



Conexão educativa

#NovaEscolaEmCasa

Em breve, às 15h!

CURSO

Mão na massa: como trabalhar
com HQs, vlogs, podcasts e outros
gêneros digitais

realização: **nova
escola**

apoio: **Google.org**



O que vamos ver hoje

BLOCO 1

Características e reflexões sobre os gêneros digitais

Roxane Rojo

Professora do Departamento de Linguística Aplicada
da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

BLOCO 2

Gêneros digitais na rotina

Nathália Gasparini

Autora do Time de Autores Nova Escola de Inglês

BLOCO 1

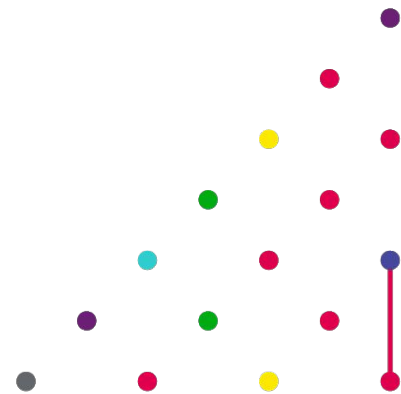
Características e reflexões sobre os gêneros digitais





Exemplos de gêneros digitais

Podcasts, vídeos, memes, posts em redes sociais, apresentação em PowerPoint, anúncios e jornais digitais, lives etc.



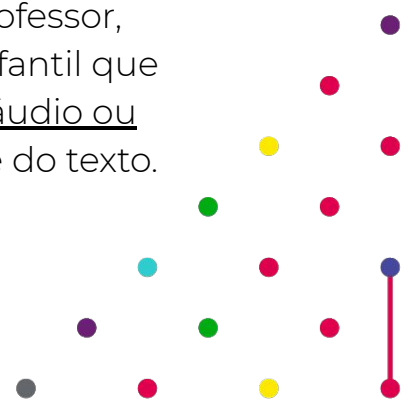


Gêneros digitais na BNCC – 1º ao 5º ano

Há indicações principalmente a partir do 3º ano. Exemplos abaixo:

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.






Gêneros digitais na BNCC – Ensino Médio

Trecho do capítulo "A área de linguagens e suas tecnologias" (pág. 478):

Propostas de trabalho que potencializem aos estudantes o acesso a saberes sobre o mundo digital e as práticas da cultura digital devem também ser priorizadas, já que, direta ou indiretamente, impactam seu dia a dia nos vários campos de atuação social e despertam seu interesse e sua identificação com as TDIC. Sua utilização na escola não só possibilita maior apropriação técnica e crítica desses recursos, como também é determinante para uma aprendizagem significativa e autônoma pelos estudantes.

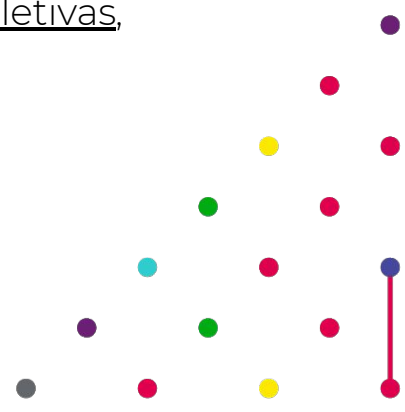




Gêneros digitais na BNCC – Ensino Médio

Há indicações em diversas habilidades e na Competência 7:

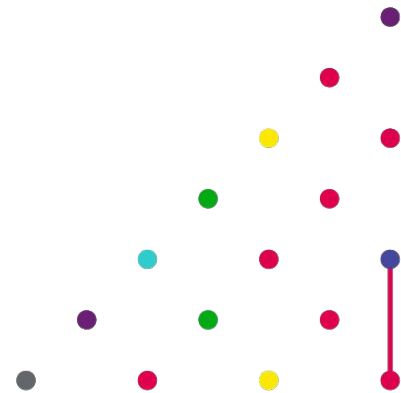
Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.





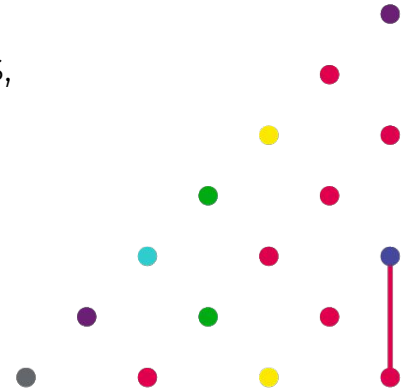
Gêneros digitais enquanto as escolas estão fechadas

- Digital está muito presente: internet é o próprio veículo de ensino remoto!
- Professor precisa de apoio, planejamento e recursos
- Desafios: uso qualificado das tecnologias e acesso à internet





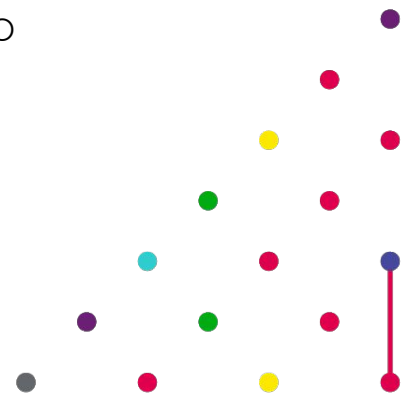
Papel do professor nas propostas

- Alunos dominam os meios digitais, mas sem sempre fazem análise crítica;
 - Professor e aluno podem compartilhar conhecimentos;
 - Dinâmica das aulas pode ser desafiadora: discussões, provocações e brincadeiras fazem parte!
- 



Análise crítica das redes sociais

- Publicações devem ser objetos de estudo;
- Possibilidades de discussão: quais publicações geram mais interação? Quais têm dados corretos e quais são *fake news*?
- Crítica está prevista entre as habilidades da BNCC para o Ensino Médio.



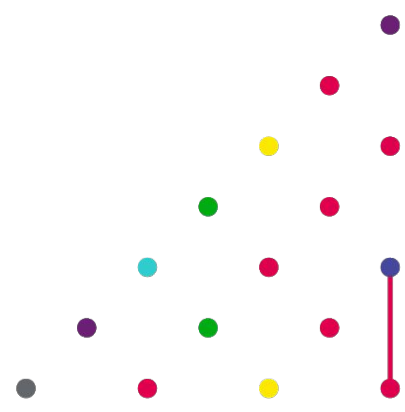


Ferramentas que podem ser apoio

- Fact Checking (USP/UFSCAR): <https://otwoo.app/nilc-fakenews>
 - Agência Lupa: <https://piaui.folha.uol.com.br/lupa/>
 - Aos Fatos: aosfatos.org
 - Boatos.org: <https://www.boatos.org>
 - Estadão Verifica: <https://politica.estadao.com.br/blogs/estadao-verifica/>
 - International Fact-Checking Network (IFCN): www.poynter.org/ifcn/
 - E-Farsas: <https://www.e-farsas.com>
 - Comprova: <https://projetocomprova.com.br>
- 



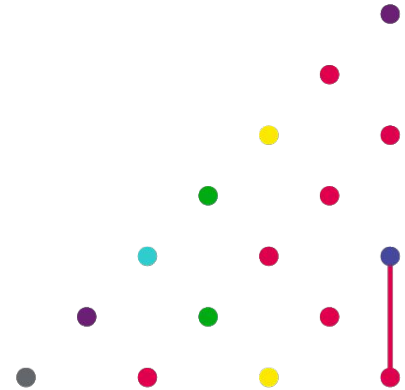
Como combinar os gêneros digitais e os gêneros textuais impressos?

- Fazer curadoria das versões digitais e impressas
 - Escolher materiais contrastantes ou complementares, que possibilitem análises mais qualificadas
 - Ampliar! Mostrar o que os estudantes não conhecem
- 



Essencial ir além
da recepção e partir
para a produção!

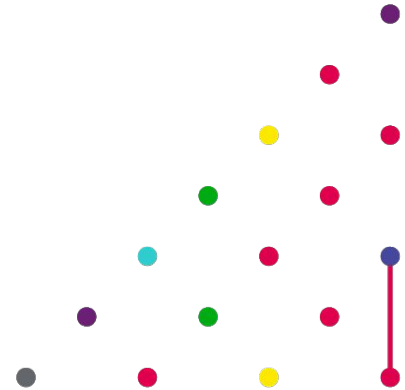
Que tal pedir a produção
de um remix ou vídeominuto
a partir de um conto ou romance?





O que vimos até aqui?

Características e reflexões sobre os gêneros digitais

- Por que abordar gêneros digitais durante o ensino remoto
 - O que são os gêneros digitais e como estão contemplados na BNCC
 - Papel do professor
 - Formação crítica do aluno
- 

CONHEÇA O PROJETO

conexaoeducativa.novaescola.org.br




BLOCO 2

Gêneros digitais na rotina





Por que usar os gêneros digitais durante a pandemia?

- Estão previstos na BNCC
 - Atraem os estudantes e fazem parte do uso cotidiano
 - São adequados para o trabalho remoto
- 



Exemplos de gêneros digitais

Tiktok, Vlogs, Podcasts, Tweets,
Memes, Instapoetry, Vídeo-ensaio





Como incluir os gêneros digitais nas sequências didáticas

- No início da proposta: para o primeiro contato com o tema abordado
- No final da proposta: como produto final e resultado do processo de aprendizagem
- Em projetos interdisciplinares: para articular conhecimentos e habilidades das disciplinas

O recurso deve ser usado quando fizer sentido com o objetivo de aprendizagem, em diferentes momentos da proposta!

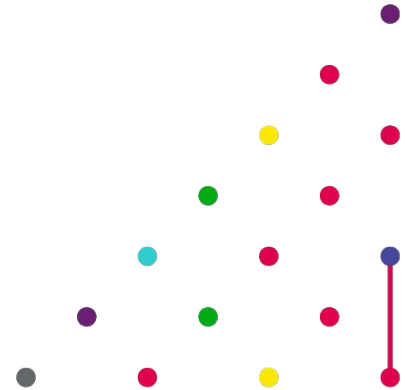




Podcasts – Arquivos de áudio

- A variedade de tipos de podcast é tanta quanto os tipos de programas de rádio.
- Como um rádio, pode ter trilha sonora, quadro de entrevistas, debates etc.
- Para o uso na escola, os recursos não são de um profissional: podem ser mais simples!

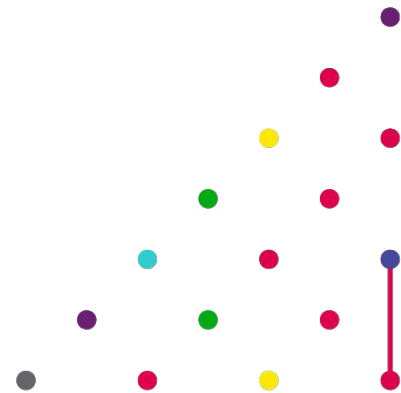
Exemplos de sites gratuitos:

- Audacity: programa de edição gratuito mais usado.
 - Spreaker.com: para ouvir e publicar podcasts.
- 



Tiktok – Aplicativo de vídeos para celular

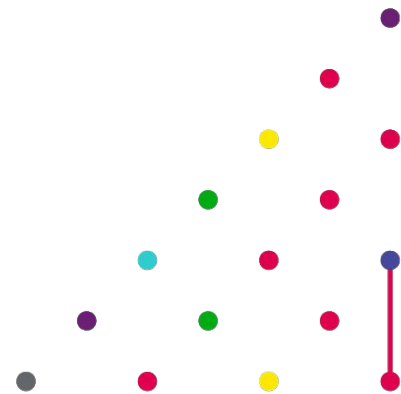
- Utiliza ferramentas de montagem de imagem, vídeo e áudio
- Causa alguma surpresa ou efeito
- Possibilitam diversos recursos técnicos: cortes, efeitos especiais, inserção de trilha sonora, entre outros.





Cuidados ao abordar esses gêneros

- Precisa ter familiaridade com os gêneros
- Não pode fazer adaptações que descaracterizem o formato ou a temática próprias





Quais gêneros incluir? E quando não há internet?

- É essencial a proximidade com os recursos digitais
- Estar atento ao que combina: nem todo gênero combina com todos os objetivos de aprendizagem
- Na falta de internet, procurar alternativas para que todos tenham uma experiência, mesmo que não fiel

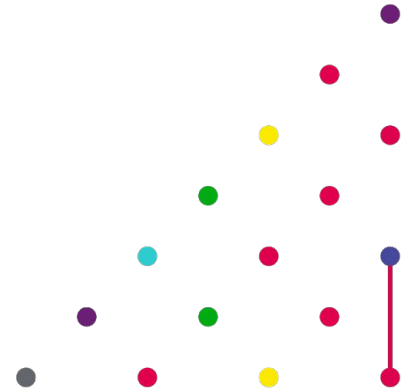




O que vimos até aqui?

Gêneros digitais na rotina

- Propostas durante a suspensão das aulas presenciais
- Organização das sequências didáticas
- Tiktok e podcasts





Quer receber o atestado de participação?

1. Fique até o final da nossa transmissão ao vivo;
2. Acesse o link que será divulgado;
3. Preencha nosso questionário de satisfação e marque presença.

Assista a pelo menos 6 transmissões e receba um atestado de participação no projeto Conexão Educativa



NA PRÓXIMA SEMANA

A escola após a pandemia - como conduzir o retorno às aulas

PARTICIPAÇÕES

- **Kátia Smole**
Instituto Reúna
- **Fátima Fonseca**
Comunidade Educativa Cedac



Conexão
educativa

realização: **nova
escola**

apoio: Google.org



Atestado de participação

Assistiu toda transmissão ao vivo?

1. Acesse o link (ou QR Code);
2. Preencha a pesquisa.
3. Receba o atestado de participação assistindo a 6 webinars.



Conexão
educativa

#NovaEscolaEmCasa

Agradecemos por sua participação!

Continuamos essa conversa no grupo
do Facebook: **Conexão Educativa**

realização: **nova
escola**

apoio: **Google.org**