

Planos de aula / Língua Portuguesa / 3º ano / Produção de textos

Receita: revisão da produção escrita

Por: Luciane Cristina Panes Dos Santos Lopes / 07 de Fevereiro de 2019

Código: LPO3_01SQA15

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Luciane Lopes

Mentor: Sidecleia Santos

Especialista: Heloísa Jordão

Título da aula: **Receita: revisão da produção escrita**

Finalidade da aula: **Revisar a escrita do gênero abordado, considerando a temática e a situação comunicativa (interlocutor, finalidade, circulação e suporte), realizando cortes, acréscimos e reformulações para aprimoramento do texto.**

Ano: **3º ano do Ensino Fundamental**

Gênero: **Receita culinária**

Objeto(s) do conhecimento: **Revisão de texto / Edição de texto**

Prática de linguagem: **Produção de textos (escrita autônoma e compartilhada)**

Habilidade(s) da BNCC: **EF15LP06 / EF15LP07 / EF15LP08**

Sobre esta aula: Esta é a décima quinta aula de uma sequência de 15 planos de aula com foco no gênero "Receitas culinárias" e no campo de atuação "Vida cotidiana". A aula faz parte do módulo de produção de textos (escrita autônoma e compartilhada).

Materiais necessários: Folhas de papel sulfite com pauta, papel craft ou cartolina, ficha impressa de atividade, canetas hidrocores e/ou lápis de cor.

Informações sobre o gênero: A Receita culinária é um texto injuntivo/ instrucional, cuja proposta comunicativa se define pela instrução de um determinado procedimento, sugerindo como algo deve ser feito pelo interlocutor. Possui como característica básica o uso de linguagem simples e objetiva, indicativa dos ingredientes e da sequência dos procedimentos a serem seguidos.

Dificuldades antecipadas: Uma dificuldade que poderá surgir é em relação ao nível de alfabetização de alguns alunos da turma, que poderá dificultar na escrita autônoma.

Referências sobre o assunto:

BARBOSA, Maria Lúcia Ferreira de Figueiredo. **Práticas de leitura no ensino fundamental**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006. 144 p. Disponível em: <<http://www.portalceel.com.br/publicacoes/#ancora>>. Acesso em: 30 jul /2018.

DOLZ, J.; GAGNON, R.; DECÂNDIO, F. **Produção escrita e dificuldades de aprendizagem**. Campinas, SP: Mercado de Letras 2010.

LEAL, Telma Ferraz; BRANDÃO, Ana Carolina. Usando textos instrucionais na alfabetização sem manual de instruções. In: BRANDÃO, Ana Carolina Perrusi; ROSA, Ester Calland de Souza. **Leitura e produção de textos na alfabetização**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005. pp.127 - 142.

SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. **Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo**: unidade IV. São Paulo : SME/ DOT, 2011, 56p. Disponível em: <<http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/16469.pdf>>. Acesso em 30 jul 2018.

Receita: revisão da produção escrita

Materiais complementares



Documento

Atividade para impressão - Avaliação

Avaliação

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/PnM6Hs9x3DEUDKrEMse2BnjhStvPeRj2QTwBsGg4qembynwQCANGKDeHcCUU/atividade-para-impressao-avaliacao-lpo3-01sqa15.pdf>

Receita: revisão da produção escrita

Slide 1 Sobre este plano

Este *slidenão* deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: Esta é a décima quinta aula de uma sequência de 15 planos de aula com foco no gênero “Receitas culinárias” e no campo de atuação “Vida cotidiana”. A aula faz parte do módulo de produção de textos (escrita autônoma e compartilhada).

Materiais necessários: Folhas de papel sulfite com pauta, papel craft ou cartolina, ficha impressa de atividade, canetas hidrocores e/ou lápis de cor.

Informações sobre o gênero: A Receita culinária é um texto injuntivo/ instrucional, cuja proposta comunicativa se define pela instrução de um determinado procedimento, sugerindo como algo deve ser feito pelo interlocutor. Possui como característica básica o uso de linguagem simples e objetiva, indicativa dos ingredientes e da sequência dos procedimentos a serem seguidos.

Dificuldades antecipadas: Uma dificuldade que poderá surgir é em relação ao nível de alfabetização de alguns alunos da turma, que poderá dificultar na escrita autônoma.

Referências sobre o assunto:

BARBOSA, Maria Lúcia Ferreira de Figueiredo.

Práticas de leitura no ensino fundamental. Belo

Horizonte: Autêntica, 2006. 144 p. Disponível em:

<<http://www.portalceel.com.br/publicacoes/#ancora>>.

Acesso em: 30 jul /2018.

DOLZ, J.; GAGNON, R.; DECÂNDIO, F. **Produção escrita e dificuldades de aprendizagem.** Campinas, SP: Mercado de Letras 2010.

LEAL, Telma Ferraz; BRANDÃO, Ana Carolina.

Usando textos instrucionais na alfabetização sem manual de instruções. In: BRANDÃO, Ana Carolina Perrusi; ROSA, Ester Calland de Souza. **Leitura e produção de textos na alfabetização.** Belo

Horizonte: Autêntica, 2005. pp.127 - 142.

SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de

Educação. **Aprender os padrões da linguagem**

escrita de modo reflexivo: unidade IV. São Paulo :

SME/ DOT, 2011, 56p. Disponível em:

<<http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/>

Acesso em 30 jul 2018.

Título da aula: **Receita: revisão da produção escrita**

Finalidade da aula: **Revisar a escrita do gênero abordado, considerando a temática e a situação comunicativa (interlocutor, finalidade, circulação e suporte), realizando cortes, acréscimos e reformulações para aprimoramento do texto.**

Ano: **3º ano do Ensino Fundamental**

Gênero: **Receita culinária**

Objeto(s) do conhecimento: **Revisão de texto / Edição de texto**

Prática de linguagem: **Produção de textos (escrita autônoma e compartilhada)**

Habilidade(s) da BNCC: **EF15LP06 / EF15LP07 / EF15LP08**

Esta é a décima quinta aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Receita: revisão da produção escrita

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 2 minutos

Orientações:

Escreva no quadro o tema da aula, deixando explicitado aos alunos que irão realizar a revisão textual da receita culinária por eles produzida.

REVISÃO DO TEXTO

Receita: revisão da produção escrita

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 8 minutos

Orientações:

Apresente o texto “Fantasmas e abóboras de frutas, disponível nos materiais complementares. Na impossibilidade de projetá-lo com data show, transcreva a receita no quadro para que os alunos possam analisar todos os elementos presentes. Solicite que seja realizada a leitura individual do texto, estabelecendo o primeiro contato da turma com seu conteúdo.

Organize uma Roda de conversa com os alunos, objetivando acionar os conhecimentos que possuem acerca do gênero textual “receita culinária”. Incentive a participação dos alunos lançando algumas questões:

Alguém já conhecia essa receita? (Espera-se que a receita seja inédita para a maioria da turma, a fim de despertar o interesse das crianças).

Quais leitores se interessam por textos desse gênero? (Espera-se que percebam se tratar de cozinheiros profissionais ou amadores, de diferentes faixas etárias).

Onde podemos encontrar esse tipo de texto? (Espera-se que além de sites, citem revistas, livros, blogs e vídeos culinários).

Para que serve esse tipo de texto? (Espera-se que afirmem que a finalidade das receitas culinárias é ensinar procedimentos necessários para o preparo de um determinado alimento).

O que nos faz acreditar que realmente se trata de uma receita culinária? (Espera-se que citem e localizem no texto os elementos compositores principais desse gênero textual: título (define o tema da receita), ingredientes (listados e quantificados), modo de preparo (descrição detalhada, na sequência em que os procedimentos devem ser executados), ações em forma de ordens e ilustração da comida referenciada).

Concomitante ao diálogo proposto acima, transcreva no quadro as características do texto culinário, de acordo com as reflexões e discussões dos alunos. Tais informações serão importantes para consulta na etapa seguinte de revisão textual que realizarão.

Materiais complementares:

Fantasmas e Abóboras de frutas. Disponível em:

<<https://mdemulher.abril.com.br/receitas/fantasmas-e-aboboras-de-frutas/>>. Acesso em: 18 dez 2018.

Roda de conversa

Receita: revisão da produção escrita**Slide 4 Desenvolvimento**

Tempo sugerido: 32 minutos

Orientações:

Organize os alunos em duplas produtivas para que seja iniciada a revisão textual das receitas de comidas apetitosas para bruxas que foram produzidas por eles.

Retome com os alunos que a ideia é criar receitas do mundo do faz-de-conta, inventando seu conteúdo, mas mantendo a estrutura característica desse texto culinário (título, lista e medidas dos ingredientes, modo de preparo na ordem de execução, verbos no imperativo e ilustração).

Distribua as folhas com a primeira versão do texto produzido e solicite a cada dupla que releia sua produção e faça uma autoavaliação de acordo com os elementos presentes na ficha “Avaliando nossa receita” (modelo disponível no material complementar), que será entregue aos alunos.

Oriente para que sejam o mais crítico possível do seu próprio trabalho, a fim de obter melhoras na qualidade textual.

Circule por entre as duplas para auxiliar nesta reflexão, questionando os alunos em relação aos aspectos avaliados (por que julgam ter atendido ou não o critério descrito na ficha?).

Proponha às duplas que exponham o que refletiram e sentiram ao longo dessa tarefa de autoavaliação (se julgaram importante, adequado, coerente, necessário...), justificando suas respostas. O objetivo aqui é o de levar os alunos a perceberem que a releitura do texto é aspecto essencial dentro o processo de revisão textual, uma vez que propicia ao leitor o detectar de falhas e incoerências que necessitam ser corrigidas ao longo de uma nova escrita.

Entregue a cada dupla uma nova folha sulfite com pauta para que possam iniciar o processo de edição do texto que fará parte do livro de receitas de bruxas da turma. Solicite que reescrevam a receita por eles criada observando na ficha de autoavaliação o que necessita ser acrescentado, omitido ou alterado no texto. Se necessário, auxilie diretamente na organização textual, lançando questões que ajudem-nos a recuperar informações que já possuem acerca desse gênero textual.

Oriente os alunos que releiam o texto durante e após a escrita da receita para que possam realizar uma última checagem e garantir a qualidade

Avaliando nossa receita

Releia a receita do “mundo do faz-de-conta” que você e seu colega criaram e preencha esse quadro de acordo com o texto:

PROPOSTA: RECEITA DE UMA APETITOSA COMIDA PARA BRUXAS	SIM	NÃO
1. A receita começa com um título?		
2. O título tem a ver com a comida criada?		
3. Os ingredientes estão listados um abaixo do outro?		
4. Há quantidade a ser usada de cada ingrediente?		
5. O modo de fazer (ou modo de preparo) vem descrito logo depois dos ingredientes?		
6. A descrição do passo a passo está na ordem em que deve ser feito?		
7. As ações estão em forma de ordens (mexa, corte etc.)?		
8. A ilustração tem a ver com a comida criada?		

Receita: revisão da produção escrita

textual, sendo por fim produzida e colorida a ilustração da comida de bruxa por eles criada. Defina com a turma a ordem que cada receita ocupará no livro, solicitando que coloquem o número da página na margem inferior, à direita. Combine também que deixem explícito quem são os autores do texto, registrando essas informações ao término da receita culinária.

Proponha a produção coletiva da capa do livro, de acordo com o planejamento realizado. Relembre a turma que o objetivo é fazer essa coletânea de receitas do faz-de-conta circular por toda a escola e seus lares, sendo lidas e divulgadas entre muitos leitores.

Material complementar: Para impressão da ficha “Avaliando nossa receita”, clique [aqui](#).

Receita: revisão da produção escrita

Slide 5 Fechamento

Tempo sugerido: 8 minutos

Orientações:

Proponha aos alunos que elaborem coletivamente algumas dicas que ajudem as pessoas a escreverem uma receita culinária, seja ela do mundo real ou do faz-de-conta. Essas dicas farão parte do cartaz intitulado “Nossas descobertas” que será confeccionado em cartolina ou papel *kraft*, podendo conter informações como:

- Toda receita deve ter um título que define o que será preparado.
- Os ingredientes devem estar listados um abaixo do outro.
- Todo ingrediente tem que ser quantificado.
- O modo de preparo, também chamado de modo de fazer, vem depois da lista de ingredientes.
- O modo de preparo deve conter orientações claras e detalhadas dos procedimentos a serem feitos.
- As ações que serão executadas devem ser escritas em forma de ordem.
- A ilustração da receita faz referência ao alimento que está sendo ensinado.

Nossas descobertas

Avaliando nossa receita

Releia a receita do “mundo do faz-de-conta” que você e seu colega criaram e preencha esse quadro de acordo com esse texto:

PROPOSTA: RECEITA DE UMA APETITOSA COMIDA PARA BRUXAS	SIM	NÃO
1. A receita começa com um título?		
2. O título tem a ver com a comida criada?		
3. Os ingredientes estão listados um abaixo do outro?		
4. Há quantidade a ser usada de cada ingrediente?		
5. O modo de fazer (ou modo de preparo) vem descrito logo depois dos ingredientes?		
6. A descrição do passo a passo está na ordem em que deve ser feito?		
7. As ações estão em forma de ordens (mexa, corte etc.)?		
8. A ilustração tem a ver com a comida criada?		