

Resolução das Atividades complementares - MAT3_14GEO04

1) OBSERVE O OBJETO QUE A PROFESSORA TROUXE PARA A AULA E O REPRESENTANTE DE ACORDO COM O QUE PEDE A TABELA.

Nesta atividade, a turma irá resolver uma situação-problema individualmente utilizando os conhecimentos adquiridos.

Escolha com antecedência um objeto para a turma representar. Os objetos podem ser os mais variados: um vaso, material escolar, uma garrafa de suco, um copo descartável, um bichinho de pelúcia, etc.

Proponha aos alunos que observem o objeto que você escolheu para a turma representá-lo.

Coloque o objeto escolhido em uma mesa no centro da sala para que a turma possa observá-lo.

Organize com a turma alguns combinados, pois os alunos terão que se levantar do lugar para registrar os diferentes pontos de vista.

Explique que deverão desenhar em cada coluna o objeto de acordo com a tabela.

Depois de finalizada a atividade, o professor poderá lançar algumas perguntas:

- Qual registro foi mais fácil de ser representado?
- Por que você achou essa maneira mais fácil?

Com base nos argumentos dos alunos, faça-os refletir sobre como os objetos mudam de acordo com a nossa posição.

2) ESCREVA UM TEXTO CONTANDO O QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE A REPRESENTAÇÃO DOS OBJETOS EM DIFERENTES PONTOS DE VISTA.

Ao propor a produção de texto, o professor poderá perceber em quais pontos os alunos avançaram, se o essencial foi compreendido ou se a turma ainda tem dúvidas.

O professor poderá arquivar a produção dos alunos para serem utilizadas sempre que preciso, isso garante que a turma ganhe memória sobre o seu aprendizado.

Uma possível produção poderia envolver algo como, por exemplo:

“Hoje eu aprendi que observando um objeto em diferentes posições posso desenhar ele de maneiras diferentes. Mas para fazer isto eu tenho que prestar atenção em algumas coisas senão o desenho sai errado. Primeiro tenho que andar em volta do objeto para ver ele de diferentes posições. Eu descobri também que dependendo da minha posição eu vejo apenas um pedaço do objeto. Por último eu aprendi que cada

desenho que faço numa diferente posição tem nomes diferentes: vista frontal, vista lateral e vista superior. Achei legal desenhar um objeto em posições diferentes.”

3) (DESAFIO) DESENHE A SALA DE AULA NA VISÃO VERTICAL, OU SEJA, DE CIMA PARA BAIXO, COMO SE VOCÊ ESTIVESSE VOANDO.

Observe se os alunos estão atentos ao tamanho de cada objeto da sala de aula a ser representado. Por exemplo, se a mesa da professora é maior que a dos alunos, então seu desenho também deve ser maior.

Verifique se os alunos representaram a sala a partir do ponto de vista solicitado na atividade (do alto e de cima para baixo).

Os desenhos da turma podem ser expostos em um mural, varal, parede e os alunos convidados a falar sobre seus desenhos. Nesse momento, ao comparar as produções o professor poderá fazer as intervenções necessárias para que a turma possa avançar e desenvolver essa habilidade de forma adequada.