

Planos de aula / Língua Portuguesa / 1º ano / Oralidade

Minisseminários

Por: Ana Pena / 27 de Novembro de 2018

Código: LPO1_02ATP01

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Ana Pena

Mentor: Edson Lanzoni

Especialista: Tânia Rios

Título da aula: **Minisseminários**

Ano: **1º ano do Ensino Fundamental**

Periodicidade: **Mensal**

Prática de linguagem priorizada: **Oralidade**

Dinâmica: **Com vistas à prática de gêneros orais, os alunos vão organizar uma apresentação, investigando oralmente sobre o tema escolhido. Depois, em grupo, construir o recurso visual para a apresentação, fazer o momento expositivo e avaliar. Todo o processo deve ser reflexivo, a fim de privilegiar o aprendizado.**

Habilidade da BNCC: **EF01LP23, EF12LP02, EF12LP17, EF15LP09, EF15LP10**

Esta é uma proposta de atividade permanente.

Materiais complementares

Miniseminários

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: Esta é uma proposta de atividade permanente para trabalhar miniseminários. O campo de atuação priorizado nesta atividade é a oralidade, não o tema em si.

Justificativa: A prática de ensino pautada em gêneros orais é, ainda, uma realidade distante dos ambientes escolares. Pensar a oralidade como um campo de estudo e pesquisas, constituída por um conjunto de gêneros com características que lhe são peculiares é preciso, pois aproxima as aulas das práticas sociais vigentes. Sob esta perspectiva, espera-se promover ações que se voltem para a busca da autonomia do estudante, por meio da pesquisa, produção, comunicação e participação coletiva, primando pelo campo investigativo, por meio da indagação e da busca, averiguando as informações. Acresce-se que, apesar de o foco estar sob gênero oral, considera-se para essa idade a necessidade de construção da base alfabética e demais habilidades ligadas ao processo de letramento, com ênfase em pequenos textos. A linguagem visual e verbal são ferramentas de apoio à apresentação, o uso de imagens, palavras-chave e suas correspondências ajudam a divulgar o tema pesquisado.

Materiais necessários: Cartolina, folhas de papel sulfite, papel-cartão, canetas coloridas ou giz de cera, durex ou algum outro material para colar o cartaz.

Dificuldades antecipadas: As dificuldades mais comuns que os alunos deste ano do Ensino Fundamental apresentam em relação às situações comunicativas mobilizadas nesta atividade estão diretamente relacionadas ao fato de ainda se encontrarem em processo inicial de letramento. Isso demandará mais do professor no preparo do ambiente externo para a apresentação dos miniseminários.

Referências sobre o assunto:

MARTINS NETO, Irando Alves. A importância do ensino de gêneros orais na formação do aluno como sujeito ativo na sociedade. In: **Ave Palavra**. Edição Especial do Ensino de Língua Portuguesa. Agosto, 2012. Disponível em

<<http://www2.unemat.br/avepalavra/EDICOES/Esp0812/artigos/irando.pdf>>.

Título da aula:

Miniseminários

Ano:

1º ano do Ensino Fundamental

Periodicidade:

Mensal

Prática de linguagem priorizada:

Oralidade

Dinâmica:

Com vistas à prática de gêneros orais, os alunos vão organizar uma apresentação, investigando oralmente sobre o tema escolhido. Depois, em grupo, construir o recurso visual para a apresentação, fazer o momento expositivo e avaliar. Todo o processo deve ser reflexivo, a fim de privilegiar o aprendizado.

Habilidade da BNCC:

EF01LP23, EF12LP02, EF12LP17, EF15LP09, EF15LP10

Esta é uma proposta de atividade permanente.

Miniseminários

Acesso em: jul. 2018.

GOMES-SANTOS, S. A exposição oral nos anos iniciais do ensino fundamental. São Paulo: Cortez, 2012. (Trabalhando com... na escola).

ZANI, Juliana Bacan & BUENO, Luzia. **Os gêneros orais no programa ler e escrever do Estado de São Paulo**. Revista Intercâmbio, v. XXVI: 114-128, 2012.

São Paulo: LAEL/PUCSP. ISSN 2237-759x.

Disponível em

<https://revistas.pucsp.br/index.php/intercambio/article/viewFile/15179/11321>.

Acesso em: 20 jul. 2018.

Slide 2 Dinâmica da atividade

Tempo sugerido: 10 minutos.

Orientações:

Preparação: Este momento da preparação será feito anteriormente ao dia do seminário propriamente dito.

Converse com os alunos sobre miniseminário quando iniciar este caminho do trabalho pela oralidade. Qual a sua função, características, preparação necessária para apresentá-lo. Trabalhe com as crianças os pontos da investigação e preparação do recurso visual, aparatos necessários no momento de preparação do miniseminário. Reflita com eles acerca do momento de

apresentação: papel do apresentador, dos participantes que apresentam, de quem ouve; enfim, fale dos recursos paralinguísticos presentes no gênero oral. Por fim, converse com eles acerca da pesquisa, incluindo o tempo necessário para ela, que pode variar, podendo ser de um dia para o outro ou mais, de acordo com o tema sugerido, a complexidade de se encontrar as informações, o grau de maturidade da turma.

Combine algum tema de interesse do aluno, ligado ao universo infantil: brinquedos e brincadeiras, ou histórias, ou desenhos animados, jogos ligados ao universo da tecnologia e outros que possam ser de interesse da idade. Esta pesquisa deve ser orientada em uma aula anterior. Sistematize bem como será a pesquisa, quais as perguntas a ser feitas (sugere-se, inclusive, que as crianças as tenham por escrito no caderno) e com quem as crianças devem coletar as informações.

Peça que conversem com os pais sobre o tema, elaborando perguntas do tipo: *O que é? Como se faz? Para que se faz?* (ou seja, orientar quanto ao legado de conceito, finalidade e características do tema.). Oriente para que a pesquisa não se insira no campo da opinião.

Peça que tragam para a sala de aula o resultado da pesquisa (uma ou mais palavras), acerca de um tema escolhido pelos alunos, no dia combinado. Estabeleça com eles uma relação entre o trabalho que eles fizeram na classe e o trabalho de pesquisa. O propósito aqui é construir com eles a ideia de que chegaram a este resultado porque houve investigação. Assim, inicie o processo de pesquisa com seus alunos, de forma lúdica, o que é de extrema importância nesta idade. Sempre

Mural da curiosidade

Temos aqui um Mural da curiosidade! Mas ele está vazio.

1. Quem quer preenchê-lo?
2. Quem quer fazer uma pesquisa sobre um tema curioso e nos ajudar a preencher o mural?
3. Como vamos marcar no mural para saber qual fichinha é a de cada um?

Desenho?

Nome?

Desenhar nosso rosto?

Colar uma foto?

Miniseminários

estabeleça a mesma relação investigativa nas demais atividades que tiver como proposta um miniseminário, cuja preparação envolva pesquisa ou leituras anteriores.

Introdução: Para introduzir o assunto, paute-se na noção inicial de coleta. O que os alunos descobriram?

Explore com seus alunos a noção de como chegaram à resposta? Ela foi inventada? Como conseguiram esta resposta? Ouça seus alunos para saber o que trouxeram como resultado da pesquisa. Use o mural como o disparador de interesse que depois será completado com o resultado da pesquisa: neste processo, utilizar palavras-chave que traduzam o resultado da pesquisa e imagem, com desenho feito pelos alunos e ou colagem de alguma figura.

Caso precise, no link a seguir encontrará modelos variados de letras, inclusive temáticas, para fazer o mural: <http://www.alfabetoslindos.com/> (Destaca-se, em consideração à idade e habilidade da construção da base alfabética, que no mural, obedeça a ordem alfabética.)

OBS: Como sugestão, para colar a fichinha deles no mural, combine uma representação visual do próprio aluno neste mural (pode ser o nome, um desenho, ou ainda, se a escola tiver fotos 3x4, das crianças, pode sugerir a colagem da foto de cada um perto da ficha dos alunos) marcando sua representatividade, sua contribuição com a pesquisa feita.

Slide 3 **Dinâmica da atividade**

Orientações:

Desenvolvimento: Peça que as crianças sentem juntas, atendendo as respostas que ficarem iguais ou similares pelo tema.

A proposta de trabalho tem como norteadores a linguagem visual e verbal, privilegiando-as como recursos visuais de subsídio à parte oral apresentada. É importante que discutam em cada grupo a escrita correta das palavras (cuidar da escrita correta como elemento verbal a ser utilizado na apresentação) e façam um desenho ilustrando o tema (estímulo os alunos a estabelecer, com relação a esta parte de imagem, também um ponto de apoio à apresentação).

Acompanhe a construção do mural, certificando-se da colagem correta das palavras pela ordem alfabética.

Organizando nossa apresentação

1. E agora? Vamos combinar nossas apresentações? Quais são os coleguinhas que vão apresentar o que pesquisaram para a turma?
2. Vamos fazer uma ficha escrevendo a palavra e fazendo um desenho (ou colando uma figura) que representa a palavra-chave que vocês escolheram.

Slide 4 Dinâmica da atividade

Tempo sugerido: 25 minutos

Orientações:

Desenvolvimento: Nesta atividade, estabelecem-se outros norteadores do trabalho: o espaço para privilegiar ao campo investigativo e o desenvolvimento da oralidade.

Para este momento, de apresentação, estabeleça as bases do seu trabalho sobre duas habilidades EF15LP09 e EF15LP10 da BNCC, ligadas à oralidade, sobre o saber se expressar e saber ouvir. Busque estabelecer com os alunos alguns critérios para apresentação, tratando das questões centradas sobre a oralidade: tom de voz, clareza da informação, e; também, do ouvinte: participar, ouvir o outro, esperar a vez de falar.

Além disso, outro tema importante em se tratando da oralidade é o recurso visual. Estabeleça com eles o uso do material (a palavra temática e o desenho) e de como potencializar este recurso visual no momento da apresentação.

Apresentação do trabalho e construção do mural

1. Apresentando:

- Por que escolhemos este tema?
- E a palavra que escolhemos? Representa o tema?

2. Participação:

- Vamos ouvir o colega, e as perguntas podem acontecer depois da apresentação. Para organizar, quem quiser perguntar levante a mão.

Slide 5 Dinâmica da atividade

Orientações:

Desenvolvimento: Nesta atividade, estabelecem-se outros norteadores do trabalho: a divulgação. Para compartilhar a pesquisa feita pela turma, a sugestão é colar a fichinha deles no mural, fechando o ciclo da apresentação. À medida que a apresentação for acontecendo, a criança vai colando, no local identificado para ela. Aquelas que não se apresentarem, cola no final, lendo seu tema para a turma.

Apresentação do trabalho e construção do mural

2. Construção do mural:

Combinados para colar nossa pesquisa e compartilhar com os colegas:

- À medida que cada colega for se apresentando, vamos colando.
- O coleguinha que não se apresentar pode colar no final e ler o tema dele para a turma.

Slide 6 Dinâmica da atividade

Tempo sugerido: 15 minutos.

Orientações:

Fechamento: Como propósito nesta aula, centre o procedimento sobre três pilares: o tema escolhido, o campo investigativo e o gênero oral: miniseminário. Assim, ao avaliar, dê ênfase aos três aspectos. Propõe-se avaliação coletiva, inicialmente.

Sobre o tema: Sistematize com os alunos em uma única frase, que deve ser escrita no quadro, transcrita por um aluno para uma ficha e colada junto ao mural.

Avaliando o nosso aprendizado

1. Falar com a sala sobre os temas do dia!

Completar o mural com as contribuições dos alunos.

Vamos ver o que aprendemos no dia de hoje?

- O que sabemos sobre o tema?
- Vamos fazer uma frase mostrando o que descobrimos?

Slide 7 Dinâmica da atividade

Orientações:

Fechamento: Como propósito nesta aula centre o procedimento sobre três pilares: o tema escolhido, o campo investigativo e o gênero oral: miniseminário. Assim, ao avaliar, dê ênfase aos três aspectos. Propõe-se avaliação coletiva, inicialmente.

Sobre o tema: Sistematize com os alunos em uma única frase, que deve ser escrita no quadro, transcrita por um aluno para uma ficha e colada junto ao mural.

Avaliando nosso aprendizado

A apresentação!

2. Agora, vamos avaliar nossa apresentação:

- Tom de voz: todo mundo ouviu?
- O coleguinha falou de forma clara, que foi possível entender?
- Nossa turma soube ouvir o colega?

Slide 8 Dinâmica da atividade

Orientações:

Fechamento:

3. Sobre a parte de investigação: As três primeiras perguntas podem ser respondidas coletivamente. Para a última selecione de três a cinco crianças para responder. Oriente-as a centrar sob o seguinte aspecto: a importância da investigação. Espera-se que os alunos comecem a perceber como aprendem por meio de pesquisa e da curiosidade.

Avaliando nosso aprendizado

O trabalho de investigação!

3. Avaliando a parte da investigação:

- Quem fez a pesquisa?
- Como conseguimos estas informações?
- As respostas foram inventadas por nós?
- Onde e como elas foram encontradas?
- Esta forma de estudar nos permitiu aprender?

Miniseminários

Slide 9 Variação da atividade

Orientações: Este slide não deve ser exibido aos alunos, ele apenas apresenta uma nova possibilidade da dinâmica de sessão para que você, professor, possa se planejar por meio de outras opções.

Desenvolva este trabalho em equipe, desde a pesquisa.

Em posse da pesquisa acerca de um determinado tema, prepare algumas questões para ser respondidas por cada equipe.

Na sequência, no desenvolvimento do miniseminário, cada equipe apresenta seu ponto de vista acerca do tema.

Combine um recurso visual para apresentação, mesclando a linguagem verbal e a não verbal. Proponha como etapa final que cada equipe preencha um quadro com avaliação de itens, com os seguintes quesitos:

Item avaliado.

Qualidade dos argumentos.

Atuação dos expositores.

Participação dos observadores.

Desempenho do mediador/professor.



Variação 1

Trabalhando com critérios

Slide 10 Variação da atividade

Orientações: Este slide não deve ser exibido aos alunos, ele apenas apresenta uma nova possibilidade da dinâmica de sessão para que você, professor, possa se planejar por meio de outras opções.

Desenvolva este trabalho em equipe.

Utilize algum tema que despertou o interesse dos alunos, e peça que cada equipe pesquise, em sites infantis, o significado de uma palavra ligado ao universo daquele tema e façam um verbete, dando o significado daquela palavra, de acordo com o que entenderam.

Combine as apresentações:

Qual recurso visual?

Como será a apresentação? Terá espaço para pergunta no final? Ou será no final de cada apresentação?

4. Estabeleça com os alunos a construção de uma fotolegenda (com uma imagem desenhada por eles) colocando uma conclusão acerca do que aprenderam sobre a curiosidade estudada, em uma frase pequena.

Variação 2

Verbetes como pesquisa



Slide 11 Variação da atividade

Orientações: Este slide não deve ser exibido aos alunos, ele apenas apresenta uma nova possibilidade da dinâmica de sessão para que você, professor, possa se planejar por meio de outras opções.

Privilegie, também, o trabalho individual.

Combine com os alunos uma entrevista com pais das crianças ou algum outro professor da escola.

Construam antes e coletivamente as perguntas a ser feitas e quais as crianças devem fazer as perguntas.

Abra espaço para perguntas no fim do trabalho, visando esclarecer alguma dúvida.

Depois de terminada a entrevista, peça que cada criança escreva uma conclusão do que aprendeu, utilizando imagem e frases.

Faça um infográfico no quadro, colocando imagens ou palavras para descrever as respostas e quantificando com marcadores. No fim, avalie, sistematizando o aprendizado.



Variação 3

Pesquisa por entrevista