

# Verbete de enciclopédia digital “Fotografia”

Britannica Escola CAPES INSTITUTO NACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO Pesquisar Ajuda Fazer login na Minha Britannica

## fotografia

### Introdução



Uma foto da série Flash (2015), criada pelo músico de rock Lenny Kravitz. Kravitz fotografou fãs e...

Diana Mrazikova—ZUMA Press/Alamy

A fotografia é uma imagem, em preto e branco ou em **cores**, obtida através de uma **câmera** fotográfica e registrada em um filme ou em outro material.

Google Sala de Aula

Britannica Escola CAPES INSTITUTO NACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO Pesquisar Ajuda

## fotografia

### Introdução

### Utilização



Uma fotografia publicitária da marca Speedo (2007) tendo como figura central o nadador olímpico...

TM and © Speedo, all rights reserved/PRNewsFoto/AP Images

A fotografia é uma forma de **comunicação** útil. Os fotógrafos registram informações sobre pessoas, lugares, objetos e eventos que as palavras, muitas vezes, não poderiam descrever.

Desde o século XIX, **jornais e revistas** estampam fotografias de pessoas e eventos importantes. Os anunciantes e as agências de **propaganda** usam fotografias para promover seus produtos. **Cientistas, médicos** e delegacias de **polícia** as utilizam para registrar informações importantes.

Além de ser um registro, a fotografia é uma forma de **arte** — muitos **museus** e galerias apresentam fotos criadas por artistas. Além disso, é um **hobby** popular. As pessoas costumam fotografar suas **viagens**, festas, aniversários, casamentos, nascimento de filhos e reuniões com amigos e familiares.


Google Sala de Aula

Britannica Escola CAPES INSTITUTO NACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO Pesquisar Ajuda

## fotografia

### Utilização

### Como fotografar



Na fotografia, o processo de revelação é realizado em um quarto escuro, pois o material que reveste...

© Comstock Images/Jupiterimages

As câmeras usadas pelos fotógrafos podem ser as tradicionais, que registram as imagens em filme, ou as digitais, que usam **chips de computador**.

O filme é um material fino e transparente, com um revestimento especial que sofre reações **químicas** quando exposto à **luz** que entra na máquina fotográfica. Essa reação cria uma imagem. A seguir, o fotógrafo tira o filme da câmera e, com o auxílio de produtos químicos, revela a imagem registrada na película. Esse processo, chamado revelação, dá origem a um negativo. No filme negativo, as partes escuras da imagem aparecem claras, e vice-versa. Depois, é preciso projetar uma luz através do negativo sobre um papel fotográfico, para se obter a cópia da foto em papel. Com um só negativo de uma fotografia é possível fazer muitas cópias dela.

Google Sala de Aula

Com os avanços **tecnológicos** na primeira década do século XXI, foram desenvolvidos novos aparelhos para tirar fotografias, como o **tablet** e o smartphone. Também apareceram novos aplicativos que ajudam a tirar e editar fotografias digitais de alta qualidade.

As câmeras digitais e as de celular não usam filme. Elas transformam as imagens em sinais **elétricos** que são armazenados em *microchips*, de onde podem ser transferidas para o computador. Se o computador estiver conectado a uma impressora, as fotos podem ser impressas em casa ou levadas a um laboratório e copiadas em papel fotográfico.

Existem dispositivos nas máquinas fotográficas que permitem controlar a criação da imagem. O obturador controla a quantidade de luz que entra, permitindo ao fotógrafo criar alguns efeitos. A objetiva, que foca os feixes de luz, também pode variar. Uma objetiva especial, chamada grande angular, tem um ângulo visual maior do que a objetiva normal, enquanto a teleobjetiva permite aproximar objetos distantes.

The screenshot shows the Britannica Escola website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'Britannica Escola', the CAPES logo, a search bar with the text 'Pesquisar', and an 'Ajuda' link. Below the navigation bar, there are tabs for 'Utilização' and 'Como fotografar'. The main content area is titled 'História' and features a yellow header. The article text is as follows:

Poucos anos depois, o cientista britânico William Henry Fox Talbot inventou a imagem em negativo, que permitia a impressão de várias cópias em papel. Esse é o método usado até hoje.

As primeiras fotografias eram difíceis de tirar, porque as câmeras eram grandes, pesadas e registravam as imagens em placas rígidas, não em filmes. No fim do século XIX, o inventor George Eastman criou o filme flexível e uma câmera pequena e simples, tornando a fotografia mais acessível.

Até 1907, quando foi criado o filme colorido, todas as fotos eram em preto e branco. O filme preto e branco instantâneo surgiu em 1947 e era usado em uma máquina fotográfica especial, chamada Polaroid. A imagem era revelada em poucos minutos, assim que o filme era retirado da câmera. Em 1963 surgiu o filme Polaroid colorido. As câmeras digitais só foram criadas na década de 1990.

The article includes a small image of a street scene from the early 20th century, captioned: 'Fotografia do início do século XX mostrando a avenida Rio Branco, que cruza o centro da cidade do... National Photo Company Collection/Library of Congress, Washington, D.C. (LC-DIG-npc-19301)'. There are also small thumbnail images at the bottom of the article.

Fonte: Escola Britannica, disponível em <https://escola.britannica.com.br/levels/fundamental/article/fotografia/482208>.  
Acessado em: 06 de agosto de 2018