

Planos de aula / Língua Portuguesa / 6º ano / Análise linguística/Semiótica

Frase nominal ou oração?

Por: Rosana Salvini Conrado / 28 de Novembro de 2018

Código: LPO6_02ATS01

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Rosana Conrado

Mentor: Joseane Matias

Especialista: Silva Albert

Título da aula: **Frase nominal ou oração?**

Finalidade da aula: **Perceber a diferença entre frase nominal e oração por meio da leitura de imagens e textos.**

Ano: **6º ano do Ensino Fundamental**

Objeto(s) do conhecimento: **Sintaxe**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica**

Habilidade(s) da BNCC: **EF06LP10**

Esta é 1ª aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Materiais complementares

Frase nominal ou oração?

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: esta é a primeira aula de um conjunto de três planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade desse conjunto de planos é perceber a principal diferença estrutural entre frases nominais e verbais (orações). Esse conhecimento é necessário para que os alunos reconheçam a importância do verbo na constituição da oração, objeto do qual trata a sintaxe. Portanto, é importante que os alunos já saibam o que é um verbo. Também é importante que eles percebam os sentidos que se criam a partir do uso dos dois tipos de frases e que, ao se optar por uma frase verbal, pode ser necessário fazer uso de complementos verbais.

Materiais necessários: projetor para exibição das imagens e das frases (também é possível imprimir essas imagens e colocá-las no quadro, num tamanho que facilite a visualização de todos); quadro para o registro das frases criadas pelos alunos, após a socialização dos resultados; pode-se adaptar este plano fazendo uso de outras imagens e frases, desde que haja relação de semelhança entre elas.

Dificuldades antecipadas: a leitura das imagens pode ser mais difícil para alguns alunos, mas isso certamente se resolverá na apresentação dos exemplos das frases, quando fizerem o exercício de associação.

Referências sobre o assunto:

NEVES, M. H. M. **Que gramática estudar na escola.** Norma e uso na Língua Portuguesa. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2004.

ORLANDI, E. P. **A linguagem e seu funcionamento:** as formas do discurso. Campinas: Pontes, 1987.

TRAVAGLIA, L. C. **Gramática e Interação:** uma proposta para o ensino de 1 e 2 graus. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2001.

ABREU, A. S. **Gramática integral da língua portuguesa:** uma visão prática e funcional. Cotia: Ateliê Editorial, 2018.

Título da aula: **Frase nominal ou oração?**

Finalidade da aula: **Perceber a diferença entre frase nominal e oração por meio da leitura de imagens e textos.**

Ano: **6º ano do Ensino Fundamental**

Objeto(s) do conhecimento: **Sintaxe**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica**

Habilidade(s) da BNCC: **EF06LP10**

Esta é 1ª aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Frase nominal ou oração?

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 1 minuto

Orientações:

Apresente o slide e antecipe aos alunos o tema da aula, sem definir ou conceituar esses termos. Diga aos alunos que essa pergunta será respondida por eles mesmos ao final das atividades.

Frase nominal ou oração?

Frase nominal ou oração?

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 9 minutos

Orientações:

Apresente aos alunos a proposta de leitura das imagens. Diga que eles deverão pensar em frases curtas que poderiam ser ditas a respeito dessas imagens.

Registre no quadro as sugestões dos alunos. Essa atividade deve ser feita coletivamente, com estímulo à participação de todos.

Após o momento de sugestões, apresente ao grupo as frases do slide e peça que associem as imagens apresentadas a essas frases.

Obs. Essa atividade de associação é importante para que os alunos compreendam que uma simples palavra pode se tornar uma frase se carregar um sentido completo, se expressar uma informação contextualizada. Por exemplo, a palavra “fogo” só terá status de frase se considerarmos o seu contexto de uso e até a entonação do falante, representada pelo ponto de exclamação na escrita. Além disso, toda frase, em sua forma escrita, tem início com uma letra maiúscula e termina com um ponto final, de exclamação ou de interrogação. O contexto, portanto, será criado pelo que sugerirem as imagens.

O que está dito pelas imagens?

Que chuva!!



Assim como no exemplo acima, as imagens a seguir podem nos dizer muitas coisas. Observe-as atentamente e procure associá-las a ações do cotidiano, expressas em pequenas frases.

Frase nominal ou oração?

Slide 4 Introdução

Orientações:

Apresente aos alunos a proposta de leitura das imagens. Diga que eles deverão pensar em frases curtas que poderiam ser ditas por meio dessas imagens.

Registre no quadro as sugestões dos alunos. Essa atividade deve ser feita coletivamente, com estímulo à participação de todos.

Após o momento de sugestões, siga para o próximo slide e apresente ao grupo as frases sugeridas para o exercício de associação.

Obs.: Não descarte as contribuições dos alunos até que a atividade esteja concluída, pois elas podem ser úteis para uma retomada ao final, a fim de mostrar ao grupo que é possível ler imagens e associá-las a determinados contextos. Além disso, é importante que percebam que, se não houver um contexto definido, uma mesma imagem pode dizer muitas coisas.



Frase nominal ou oração?

Slide 5 Introdução

Orientações:

Depois da leitura das imagens, apresente o slide com as sugestões de frases.

Peça que eles encontrem as frases que se encaixam nas imagens apresentadas e que, junto com elas, constroem um sentido completo. São elas: Quanto tempo; Que raiva!; Fogo!; Quanta chuva!

Pergunte aos alunos: “Em qual imagem se encaixa essa frase?”, “Que imagem pode ser associada a essa frase para que possamos construir um sentido completo?” ou “Que imagem constrói sentido com essa frase?”

Entre as frases abaixo, quais podem ser associadas às imagens?

Cuidado!

Perigo!

Silêncio

Você por aqui?

Quanto tempo!

Que raiva!

Boa noite.

Fogo!

Tudo bem?

Ai, meu Deus!

Que dia lindo!

Quanta chuva!

Frase nominal ou oração?

Slide 6 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações:

Apresente o slide com a sequência de imagens. Elas podem ser associadas tanto a frases nominais como a orações, cujos exemplos estão na lista sugerida. Caso não tenha como projetar as imagens, faça cópias coloridas e transforme-as em pequenos cartões para que sejam sorteados pelo grupo de alunos. Cada um que sortear tem um tempo para encontrar as frases e quem o fizer de forma mais rápida pode ser premiado, por exemplo. Nesse caso, escreva as frases no quadro antes do sorteio.

Oriente um exercício de associação de uma mesma imagem a duas frases que estão presentes na lista. Os alunos escolherão uma nominal e outra verbal, sem que essa informação metalinguística já tenha sido explicitada.

Não é preciso registrar no quadro as escolhas dos alunos, mas é importante conduzir a uma reflexão caso haja escolhas indevidas, uma vez que é preciso manter o sentido criado pela imagem. Essa reflexão deve servir para orientar os alunos sobre a necessidade de que a frase deve construir sentido junto com a imagem, portanto, essa escolha deve ser plausível.

Para a mesma imagem duas frases

Observe atentamente as imagens e selecione na lista **duas frases** que podem ser associadas a cada uma delas.



1



2



3



4



5



6

Que dia lindo!

A lua brilha no céu.

O leão está solto.

Cuidado!

Que chuva!

Ai, meu Deus!

O dia está chuvoso.

Que lua linda!

Como vai?

Que alegria!

Aquele homem está feliz hoje.

O sol brilha no campo.

Que coisa horrível!

Eu estou com medo!

Salve-se quem puder!

A cidade está em festa.

Frase nominal ou oração?

Slide 7 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações:

Leve os alunos a identificarem as diferenças estruturais existentes entre as duas frases, dando ênfase ao uso do verbo. Você pode perguntar: “As duas frases trazem a mesma informação? O que muda?” Em qual das frases aparece um verbo? Apresente o conceito de frase nominal e oração (frase verbal) a partir das respostas dadas pelos alunos. Por exemplo: o que diferencia uma frase nominal de uma oração (frase verbal) é a existência de um verbo. A frase nominal não é constituída por verbo. Já na oração (frase verbal) há a presença do verbo. Tanto a frase como a oração são dotadas de sentido.



- 1- Que chuva!
- 2- O dia está chuvoso.



- 1- Cuidado!
- 2- O leão está solto.



- 1- Que lua linda!
- 2- A lua brilha no céu.



- 1- Que coisa horrível!
- 2- Eu estou com medo!



- 1- Que alegria!
- 2- Aquele homem está feliz hoje.



- 1- Que dia lindo!
- 2- O sol brilha no campo.

Frase nominal ou oração?

Slide 8 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações:

Projete o slide e promova um exercício de leitura compartilhada. Caso não consiga projetar, faça cópias para os alunos, que poderão se organizar em duplas.

Oriente-os a marcar no texto ou a registrar no caderno os exemplos de “frases nominais” e de “orações” que encontrarem, para que possam socializar com o grupo ao final da atividade. O texto apresenta alguns deles: “Meu filho?” “Eu? Nada...” como frases nominais e “A mãe estava na sala” “Está sim”, “Olha aí, mamãe” como orações.

1. Leia o trecho da crônica de Fernando Sabino e encontre dois exemplos de frase nominal e dois exemplos de oração.

O Melhor Amigo

Fernando Sabino

A mãe estava na sala, costurando. O menino abriu a porta da rua, meio ressabiado, arriscou um passo para dentro e mediu cautelosamente a distância. Como a mãe não se voltasse para vê-lo, deu uma corridinha em direção de seu quarto.

- Meu filho? - gritou ela.

- O que é - respondeu, com o ar mais natural que lhe foi possível.

- Que é que você está carregando aí? Como podia ter visto alguma coisa, se nem levantara a cabeça? Sentindo-se perdido, tentou ainda ganhar tempo.

- Eu? Nada...

- Está sim. Você entrou carregando uma coisa. Pronto: estava descoberto. Não adiantava negar - o jeito era procurar comovê-la. Veio caminhando desconsolado até a sala, mostrou à mãe o que estava carregando:

- Olha aí, mamãe: é um filhote...

Frase nominal ou oração?

Slide 9 Fechamento

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações:

Oriente a apresentação dos exemplos coletados do texto.

Registre as frases nominais e as orações no quadro em colunas distintas.

Apresente a atividade de reflexão e estimule a participação do grupo na resposta às duas questões do slide.

Pergunte ao grupo: “Se retirarmos do texto as frases nominais e as utilizarmos isoladamente elas terão o mesmo sentido? O que garantiu o sentido das frases?” Espera-se que os alunos percebam que as frases nominais só terão sentido completo em determinado contexto de uso, como no texto. O mesmo acontece numa conversa telefônica, num bate papo entre amigos, numa troca de mensagens em redes sociais, ou até mesmo numa novela e num filme. Enfim, é possível recorrer a variados exemplos de uso dessas frases para que os alunos possam construir conhecimento sobre elas e diferenciá-las das orações, objeto da sintaxe. Obs.: a primeira questão leva a compreender que para que uma frase nominal tenha sentido ela deve estar contextualizada, o que foi conseguido por meio das imagens nas atividades anteriores e, agora, pelo texto. Para responder à segunda questão, diferentes situações de comunicação podem exigir o uso de frases mais curtas, como uma conversa informal ou um texto narrativo em discurso direto, por exemplo. O uso das orações pode estar associado aos textos que exigem mais formalidade ou detalhamento da informação, como os textos de livros didáticos, por exemplo.

E esse verbo aí?

Atividade de reflexão:

1. Se retirarmos do texto as frases nominais e as utilizarmos isoladamente elas terão o mesmo sentido? O que garantiu o sentido dessas frases?
2. Que situações de comunicação exigem o uso de frases mais curtas e em quais é preciso utilizar frases mais complexas?