou a desanimar e a pensar que os tempos são outros. Que os tempos são decididamente outros.

— Não precisa manual de instrução.

— O que é que ela faz?

— Ela não faz nada. Você é que faz coisas com ela.

— O quê?

— Controla, chuta...

— Ah, então é uma bola.

— Claro que é uma bola.

— Uma bola, bola. Uma bola mesmo.

— Você pensou que fosse o quê?

— Nada, não.

O garoto agradeceu, disse "Legal" de novo, e dali a pouco o pai o encontrou na frente da tevê, com a bola nova do lado, manejando os controles de um videogame. Algo chamado Monster Ball, em que times de monstrinhos disputavam a posse de uma bola em forma de bip eletrônico na tela ao mesmo tempo que tentavam se destruir mutuamente. O garoto era bom no jogo. Tinha coordenação e raciocínio rápido. Estava ganhando da máquina.

O pai pegou a bola nova e ensaiou algumas embaixadas. Conseguiu equilibrar a bola no peito do pé, como antigamente, e chamou o garoto.

— Filho, olha.

O garoto disse "Legal" mas não desviou os olhos da tela. O pai segurou a bola com as mãos e a cheirou, tentando recapturar mentalmente o cheiro de couro. A bola cheirava a nada. Talvez um manual de instrução fosse uma boa ideia, pensou. Mas em inglês, para a garotada se interessar.

## Minhas Descobertas

Escreva abaixo qual é a melhor maneira de sabermos como realizar a concordância verbal:

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - corte aqui


## Minhas Descobertas

Escreva abaixo qual é a melhor maneira de sabermos como realizar a concordância verbal:

# TEXTO LACUNADO: CRÔNICA A BOLA
# DE LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO

Observe o quadro abaixo, nele há vários verbos no infinitivo. Preencha o texto abaixo, de modo que o texto tenha coerência, fazendo a concordância do verbo com o sujeito.
**ATENÇÃO:** um mesmo verbo poderá ser utilizado mais de uma vez.

| |
|---|
| **COMEÇAR - AGRADECER - CONSEGUIR - ENCONTRAR - OLHAR - PEGAR - CHUTAR - SER - CHAMAR - CHEIRAR - LIGAR - DAR - PERGUNTAR - QUERER - ENSAIAR - DIZER - GOSTAR - PRECISAR - FAZER - ESTAR - DESVIAR -TER - PENSAR MANEJAR - DESEMBRULHAR - GANHAR - DISPUTAR - TENTAR - CONTROLAR - CHUTAR** |

## A BOLA

O pai _____ uma bola de presente ao filho. Lembrando o prazer que sentira ao ganhar a sua primeira bola do pai. Uma número 5 sem tento oficial de couro. Agora não _____ mais de couro, _____ de plástico. Mas era uma bola.

O garoto _____, _____ a bola e _____ "Legal!". Ou o que os garotos dizem hoje em dia quando _____ do presente ou não _____ magoar o velho. Depois _____ a girar a bola, à procura de alguma coisa.

— Como é que _____? - _____.

— Como, como é que _____? Não se _____.

O garoto _____ dentro do papel de embrulho. - Não _____ manual de instrução?

O pai _____ a desanimar e a pensar que os tempos são outros. Que os tempos são decididamente outros.

— Não _____ manual de instrução.

— O que é que ela _____?

— Ela não _____ nada. Você é que _____ coisas com ela.

— O quê?

— _____, _____...

— Ah, então _____ uma bola.

— Claro que _____ uma bola.

— Uma bola, bola. Uma bola mesmo.

— Você _____ que _____ o quê?

— Nada, não.

O garoto agradeceu, disse "Legal" de novo, e dali a pouco o pai o _____ na frente da tevê, com a bola nova do lado, _____ os controles de um videogame. Algo chamado Monster Ball, em que times de monstrinhos _____ a posse de uma bola em forma de “bip” eletrônico na tela ao mesmo tempo que _____ se destruir mutuamente. O garoto era bom no jogo. _____ coordenação e raciocínio rápido. _____ ganhando da máquina.

O pai _____ a bola nova e _____ algumas embaixadas. _____ equilibrar a bola no peito do pé, como antigamente, e _____ o garoto.

— Filho, _____.

O garoto disse "Legal" mas não desviou os olhos da tela. O pai segurou a bola com as mãos e a cheirou, tentando recapturar mentalmente o cheiro de couro. A bola _____ a nada. Talvez um manual de instrução fosse uma boa ideia, _____. Mas em inglês, para a garotada se interessar.