

Planos de aula / Língua Portuguesa / 1º ano / Análise linguística/Semiótica

Comparando escrita espontânea com a escrita convencional

Por: Anna Kelly Real Scarfoni Carvalho / 19 de Novembro de 2018

Código: LPO1_04ATS02

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Anna Kelly Carvalho

Mentor: Priscila Medeiros

Especialista: Tânia Rios

Título da aula: **Comparando escrita espontânea com a escrita convencional**

Finalidade da aula: **Comparar a escrita espontânea com a escrita convencional proporcionando reflexões acerca do Sistema de Escrita Alfabética para que os alunos possam avançar em suas hipóteses de escrita.**

Ano: **1º ano do Ensino Fundamental**

Objeto(s) do conhecimento: **Construção do sistema alfabético / Correspondência fonema-grafema**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica**

Habilidade(s) da BNCC: **EF01LP02 EF01LP03 EF01LP05 EFO1LP07**

Sobre esta aula: Esta é 2ª aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística, semiótica e escrita compartilhada. A finalidade desse conjunto de planos é a reflexão da escrita espontânea e escrita convencional a partir de uma lista escrita dos personagens das histórias em quadrinhos conhecidos pelos alunos, onde o professor mediará a ampliação e reflexão dos conhecimentos dos alunos sobre as hipóteses de escritas.

Dificuldades antecipadas: Encontraremos alunos em diferentes níveis de fluência leitora e também em diferentes hipóteses de escrita.

Desta forma, os alunos na hipótese pré-silábica que ainda não relacionam a escrita com a fala e os alunos na hipótese silábica que utilizam uma letra para cada sílaba podem ou não atribuir valor sonoro à letra e assim poderão apresentar dificuldades diante da referida atividade. Como as crianças encontram-se no início do ciclo de alfabetização, elas podem ter dificuldades para elaborar suas escritas espontâneas estabelecendo relações entre letra e som.

Referências sobre o assunto :

CAGLIARI, Luiz Carlos. Alfabetização & Linguística. São Paulo: Scipione, 1989.

Materiais complementares



Documento

Tiras com os nomes

Tiras com as escritas de nome para comparar as escritas

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/rPYJ88vSWx2afzQzRV2B3FdARmqn3UBW3qt527GAbvzgmmYZuTFpXFRytV8K/atividade-para-impressao-tiras-com-nomes-lp01-04.ats02.pdf>

Comparando escrita espontânea com a escrita convencional

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: Esta é 2ª aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística, semiótica e escrita compartilhada. A finalidade desse conjunto de planos é a reflexão da escrita espontânea e escrita convencional a partir de uma lista escrita dos personagens das histórias em quadrinhos conhecidos pelos alunos, onde o professor mediará a ampliação e reflexão dos conhecimentos dos alunos sobre as hipóteses de escritas.

Dificuldades antecipadas: Encontraremos alunos em diferentes níveis de fluência leitora e também em diferentes hipóteses de escrita.

Desta forma, os alunos na hipótese pré-silábica que ainda não relacionam a escrita com a fala e os alunos na hipótese silábica que utilizam uma letra para cada sílaba podem ou não atribuir valor sonoro à letra e assim poderão apresentar dificuldades diante da referida atividade. Como as crianças encontram-se no início do ciclo de alfabetização, elas podem ter dificuldades para elaborar suas escritas espontâneas estabelecendo relações entre letra e som.

Referências sobre o assunto:

CAGLIARI, Luiz Carlos. Alfabetização & Linguística. São Paulo: Scipione, 1989.

Título da aula: **Comparando escrita espontânea com a escrita convencional**

Finalidade da aula: **Comparar a escrita espontânea com a escrita convencional proporcionando reflexões acerca do Sistema de Escrita Alfabética para que os alunos possam avançar em suas hipóteses de escrita.**

Ano: **1º ano do Ensino Fundamental**

Objeto(s) do conhecimento: **Construção do sistema alfabético / Correspondência fonema-grafema**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica**

Habilidade(s) da BNCC: **EF01LP02 EF01LP03 EF01LP05 EFO1LP07**

Esta é 2ª aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Comparando escrita espontânea com a escrita convencional

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 1 minuto

Orientações: Relate para a turma qual é a proposta da aula do dia.

COMPARANDO AS ESCRITAS

Comparando escrita espontânea com a escrita convencional

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações:

1- Organize a classe em grupos de aproximadamente 4 alunos de modo que se formem grupos produtivos, ou seja, que apresentem saberes acerca do sistema alfabético de escrita próximos, porém diferentes, para que haja troca entre eles. Por exemplo: sugere-se a formação de grupos entre alunos pré-silábicos e os silábicos sem valor sonoro e com valor sonoro. E também os silábicos podem se agrupar com os silábicos-alfabéticos, que por sua vez também funcionam bem com os alfabéticos.

2- Resgate a lista que foi confeccionada na aula anterior com as escritas dos nomes dos personagens, perguntando:

Quem lembra desta lista?

O que foi escrito nela?

Quem lembra do nome do personagem que escreveu? Cada aluno falará o seu.

**VAMOS RELER A LISTA DOS
PERSONAGENS QUE
ESCREVEMOS NA AULA
ANTERIOR!**



45|J

Comparando escrita espontânea com a escrita convencional

Slide 4 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 35 minutos

Orientações:

1- Mantenha os alunos organizados em grupos.

2- Agora, iremos realizar a comparação dos nomes dos personagens da lista juntos. Vamos lá? Nesse momento o professor será o mediador, realizando reflexões através de perguntas sobre o SEA, possibilitando avanços nas hipóteses de escrita de seus alunos.

Exemplos de reflexões que o professor poderá realizar através de perguntas sobre as escritas das palavras:

Para escrever Magali, que letra aparece primeiro?

Será que é uma vogal ou uma consoante?

Quantas letras tem a palavra MAGALI?

Que grupo consegue escrever a palavra MAGALI?

Alguém consegue perceber os sons que fazemos ao pronunciar o nome da MAGALI?

Quantos sons aparecem? Vamos falar o nome juntos MA - GA - LI (fale devagar para ouvir cada som individualmente).

Perceberam que apareceram três sons? O MA, GA e o LI? Chamamos esses sons de sílabas.

No nome da MAGALI aparecem três sílabas.

Quantas letras tem na sílaba MA? E na GA? e na sílaba LI? Vamos ver se conseguimos pensar em

outra palavra que inicia com sílaba MA? E com a sílaba GA, alguém conhece outra palavra?

E com a sílaba LI será que existe alguma palavra que começa com esse som?

E no nome da MÔNICA qual será a primeira e última letra? É uma vogal ou uma consoante? Seria possível colocarmos uma consoante no final do nome dela? Quantas letras tem esse nome? Quem consegue escrever o nome da MÔNICA? Observem que no nome da MÔNICA também aparecem sons (sílabas). Quantas sílabas aparecem no nome dela? Qual é a sílaba do meio? E a sílaba final, qual é? Vocês conhecem alguma outra palavra que inicia com essa sílaba?

Para escrever o nome do PELEZINHO, usamos quantas letras?

Que letra aparece no início? E no final da palavra qual é a letra? Nossa, no nome do PELEZINHO aparecem bastantes sílabas hein!

Vocês conseguem me dizer quantas sílabas aparecem?

Quem sabe outra palavra que começa com a sílaba

AGORA VAMOS COMPARAR AS ESCRITAS!



Comparando escrita espontânea com a escrita convencional

PE? E com a sílaba LE? E com ZI existe alguma palavra que começa?

E agora vai um desafio será que conseguimos encontrar palavras que iniciam com a sílaba NHO? Vamos pensar?

E outra palavra que aparece a sílaba NHO no final vocês conseguem adivinhar?

As palavras já estarão escritas nas tiras. O professor irá refletir uma a uma com os alunos e depois serão coladas lado a lado no mural proposto, assim os alunos terão a possibilidade de visualizar a escrita convencional bem como suas escritas e compará-las.

Conforme for refletindo com os alunos sobre a escrita da palavra sugerimos também que disponibilize o alfabeto móvel para os alunos formarem novamente as palavras.

Solicite aos alunos que leiam as palavras que montaram com o alfabeto móvel. (A leitura da criança para o professor o ajuda a verificar o que a criança está pensando a respeito do sistema de escrita e se estabelece relação com o que falou).

Atenção professor: Importante que você se aproxime de cada grupo para verificar a escrita da palavra com as letras móveis e ouvir os alunos.

Depois de todas as palavras coladas no mural, realize comparações e reflexões que desafiem os alunos avançarem em novas hipóteses do SEA, tais como:

Todas as palavras iniciam com a mesma letra?

Que letras iniciais aparecem, vamos ler?

E a letra final das palavras são todas iguais? Quais são elas?

E as quantidades de letras são iguais? Vamos contar?

E as quantidades de sílabas das palavras são todas as mesmas?

Que outras palavras podemos escrever com a sílaba inicial do nome do CASCÃO?

E com a sílaba final do nome dele conseguimos escrever outra palavra começando com CÃO?

E com a letra final do nome do DORINHA que outras palavras podemos escrever?

Quais palavras aparecem com a sílaba final NHA?

Com a sílaba DO conseguimos escrever outras palavras?

Alguém sabe me dizer uma outra palavra que posso

escrever com a letra inicial do nome do BIDU? E

com sílaba BI que outra palavra posso escrever?

Materiais complementares: Tiras com as escritas

Plano de aula

Comparando escrita espontânea com a escrita convencional

dos nomes. [Clique aqui](#)

Comparando escrita espontânea com a escrita convencional

Slide 5 Fechamento

Tempo sugerido: 5 minutos

Orientações:

Proponha à classe que organizem uma roda de conversa onde os alunos, com auxílio do professor, farão uma reflexão acerca da experiência que vivenciaram com a elaboração da escrita espontânea dos nomes dos personagens e a experiência da comparação entre suas escritas espontâneas e a escrita convencional.

Deixe a lista exposta em um lugar visível para que durante a conversa os alunos possam remeter-se à ela.

Faça aos alunos as perguntas abaixo:

Que descobertas vocês vivenciaram com as escritas das palavras?

O que foi difícil nessa experiência?

Quando eu mostrei a escrita convencional alguém percebeu diferenças e semelhanças entre sua escrita e a minha?

Quais palavras foram mais fáceis para vocês escreverem?

Em todas as palavras aparecem as mesmas letras?



QUINZINHO

DORINHA

SANSÃO

PELEZINHO

MINGAU

HORÁCIO

BIDU

FLOQUINHO

TITI

ANJINHO

FRANJINHA

CASCUDA

HUMBERTO

TIA NENA

MAGALI

CEBOLINHA

CASCÃO

MÔNICA

MONICÃO

DORINHA