

Planejamento - Conto popular

1. Apresentação dos personagens, cenários

a- Quem serão seus personagens? Quais suas características físicas e psicológicas? Utilize adjetivos para caracterizá-los. (Seus personagens deverão representar o povo simples do Nordeste brasileiro, com características comuns, cotidianas).

b- Como será o cenário em que a história acontecerá? Crie! Faça diferente do que você está acostumado! (Você pode pesquisar mais sobre o cenário nordestino. Não esqueça de que o personagem Pedro Malasartes representa pessoas simples, do interior.)

2. Linguagem

a- A linguagem utilizada deverá ser próxima à cotidiana, com expressões orais, para representar a realidade do falante do Nordeste brasileiro e tornar a história mais dinâmica. Escolha palavras e expressões do dicionário nordestinês indicado pelo professor no início da aula.

3. Apresentação da situação, conflito ou situação-problema :

a- O que acontecerá na vida de Malasartes para que seja iniciado um conflito e ele precise criar “situações” que acabarão o envolvendo em encrencas?

4. Desenrolar do conflito (ação)

a- Quais ações caracterizarão o seu Malasartes como um traquinas? Com quem Malasartes arranjará confusão?

b- Como você fará referência a personagens já mencionados para não haver muita repetição de palavras? (Pense em sinônimos, pronomes pessoais, de tratamento, possessivos, para referir-se aos personagens já mencionados).

c- Como você representará a passagem do tempo, cronologicamente (de acordo com o passar das horas) ou psicologicamente (conforme as lembranças do narrador)? Alguns marcadores temporais serão importantes para indicar o tempo da narrativa (ontem, amanhã, depois, etc.) Não esqueça de escolher marcadores para seu texto.

5. Desfecho - situação final.

a- Como terminará sua história? Qual será o fim de Malasartes? E do restante dos personagens?

b- Você pretende deixar alguma mensagem a seus interlocutores ou apenas fazê-los rir ou emocionar-se? Se for deixar mensagem, qual será?
