

Planos de aula / Língua Portuguesa / 7º ano / Análise linguística/Semiótica

## **Análise do uso de advérbios e locuções adverbiais em situações diversas**

Por: Maria Ruth De Castro Almeida Barbosa / 05 de Fevereiro de 2019

Código: **LPO7\_12ATS02**

### **Sobre o Plano**

**Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA**

**Professor-autor: Maria Ruth Barbosa**

**Mentor: Joseane Matias**

**Especialista: Sílvia Albert**

Título da aula: **Análise do uso de advérbios e locuções adverbiais em situações diversas**

Finalidade da aula: **Analisar, em situações diversas, o valor do advérbio ou locução adverbial por meio de exercícios**

Ano: **7º ano do Ensino Fundamental**

Objeto(s) do conhecimento: **Morfossintaxe**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica**

Habilidade(s) da BNCC: **EF07LP09**

**Sobre esta aula:** Esta é a segunda aula de um conjunto de três planos de aula com foco em Análise linguística e semiótica. A finalidade deste conjunto de planos é identificar o papel de advérbios e locuções adverbiais na ampliação de sentidos do núcleo do predicado oracional.

**Materiais necessários:** Computador ligado a projetor, quadro e giz, folhas com exercícios.

**Dificuldades antecipadas:** Os alunos podem ter dificuldade em estabelecer relações entre advérbios e locuções adverbiais e a intencionalidade linguística de seu uso, de início.

É importante, então, que o professor, sem críticas, leve-os a perceber que a língua é viva e as atribuições de sentido são dadas pelos falantes. Assim, verão que a análise a ser feita é natural e não se restringe a normas memorizadas.

### **Referências sobre o assunto :**

Lexicon - Gramática básica da língua portuguesa. Disponível em: <<http://www.aulete.com.br/gram/cap12-00-adverbio>>. Acesso em: 2 dez. 2018.

PERINI, Mário A. Gramática descritiva do português. São Paulo: Ática, 2000. P. 338-342.

SCHUMACHER, Cristina A. Uma gramática intuitiva. Rio de Janeiro: LTC, 2013. P. 98-9

SOUZA, Kaligina Carla Bazilio de. A problemática dos advérbios e seu funcionamento no gênero discursivo: notícia. Disponível em:

<[http://www.editorarealize.com.br/revistas/connedu/trabalhos/TRABALHO\\_EV045\\_MD1\\_SA15\\_ID8197\\_08092015212035.pdf](http://www.editorarealize.com.br/revistas/connedu/trabalhos/TRABALHO_EV045_MD1_SA15_ID8197_08092015212035.pdf)>. Acesso em: 2 dez. 2018.

## Análise do uso de advérbios e locuções adverbiais em situações diversas

### Materiais complementares

 **Documento**  
LP07\_12ATS02 - Atividade em dupla  
Atividade em dupla  
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/EAwKJxx6Y4PrqgY6jznsQBjDtf4XwNKuTJTb7mKrJ86YXeaeQsyVlk3HcmZmG/lp07-12ats02-atividade-em-dupla.pdf>

 **Documento**  
Gabarito Atividade em dupla  
Gabarito Atividade em dupla  
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/6BsFauYdwBuJaycKngfj9m3wmtumm8436VMcrUAsYxXqBR4Efbbc6xnScYy3/lp07-12ats02-gabarito-atividade-em-dupla.pdf>

## Análise do uso de advérbios e locuções adverbiais em situações diversas

### Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

**Sobre esta aula:** Esta é a segunda aula de um conjunto de três planos de aula com foco em Análise linguística e semiótica. A finalidade deste conjunto de planos é identificar o papel de advérbios e locuções adverbiais na ampliação de sentidos do núcleo do predicado oracional.

**Materiais necessários:** Computador ligado a projetor, quadro e giz, folhas com exercícios.

**Dificuldades antecipadas:** Os alunos podem ter dificuldade em estabelecer relações entre advérbios e locuções adverbiais e a intencionalidade linguística de seu uso, de início.

É importante, então, que o professor, sem críticas, leve-os a perceber que a língua é viva e as atribuições de sentido são dadas pelos falantes.

Assim, verá que a análise a ser feita é natural e não se restringe a normas memorizadas.

**Referências sobre o assunto:**

Lexicon - Gramática básica da língua portuguesa. Disponível em:

<<http://www.aulete.com.br/gram/cap12-00-advbio>>. Acesso em: 2 dez. 2018.

PERINI, Mário A. Gramática descritiva do português. São Paulo: Ática, 2000. P. 338-342.

SCHUMACHER, Cristina A. Uma gramática intuitiva. Rio de Janeiro: LTC, 2013. P. 98-9

SOUZA, Kaligina Carla Bazilio de. A problemática dos advérbios e seu funcionamento no gênero discursivo: notícia. Disponível em:

<<http://www.editorarealize.com.br/revistas/conedu/tr>>. Acesso em: 2 dez. 2018.

Título da aula: **Análise do uso de advérbios e locuções adverbiais em situações diversas**

Finalidade da aula: **Analisar, em situações diversas, o valor do advérbio ou locução adverbial por meio de exercícios**

Ano: **7º ano do Ensino Fundamental**

Objeto(s) do conhecimento: **Morfossintaxe**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica**

Habilidade(s) da BNCC: **EF07LP09**

Esta é a segunda aula de um conjunto de três planos de aula com foco em Análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso deste plano em sequência.

## Análise do uso de advérbios e locuções adverbiais em situações diversas

### Slide 2 Tema da aula

**Tempo sugerido:** 2 minutos.

**Orientações:** Pergunte aos alunos o que eles entendem por análise (provavelmente dirão que significa examinar, estudar). Diga, então, que, como eles sabem, a língua é viva; por isso, nem sempre basta decorar regras para saber a importância de uma palavra em um contexto. Explique que a proposta do trabalho do dia será analisar o uso de advérbios e locuções adverbiais além da gramática.

# Análise do uso de advérbios e locuções adverbiais em situações diversas

## Análise do uso de advérbios e locuções adverbiais em situações diversas

### Slide 3 Introdução

**Tempo sugerido:** 8 minutos.

**Orientações:**

Apresente o slide aos alunos e peça a um deles para ler a mensagem (ou escreva-a no quadro).

Pergunte quando, no dia a dia, usamos a expressão “Fala sério”. (Usamos a expressão para mostrar surpresa diante da fala de alguém.)

Pergunte, então, o significado da mensagem lida. (O interlocutor da mensagem está achando um absurdo algumas pessoas considerarem que *O Rei Leão* é um filme só para crianças.)

Peça que os alunos classifiquem as palavras “fala”. (Verbo. Ressalte que está no imperativo porque está dando uma ordem ou fazendo um pedido.) e “sério” (adjetivo).

Pergunte-lhes se percebem que a palavra “sério” está modificando o verbo, mostrando como se deveria falar. (Sim.)

Conclua que, se a palavra modifica um verbo, ela é um advérbio. Pergunte, então, como normalmente terminam os advérbios de modo. (Grande parte deles termina em -mente. Observação: Caso não esteja observando a sequência de planos, talvez os alunos não tenham tanta clareza quanto a isso. Se for o caso, fale outros advérbios de modo - calmamente, rapidamente, pausadamente - e pergunte como eles terminam: em -mente.)

Pergunte-lhes, então, como é possível que “sério” seja um advérbio se é um adjetivo. (Ele é um adjetivo com função de advérbio. Se não chegarem a esta conclusão, fale para eles.) Observação:

Algum aluno poderá questionar se a palavra “sério”, então, não estaria escrita de forma errada, alegando que deveria ser “seriamente”. Neste caso, reforce que a língua é viva e os falantes vão acrescentando novas formas de falar, mas que seria, sim, uma alternativa de escrita, principalmente se em um texto mais formal.

Instigue o pensamento dos alunos, questionando se, na frase, a palavra “sério” estaria desempenhando o papel de advérbio de modo ou de dúvida. (A palavra “sério” desempenharia a função de advérbio de modo, mas a frase inteira formaria uma expressão idiomática que indica dúvida ou, pelo menos, surpresa diante de uma situação. Veja, professor, que a elaboração desta resposta não é tão simples. Então, conduza o pensamento dos alunos para que cheguem a essa formulação,

**Algumas pessoas acham que *O Rei Leão* é um filme só para crianças. Fala sério!**

## **Análise do uso de advérbios e locuções adverbiais em situações diversas**

lembrando que, anteriormente, os alunos falaram que era modo, mas, ao mesmo tempo, falaram de espanto.)

**Materiais complementares:** Computador e projetor ou quadros e giz.

## Análise do uso de advérbios e locuções adverbiais em situações diversas

### Slide 4 Desenvolvimento

**Tempo sugerido:** 30 minutos.

**Orientações:**

Diga que, assim como no exemplo dado anteriormente, outras palavras assumem a função de advérbio ou de locução adverbial e que o exercício a ser feito mostrará isso, além de mostrar que uma mesma palavra ou expressão pode ter intenções adverbiais diferentes.

Mostre o slide aos alunos, chamando a atenção para as expressões nos retângulos. Pergunte o que elas têm em comum. (A palavra lá.) Diga que farão um exercício em que dirão se a palavra “lá” nestas expressões tem o mesmo significado, além de ter de mostrar o entendimento de outras expressões também.

Peça-lhes que se sentem em duplas para fazer a atividade, lembrando aos alunos que o objetivo de estar em dupla é discutir as possibilidades de resolução do exercício proposto.

Entregue-lhes a [folha](#) e peça que façam os exercícios. Enquanto os alunos fazem a atividade, é importante que você caminhe pela sala observando como eles reagem diante dos exercícios. Talvez alguma dupla se negue a fazer, por achar difícil. Se isso acontecer, junte-se à dupla e leve-a a pensar em situações do dia a dia em que os advérbios ou locuções adverbiais citados são usados. Leve-os a perceber que as respostas são tão naturais quanto as situações em que as expressões são usadas.

Faça a correção do exercício. Peça a uma dupla para ler a frase e as respostas. Por exemplo: Exercício 1a) Ele ficou assistindo ao filme na moral. Pergunte qual o sentido de

“na moral” (tranquilamente) e qual circunstância essa locução adverbial expressa (modo). (Veja o gabarito, com todas as respostas, [aqui](#).)

Ao fazer a correção, cuide para que cada dupla diga uma resposta. Se esta não for adequada, peça a outra dupla que diga o que acha, até obter a resposta esperada. Aproveite o momento da correção para enfatizar o quanto a nossa língua é rica e, por isso, ser possível depararmo-nos com advérbios e locuções adverbiais que nem sempre constam nas gramáticas ou dicionários, além de, às vezes, lugares e épocas diferentes registrarem advérbios e locuções adverbiais diferentes (“pra lá de Bagdá”, por exemplo, é uma expressão que não é tão usual na atualidade).

## Exercícios escritos Advérbios e locuções adverbiais Além das aparências

Lá pelas...

Pra lá de...

Sei lá!

## **Análise do uso de advérbios e locuções adverbiais em situações diversas**

**Materiais complementares:** Folha xerografada com exercícios, conforme descrito nas orientações acima.

## Análise do uso de advérbios e locuções adverbiais em situações diversas

### Slide 5 Fechamento

**Tempo sugerido:** 10 minutos.

**Orientações:**

Explique à turma que farão a brincadeira do “Morto-vivo das afirmativas”. Diga que, à medida que for falando as frases (neste caso, não exiba o slide, a fim de que os alunos não leiam as frases com antecedência, “estudando” o que fazer quando elas forem ditas), eles deverão ficar de pé se a frase estiver adequada e deverão ficar assentados se ela estiver inadequada de acordo com o que aprenderam. (Gabarito: inadequada, adequada, inadequada, adequada, ou seja, sentados, em pé, sentados, em pé.) Diga, ainda, que uma pessoa entre as que acertarem a resposta deverá dar um exemplo que a justifique.

## Morto-vivo das afirmativas

1. A palavra que é um advérbio indica sempre a mesma circunstância.
2. É possível que sejam criados novos advérbios e novas locuções adverbiais.
3. Os advérbios são limitados a um número fixo de palavras.
4. Os sentidos de alguns advérbios e de algumas locuções adverbiais podem variar de acordo com o lugar e a época.

## Exercícios sobre advérbios e locuções adverbiais

### Além das aparências

1. As expressões idiomáticas abaixo podem ser consideradas locuções adverbiais. Explique o significado de cada uma, observando o contexto em que está inserida, e indique a circunstância expressa.

Modelo: Ele estudou pra caramba!

Sentido: Ele estudou muito.

Circunstância: Intensidade.

- a. Ele ficou assistindo ao filme na moral.

Sentido: \_\_\_\_\_

Circunstância: \_\_\_\_\_

- b. Ele ficou em casa numa boa.

Sentido: \_\_\_\_\_

Circunstância: \_\_\_\_\_

- c. Minha casa fica pra lá de Bagdá!

Sentido: \_\_\_\_\_

Circunstância: \_\_\_\_\_

- d. Eu estou por aqui com você!

Sentido: \_\_\_\_\_

Circunstância: \_\_\_\_\_

2. Normalmente, a palavra "lá" é um advérbio de lugar, como em "Ele veio de lá." Nas frases abaixo, entretanto, o advérbio "lá" indica outras circunstâncias. Explique o sentido da palavra "lá" nas frases abaixo e as circunstâncias indicadas pelo seu uso.

- a. Sei lá o que aconteceu com o Rei Leão.

Sentido: \_\_\_\_\_

Circunstância: \_\_\_\_\_

b. Lá pelas 9 horas, eu assisti ao filme.

Sentido: \_\_\_\_\_

Circunstância: \_\_\_\_\_

c. De lá para cá, muita coisa mudou.

Sentido: \_\_\_\_\_

Circunstância: \_\_\_\_\_

d. Ele não era lá uma pessoa de confiança.

Sentido: \_\_\_\_\_

Circunstância: \_\_\_\_\_

e. Ficamos para lá de contentes ao assistirmos ao filme.

Sentido: \_\_\_\_\_

Circunstância: \_\_\_\_\_

## Exercícios sobre advérbios e locuções adverbiais - Gabarito

### Além das aparências

1. As expressões idiomáticas abaixo podem ser consideradas locuções adverbiais. Explique o significado de cada uma, observando o contexto em que está inserida, e indique a circunstância expressa.

Modelo: Ele estudou pra caramba!

Sentido: Ele estudou muito.

Circunstância: Intensidade.

- a. Ele ficou assistindo ao filme na moral.

Sentido: *Tranquilamente.*

Circunstância: *Modo.*

- b. Ele ficou em casa numa boa.

Sentido: *Tranquilamente, sem preocupações.*

Circunstância: *Modo.*

- c. Minha casa fica pra lá de Bagdá!

Sentido: *Longe demais.*

Circunstância: *Intensidade.*

- d. Eu estou por aqui com você!

Sentido: *Cheio, chateado, enfasiado, cansado.*

Circunstância: *Modo.*

2. Normalmente, a palavra "lá" é um advérbio de lugar, como em "Ele veio de lá." Nas frases abaixo, entretanto, o advérbio "lá" indica outras circunstâncias. Explique o sentido da palavra "lá" nas frases abaixo e as circunstâncias indicadas pelo seu uso.

- a. Sei lá o que aconteceu com o Rei Leão.

Sentido: *Não. Não sei o que aconteceu com o Rei Leão.*

Circunstância: *Negação.*

b. Lá pelas 9 horas, eu assisti ao filme.

Sentido: *Mais ou menos às nove horas, eu assisti ao filme.*

Circunstância: *Tempo; proximidade.*

c. De lá para cá, muita coisa mudou.

Sentido: *Daquela data até hoje, muita coisa mudou.*

Circunstância: *Tempo.*

d. Ele não era lá uma pessoa de confiança.

Sentido: *Ele não era exatamente uma pessoa de confiança.*

Circunstância: *Modo; afirmação.*

e. Ficamos para lá de contentes ao assistirmos ao filme.

Sentido: *Ficamos muito contentes ao assistirmos ao filme.*

Circunstância: *Intensidade.*