

Planos de aula / Língua Portuguesa / 1º ano / Produção de textos

Escrita compartilhada de contos acumulativos

Por: Simone Carvalho De Vellasco / 21 de Janeiro de 2019

Código: **LPO1_02SQA14**

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Simone Vellasco

Mentor: Mariana Prado

Especialista: Tania Rios

Título da aula: **Escrita compartilhada de contos acumulativos**

Finalidade da aula: **Escrever em trios uma primeira versão de um conto acumulativo autoral, a partir de uma estrutura narrativa conhecida, para compor uma coletânea de contos da turma.**

Ano: **1º ano do Ensino Fundamental**

Gênero: **Contos acumulativos**

Objeto(s) do conhecimento: **Escrita compartilhada**

Prática de linguagem: **Produção de texto (escrita compartilhada e autônoma)**

Habilidade(s) da BNCC: **EF15LP05, EF01LP25.**

Esta é a décima quarta aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Materiais complementares



Documento

Atividade para impressão - Tabela com elementos para um conto

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/wn3V3TsU6bkKXeNFdX5fsrEPvXu4hGqwbmhxWWQE9PKP5rj8PA8ZyAEaf9nP/atividade-para-impressao-tabela-com-elementos-para-um-conto-lp01-02sqa14.pdf>



Documento

Atividade para impressão - Ficha para a escrita do conto

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/sKrcRy4RcaYKBQMhXHavjpk6UR9k4zpjKQFQxZmqgc7fUExp9rgEg37PCryz/atividade-para-impressao-ficha-para-a-escrita-do-conto-lp01-02sqa14.pdf>

Escrita compartilhada de contos acumulativos

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: Esta é a décima quarta aula de uma sequência de 15 planos de aula com foco no gênero contos acumulativos e no campo de atuação Artístico Literário / todos os campos. A aula faz parte do módulo de produção de texto.

Materiais necessários: Tabela com uma estrutura para um novo conto ([aqui](#)); ficha para a escrita do conto acumulativo ([aqui](#)).

Informações sobre o gênero: Contos acumulativos – narrativas que trazem ações e/ou personagens que se repetem em sequência acumulativa, também conhecidos como contos de lengalenga, parlenda longa ou “contos de nunca acabar”, favorecem a memorização do texto e a antecipação dos fatos seguintes.

Referências sobre o assunto: **Caderno de orientações:** histórias com acumulação. São Paulo, SP : Ministério da Educação, 2011. Disponível em: <www.portaltrilhas.org.br/download/biblioteca/caderno-de-orientacoes-historias-com-acumulacao.pdf>.

Acesso em: 4 dez. 2018.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Contos Tradicionais do Brasil**. 1. ed. São Paulo: Global, 2014.

CASSANY, Daniel. Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición. *Glosas Didácticas*, nº4, 2001. Disponível em:

<<https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21sequence=1>>. Acesso em: 7 dez. 2018.

DAVIS, C; SILVA, M.; ESPÓSITO, Y. **Papel e valor das interações na sala de aula**. *Cadernos de pesquisa*, nº 71, 1989. pp. 49-54.

GÖBEL, Anna. **Um + um + um + todos**. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

GUILHERME, Denise. **É possível ler, mesmo sem saber ler?** 2014. Disponível em:

<www.ataba.com.br/e-possivel-ler-mesmo-sem-saber-ler/>. Acesso em: 4 dez. 2018.

Histórias Acumulativas. *Jogos e materiais para a alfabetização* (blog). Disponível em:

<www.oficinasdealfabetizacao.blogspot.com/2012/09/historias-acumulativas.html>. Acesso em: 4 dez. 2018.

LEAL, T.F.; BRANDÃO, A.C.P.(org) **Produção de textos na escola:** reflexões e práticas no Ensino Fundamental. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

Título da aula: **Escrita compartilhada de contos acumulativos**

Finalidade da aula: **Escrever em trios uma primeira versão de um conto acumulativo autoral, a partir de uma estrutura narrativa conhecida, para compor uma coletânea de contos da turma.**

Ano: **1º ano do Ensino Fundamental**

Gênero: **Contos acumulativos**

Objeto(s) do conhecimento: **Escrita compartilhada**

Prática de linguagem: **Produção de texto (escrita compartilhada e autônoma)**

Habilidade(s) da BNCC: **EF15LP05, EF01LP25.**

Esta é a décima quarta aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Escrita compartilhada de contos acumulativos

MEGALE, Nilza. **Folclore Brasileiro**. 5.ed.

Petrópolis: Vozes, 2011.

NÓBREGA, Maria José. **Redigindo textos,**

assimilando a palavra do outro. Veras: Revista

Acadêmica de Educação do ISE Vera Cruz. v.1, n.1,

201. Disponível em:

<<http://site.veracruz.edu.br/instituto/revistaveras/index.php/revistaveras/article/view/3/2>>.

Acesso em: 7 dez. 2018.

PATACRÚA. **A Princesa Maribel**. Curitiba: Positivo,

2012.

REGO, L.B. **Literatura infantil: uma nova**

perspectiva da alfabetização na pré-escola. São

Paulo: FTD,1988.

RUIZ, Corina Maria Peixoto. A casa que Pedro fez.

In: **Didática do Folclore**. Ed. Arco-Íris, 1995.

Tiquequê - A velha a fiar (Ao Vivo). 2017.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=DyEq-BL32tY>>.

Acesso em: 4 dez. 2018.

VIEIRA, Marcus. **Brincando com músicas** #15:

histórias acumulativas. 2016. Disponível em:

<www.youtube.com/watch?v=5dG2dtKkdpI>.

Acesso em: 4 dez. 2018.

Escrita compartilhada de contos acumulativos

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 2 minutos

Orientações:

Convide as crianças para lerem com você o tema da aula.

Comente que neste momento irão escrever um conto acumulativo para um livro de contos da turma, que posteriormente poderá ser compartilhado com outras crianças de outras turmas e até mesmo com a comunidade escolar, num evento ou mostra de trabalhos.

O AUTOR É VOCÊ: ESCRITA DE CONTOS ACUMULATIVOS

Escrita compartilhada de contos acumulativos

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações:

Organize a turma em trios. Para a atividade de produção textual, especialmente para crianças em fase inicial da alfabetização, faz-se importante a discussão e a possibilidade de um colega mais avançado para atuar como escriba. “As tarefas de escrita devem promover a integração entre os aprendizes. Se acreditamos que a linguagem é social e que se adquire e se desenvolve a partir da integração com a comunidade, as tarefas propostas devem promover as trocas entre os aprendizes. Os colegas podem ajudar um escritor-aprendiz a buscar ideias, a organizá-las, a revisar os rascunhos etc.” (CASSANY, 2001).

Retome oralmente com toda turma as características de um conto acumulativo: a sequência de fatos e elementos que se repetem juntamente com o fato ou elemento anterior. Permita que as crianças expliquem com as próprias palavras o conceito de contos acumulativos ou ainda recordem trechos de contos que tenham de memória.

Entregue para cada trio uma tabela com uma estrutura para um novo conto, disponível [aqui](#). Esta tabela pode ser aproveitada da aula anterior de produção escrita, ou ainda sugerida pelo professor caso as crianças não tenham vivenciado este momento.

Peça que leiam com seus colegas do trio os elementos apresentados nesta tabela.

Oriente que elaborem oralmente no trio um conto a partir dos elementos apresentados na tabela.

Sugira elementos que possam ser usados para abrir a narrativa. Retome estes elementos de contos já lidos e estudados pelas crianças, como estes apresentados no slide. Se desejar, projete ou ainda copie no quadro ou num cartaz. Insira também as sugestões trazidas pelas crianças.

Convide um trio para ler para a turma a estrutura de sua tabela e apresentar oralmente a ideia para a construção do conto. Este momento é importante pois as ideias trazidas por este trio poderão auxiliar os demais na construção de seus contos.

Ao longo da apresentação das crianças, destaque a sequência acumulativa dos elementos, sugira elementos de coesão, questione a escolha das palavras e retome a tabela com a estrutura inicial.

POR ONDE COMEÇAR?

Era uma vez um... que...

Esta é a ...
E isso? O que é?

Estava a ...
Veio a ...

Era uma vez... onde...
Nesse lugar havia um... que

Escrita compartilhada de contos acumulativos

Dificuldades antecipadas/ sugestões de intervenção:

As crianças podem encontrar dificuldades na leitura da tabela e na estruturação oral de um texto usando os elementos apresentados nela. Circule pela sala, ouvindo as discussões dos trios e sugerindo ideias e apontando para os elementos da tabela. Retome alguns contos já lidos ou estudados. Sugira algum que possa se alinhar aos elementos do trio. Inicie o conto com eles e peça que deem continuidade.

Escrita compartilhada de contos acumulativos

Slide 4 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 28 minutos

Orientações:

Entregue para cada trio uma ficha para a escrita do conto acumulativo, disponível [aqui](#).

Peça que cada trio escolha um dos colegas para ser o escriba.

A partir das discussões anteriores, dos elementos apresentados na tabela e da estrutura narrativa dos contos já lidos ou estudados, peça que escrevam um conto acumulativo.

Circule pela sala, observando as tentativas de escrita, sugerindo e apoiando os grupos.

Esta é a primeira versão da escrita. Por isso, não se preocupe neste momento em exigir a escrita ortograficamente correta. Permita a escrita mais espontânea. O aperfeiçoamento deste texto será trabalhado na aula seguinte de revisão, edição e formatação.

Dificuldades antecipadas/ sugestões de intervenção:

As crianças podem ter dificuldades na composição das palavras e frases e na construção escrita da sequência acumulativa. Durante a escrita, observando os trios, oriente-as que retomem a tabela com os elementos, pois ali poderão encontrar algumas palavras que desejam escrever. Na construção da sequência acumulativa, reforce que algumas ideias e com isso algumas palavras, expressões e frases irão se repetir. Caso algum trio não consiga escrever com autonomia, o professor pode servir como escriba, escrevendo as ideias trazidas pelo trio.

O AUTOR É VOCÊ!

Escrita compartilhada de contos acumulativos

Slide 5 Fechamento

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações:

Convide alguns trios para lerem suas produções para o grande grupo.

Diga que esta é a primeira versão do conto acumulativo. Na aulas seguintes, este texto será aprimorado e revisado.

Arquive todas as produções para posterior edição, revisão e formatação.

Dificuldades antecipadas/ sugestões de intervenção:

As crianças podem ter dificuldades na leitura de seus contos, considerando que no momento da escrita podem ter omitido letras, escrito algumas palavras que não correspondem a escrita ortográfica, ou ainda com problemas na segmentação das palavras nas frases. Apoie-as na leitura, auxiliando-as a lerem ou ainda solicitando que recordem aquilo que quiseram escrever. Neste momento, é importante tomar notas do texto produzido oralmente, que poderão apoiar a revisão e edição da primeira versão.

COMPARTILHANDO A PRIMEIRA VERSÃO DOS CONTOS

ELEMENTOS DE
UM CONTO ACUMULATIVO

COMO O CONTO IRÁ COMEÇAR? QUAL O PRIMEIRO ELEMENTO?
ERA UMA VEZ UM GIGANTE.

O ENREDO
O GIGANTE ERA COMILÃO. COMIA TUDO QUE ESTAVA NA MESA. ATÉ QUE FICOU COM DOR DE BARRIGA.

OUTROS ELEMENTOS QUE IRÃO COMPOR A SEQUÊNCIA ACUMULATIVA
PUDIM
MACARRONADA
SANDUÍCHE

O DESFECHO DO CONTO
O GIGANTE TEVE DOR DE BARRIGA

UM NOME PARA O CONTO
O GIGANTE COMILÃO

ELEMENTOS DE
UM CONTO ACUMULATIVO

COMO O CONTO IRÁ COMEÇAR? QUAL O PRIMEIRO ELEMENTO?
ESTA É A MENINA BONITA.

O ENREDO
UMA MENINA QUE TEM UM LAÇO GUARDADO NA BOLSA, NO QUARTO E CHEGA UM AMIGO E LHE DÁ UM ABRAÇO.

OUTROS ELEMENTOS QUE IRÃO COMPOR A SEQUÊNCIA ACUMULATIVA
O LAÇO DA MENINA BONITA.
A BOLSA ONDE ESTÁ O LAÇO DA MENINA BONITA.

O QUARTO ONDE ESTÁ A BOLSA ONDE ESTÁ O LAÇO DA MENINA BONITA.

O DESFECHO DO CONTO
VEM UM AMIGO QUE DÁ UM ABRAÇO NA MENINA.

UM NOME PARA O CONTO
O LAÇO DA MENINA BONITA

ELEMENTOS DE
UM CONTO ACUMULATIVO

COMO O CONTO IRÁ COMEÇAR? QUAL O PRIMEIRO ELEMENTO?
NA FAZENDA, UM FAZENDEIRO RESOLVEU PLANTAR MANDIOCA.

O ENREDO
O FAZENDEIRO PLANTOU MANDIOCA E PEDIU AJUDA PARA SEUS AMIGOS
PARA ARRANCAR A MANDIOCA. ATÉ QUE TODOS JUNTOS CONSEGUEM E VÃO
COMER MANDIOCA FRITA.

OUTROS ELEMENTOS QUE IRÃO COMPOR A SEQUÊNCIA ACUMULATIVA
CHAMOU O VIZINHO, O LEITEIRO, A COZINHEIRA PARA AJUDAR.

O DESFECHO DO CONTO
TODOS JUNTOS CONSEGUEM E VÃO COMER MANDIOCA FRITA.

UM NOME PARA O CONTO
O PÉ DE MANDIOCA

ELEMENTOS DE
UM CONTO ACUMULATIVO

COMO O CONTO IRÁ COMEÇAR? QUAL O PRIMEIRO ELEMENTO?
O MENINO ESTAVA BRINCANDO.

O ENREDO

UM MENINO GOSTAVA DE BRINCAR. A FORMIGA LHE PICOU, A CHUVA CAIU, A MÃE LHE CHAMOU E A BRINCADEIRA ACABOU.

OUTROS ELEMENTOS QUE IRÃO COMPOR A SEQUÊNCIA ACUMULATIVA

FORMIGA LHE PICOU.

A CHUVA CAIU.

A MÃE LHE CHAMOU.

O DESFECHO DO CONTO

A MÃE CHAMOU O MENINO E A BRINCADEIRA ACABOU.

UM NOME PARA O CONTO

O MENINO QUE GOSTAVA DE BRINCAR.

O AUTOR É VOCÊ:
ESCRITA DE UM CONTO ACUMULATIVO
