

ANALISE AS IMAGENS E OS FRAGMENTOS DE TEXTO PARA RESPONDER AS QUESTÕES DO MAPA CONCEITUAL

Duomo (Catedral) de Milão - Itália



Vitrais e interior da Duomo: acervo pessoal

Pond5. Disponível em: <https://www.pond5.com/pt/photo/45097235/piazza-del-duomo-milan-italy.html>. Acesso em 03 de novembro de 2018.

“As esculturas, as pinturas murais, os mosaicos, os vitrais, colocados em igrejas, mosteiros e catedrais em locais visíveis a todos, transmitiam mensagens ao alcance desse público mais amplo.”

“O fundamental continuava a ser a arquitetura religiosa, mas as catedrais góticas contavam, para serem erguidas, com a indispensável colaboração da burguesia local e da monarquia.”

“Concebiam-se Deus como luz (daí os vitrais) e valorizava-se seu lado humano (daí o culto à Virgem Maria).”

FRANCO JÚNIOR, Hilário. *A Idade Média, nascimento do Ocidente*. São Paulo: Brasiliense, 2006, pp.110-111.

Glossário:

Mosaico: decoração formada pela reunião de peças coloridas

Gótico: estilo de arte presente nas catedrais. Apresenta vitrais, grandes colunas e tetos altos

Burguesia: comerciantes

Monarquia: tipo de governo exercido por apenas uma pessoa, podendo ser um rei ou rainha.