

# Informações contraditórias

## Texto 1

### Fotografia

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

**Nota:** Para outros significados, veja *Fotografia (desambiguação)*.

**Fotografia** (do grego φως [fós] ("luz"), e γραφίς [grafis] ("estilo", "pincel") ou γραφή grafê, e significa "desenhar com luz e contraste"<sup>[1]</sup>), por definição,<sup>[2]</sup> é essencialmente a *técnica de criação* de imagens por meio de exposição luminosa, fixando-as em uma superfície sensível.<sup>[3]</sup> A primeira fotografia reconhecida remonta ao ano de 1826 e é atribuída ao francês Joseph Nicéphore Niépce.

Fonte: Wikipédia, disponível em <https://pt.wikipedia.org/wiki/Fotografia>. Acesso em: 11 de agosto de 2018.

## Texto 2


### Fotografia

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

**Nota:** Para outros significados, veja *Fotografia (desambiguação)*.

**Fotografia** (do grego φως [fós] ("luz"), e γραφίς [grafis] ("estilo", "pincel") ou γραφή grafê, e significa "desenhar com luz e contraste"<sup>[1]</sup>), por definição,<sup>[2]</sup> é essencialmente a *técnica de criação* de imagens por meio de exposição luminosa, fixando-as em uma superfície sensível.<sup>[3]</sup> A primeira fotografia reconhecida remonta ao ano de 1826 e é atribuída ao francês Joseph Nicéphore Niépce. Contudo, a invenção da fotografia não é obra de um só autor, mas um processo de acúmulo de avanços por parte de muitas pessoas, trabalhando, juntas ou em paralelo, ao longo de muitos anos. Se por um lado os princípios fundamentais da fotografia se estabeleceram há décadas e, desde a introdução do filme fotográfico colorido, quase não sofreram mudanças, por outro, os avanços tecnológicos têm sistematicamente possibilitado melhorias na qualidade das imagens produzidas, agilização das etapas do processo de produção e a redução de custos, popularizando o uso da fotografia.

#### História



Fotografia do início do século XX mostrando a avenida Rio Branco, que cruza o centro da cidade do...

National Photo Company Collection/Library of Congress, Washington, D.C. (LC-DIG-nppcc-19301)

O francês Louis Daguerre fez uma das primeiras fotografias em 1837, registrando, com sua câmera, imagens sobre placas **metálicas** chamadas daguerreótipos. O principal problema era que essas placas não permitiam que fossem feitas cópias da imagem original.

Poucos anos depois, o cientista britânico William Henry Fox Talbot inventou a imagem em negativo, que permitia a impressão de várias cópias em papel. Esse é o método usado até hoje.

As primeiras fotografias eram difíceis de tirar, porque as câmeras eram grandes, pesadas e registravam as imagens em placas rígidas, não em filmes. No fim do século XIX, o inventor George Eastman criou o filme flexível e uma câmera pequena e simples, tornando a fotografia mais acessível.

Fonte: Escola Britannica, disponível em <https://escola.britannica.com.br/levels/fundamental/article/fotografia/482208>. Acesso em: 11 de agosto de 2018.

## Texto 3

### Os pioneiros

Atribui-se o invento da fotografia ao gravador francês Nicéphore Niépce, que em 1824 conseguiu as primeiras imagens permanentes. Niépce chamou sua descoberta de *heliografia* (escrita do Sol). Em 1829, associou-se a Louis Daguerre, que, em 1839, morto já Niépce, desenvolveu um novo procedimento denominado *daguerreotipia*. Nos dois procedimentos, obtinha-se uma única imagem positiva sobre uma lâmina metálica.

Na Grã-Bretanha, William Henry Fox Talbot inventou a *calotipia* (imagem bela), que foi o primeiro método a utilizar o sistema atual de negativo-positivo. Talbot usava papel emulsionado, com o qual obtinha negativos que copiava por contato. Este método permitia conseguir várias cópias do mesmo negativo, mas as imagens eram muito tênues.

Em 1851, Frederick Scott Archer idealizou um procedimento baseado no *colódio*, com o qual recobria lâminas de vidro, levando à introdução do suporte transparente.

Fonte: Enciclopédia Barsa Universal, Volume 8, 2009, páginas 2586-2589

- Leia os textos e observe que informações são contraditórias em relação aos pioneiros da fotografia?
- Em qual(is) do(s) texto(s) vocês confiariam mais? Por quê?