

FICHA DE AVALIAÇÃO - CRITÉRIOS OBSERVADOS

Organização do grupo - trabalho coletivo				
	Organização do espaço (cada aluno sabe onde se posicionar).	Organização das ilustrações e demais recursos.	Divisão das falas e dos personagens com adequação.	Fluência na oralização sem pausas longas entre uma personagem e outra.
Grupo 1				
Grupo 2				
Grupo 3				
Grupo 4				
Grupo 5				

Avaliação da performance individual - Grupo 1						
	A cadência da fala (o ritmo e a intensidade da voz para cada situação).	Utilização de gestos e mímicas faciais para caracterizar as personagens.	A postura corporal como auxiliar da contação (movimentos do corpo ou dos recursos de apoio)	Adequação da linguagem escrita para linguagem oral - uso de marcadores	Adequação do vocabulário às crianças menores, com mudança de palavras do conto original.	Domínio de sua fala, usando pouco a ficha de apoio, sem perder o contato visual com o interlocutor.
Aluno 1						
Aluno 2						
Aluno 3						
Aluno 4						
Aluno 5						

Avaliação da performance individual - Grupo 2

	A cadência da fala (o ritmo e a intensidade da voz para cada situação).	Utilização de gestos e mímicas faciais para caracterizar as personagens.	A postura corporal como auxiliar da contação (movimentos do corpo ou dos recursos de apoio)	Adequação da linguagem escrita para linguagem oral - uso de marcadores	Adequação do vocabulário às crianças menores, com mudança de palavras do conto original.	Domínio de sua fala, usando pouco a ficha de apoio, sem perder o contato visual com o interlocutor.
Aluno 1						
Aluno 2						
Aluno 3						
Aluno 4						
Aluno 5						

Avaliação da performance individual - Grupo 3

	A cadência da fala (o ritmo e a intensidade da voz para cada situação).	Utilização de gestos e mímicas faciais para caracterizar as personagens.	A postura corporal como auxiliar da contação (movimentos do corpo ou dos recursos de apoio)	Adequação da linguagem escrita para linguagem oral - uso de marcadores	Adequação do vocabulário às crianças menores, com mudança de palavras do conto original.	Domínio de sua fala, usando pouco a ficha de apoio, sem perder o contato visual com o interlocutor.
Aluno 1						
Aluno 2						
Aluno 3						
Aluno 4						
Aluno 5						

Avaliação da performance individual - Grupo 4

	A cadência da fala (o ritmo e a intensidade da voz para cada situação).	Utilização de gestos e mímicas faciais para caracterizar as personagens.	A postura corporal como auxiliar da contação (movimentos do corpo ou dos recursos de apoio)	Adequação da linguagem escrita para linguagem oral - uso de marcadores	Adequação do vocabulário às crianças menores, com mudança de palavras do conto original.	Domínio de sua fala, usando pouco a ficha de apoio, sem perder o contato visual com o interlocutor.
Aluno 1						
Aluno 2						
Aluno 3						
Aluno 4						
Aluno 5						

Avaliação da performance individual - Grupo 5

	A cadência da fala (o ritmo e a intensidade da voz para cada situação).	Utilização de gestos e mímicas faciais para caracterizar as personagens.	A postura corporal como auxiliar da contação (movimentos do corpo ou dos recursos de apoio)	Adequação da linguagem escrita para linguagem oral - uso de marcadores	Adequação do vocabulário às crianças menores, com mudança de palavras do conto original.	Domínio de sua fala, usando pouco a ficha de apoio, sem perder o contato visual com o interlocutor.
Aluno 1						
Aluno 2						
Aluno 3						
Aluno 4						
Aluno 5						