

## Proposta 4: foco na avaliação por pares (I)

Foque nas aprendizagens prioritárias do 6º ao 9º ano com Machado de Assis

Sugestão de critérios para orientar a produção escrita da narrativa	SIM/NÃO
Cita explicitamente o título da narrativa.	
Há, pelo menos, três personagens interagindo, tal qual em Um apólogo.	
Todos os personagens podem ser encontrados dentro de uma mochila escolar.	
A narrativa antecede um grande evento na escola em que a mochila se encontra.	
O texto utilizar tempos verbais adequados na produção de narrativas.	
O texto faz uso de pontuação e elementos coesivos adequados para inserir discursos direto e indireto na produção de narrativas.	
O texto tem ao menos quatro elementos narrativos.	