

Leia com atenção os poemas abaixo e responda ao que se pede no caderno.

Poema 01:

Somente diamantes
no veludo azul-marinho.
Noite de lua nova.

José Tucan

1. O haicai acima apresenta uma figura de linguagem. Identifique-a e explique sua construção no poema.
2. Essa figura é importante para a construção imagética desse poema? De que forma ela contribui para exprimir a sensação do poeta e suscitá-la no leitor?
3. A informação do terceiro verso é essencial para a construção imagética do poema. Justifique essa afirmativa.
4. Se trocássemos o terceiro verso por “Lua encoberta”, a imagem criada poderia ser a mesma? Justifique.

Poema 02:

Um aroma chegando
na brisa que sopra do mar —
É primavera!

Marco Antônio Fontolan

1. Esse poema tem o mesmo apelo visual presente no poema 01? Justifique.
2. Além da visão, que outro sentido é provocado na leitura desse poema? Como chamamos a figura de linguagem responsável por essa provocação?
3. Que palavra é responsável por essa ativação do sentido?
4. Se trocássemos a palavra “primavera” por “é inverno”, a sensação despertada seria a mesma? Explique.

Poema 03:

Uma foice corta
o Matagal no poente
Lua crescente

Oldegar Vieira

1. Explique o sentido do primeiro verso, identificando a figura de linguagem nele presente.
2. Haveria outro kigô para substituir o que está presente no poema mantendo o mesmo sentido? Por quê?