

A Carolina

Machado de Assis

Querida, ao pé do leito derradeiro
Em que descansas dessa longa vida,
Aqui venho e virei, pobre querida,
Trazer-te o coração do companheiro.

Pulsa-lhe aquele afeto verdadeiro
Que, a despeito de toda humana lida,
Fez a nossa existência apeteçada
E num recanto pôs um mundo inteiro.

Trago-te flores, - restos arrancados
Da terra que nos viu passar unidos
E ora mortos nos deixa separados.

Que eu, se tenho nos olhos malferidos
Pensamentos de vida formulados,
São pensamentos idos e vividos.

REGRAS PARA A ESCANSÃO

- Considerar sempre a pronúncia, não a grafia correta das sílabas.
- Contar apenas até a última sílaba tônica de um verso.
Tal/ a / **chu**/ va
1 2 3
- Juntar duas sílabas em uma só quando em um verso uma palavra terminar por vogal átona e a palavra seguinte começar por vogal ou H (que não tem som e, portanto, não é fonema).
A/ mo/- **te, ó**/ cruz/ no/ vér/ti/ce/ fir/ma/da
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Fazer a fusão de dois sons vocálicos iguais.
Tí/mi/da es/pe/ra **a**/ bai/la/ri/na
1 2 3 4 5 6 7 8

Quadras ao gosto popular

Fernando Pessoa

Cantigas de portugueses
São como barcos no mar —
Vão de uma alma para outra
Com riscos de naufragar.

A terra é sem vida, e nada
Vive mais que o coração...
E envolve-te a terra fria
E a minha saudade não!

Há verdades que se dizem
E outras que ninguém dirá.
Tenho uma coisa a dizer-te
Mas não sei onde ela está.

Vai alta a nuvem que passa.
Vai alto o meu pensamento
Que é escravo da tua graça
Como a nuvem o é do vento.

REGRAS PARA A ESCANSÃO

- Considerar sempre a pronúncia, não a grafia correta das sílabas.
- Contar apenas até a última sílaba tónica de um verso.
Tal/ a / **chu**/ va
1 2 3
- Juntar duas sílabas em uma só quando em um verso uma palavra terminar por vogal átona e a palavra seguinte começar por vogal ou H (que não tem som e, portanto, não é fonema).
A/ mo/- **te, ó**/ cruz/ no/ vér/ti/ce/ fir/ma/da
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Fazer a fusão de dois sons vocálicos iguais.
Tí/mi/da es/pe/**ra a**/ bai/la/ri/na
1 2 3 4 5 6 7 8