



Wikimedia Commons

Pintura de Frans Post, de 1638. Um carro de boi carregando uma caixa de açúcar com um homem negro sentado e dois boiadeiros.



Wikimedia Commons

Um tapete produzido pela Manufatura dos Gobelins entre 1723 e 1730. Retrata um carro de boi carregando cana e mandioca em uma paisagem de engenho de açúcar, onde dois homens escravizados carregam uma senhora.