

**Guia de intervenções - Semelhança entre figuras**

Tipos de erros	Intervenções
<p>Ampliar perdendo a forma.</p> <p>Não ampliar proporcionalmente a figura.</p> <p>Ampliar alterando a medida dos ângulos.</p> <p>Adicionar unidades ao invés de multiplicar as medidas dos lado da figura.</p>	<p>Esse tipo de erro ocorre quando os alunos ainda não compreenderam que para ampliar ou reduzir uma figura é preciso estabelecer relação de semelhança.</p> <p>Simplymente aumentam ou diminuem o tamanho das figuras sem seguir um padrão definido.</p> <p>Faça perguntas que levem os alunos a explorarem o processo usado para ampliar ou reduzir corretamente uma figura:            Inicie perguntando:  <b>“Para ampliar duas ou mais vezes a figura, é preciso adicionar essas unidades ou multiplicar as medidas dos lados pela quantidade de vezes que eu desejo ampliá-la?”</b>            A intenção dessa pergunta é fazer com que o aluno perceba que para ampliar corretamente uma figura é preciso manter a proporcionalidade, multiplicando a medida de seus lados pelo mesmo valor que deseja ampliá-lo.</p> <p>Depois disso, coloque perguntas que os ajude a compreender melhor como aplicar o conceito de semelhança:  <b>“Ao ampliar proporcionalmente a figura, a medida dos ângulos foram alteradas?”</b>            Essa pergunta levará os alunos a identificarem que ao ampliar proporcionalmente uma figura a medida de seus ângulos correspondentes não sofrem alteração.</p>

	<p><b>“ Ao ampliar a figura ela perdeu a sua forma?”</b> Neste caso, a pergunta traz uma reflexão importante. Espera-se que os alunos identifiquem que mesmo ampliando ou reduzindo um figura, a sua forma continuará a mesma.</p>
--	--

A principal meta dessa aula é o aluno perceber que quando ampliamos ou reduzimos uma figura, as medidas dos seus ângulos correspondentes não se alteram e as medidas de seus lados devem manter a proporcionalidade.

A ideia é que o aluno consiga distinguir uma ampliação ou redução feita corretamente através da análise da congruência dos ângulos correspondentes e da proporcionalidade dos lados da figura, aplicando assim o conceito de semelhança aprendido.