

Guia para Elementos cinésicos

Este guia apresenta comentários sobre os elementos cinésicos observados pelos alunos durante a aula.

Vídeo de seminário

Como o orador fala com a plateia?

Ele fala diretamente com a plateia, estabelecendo contato visual, ou seja, olhando diretamente para os presentes, e usando uma linguagem simples, direta e acessível, além de aproximar o seu discurso à uma linguagem mais coloquial (uso de “né” e “a gente”, por exemplo).

Como o orador se comporta no palco?

Ele se movimenta pouco e gesticula bastante conforme faz a sua explicação, sempre com uma postura corporal séria, por se tratar de um cientista, embora com uma expressão facial simpática.

Como o orador desperta e mantém o interesse do público para a sua apresentação?

Aliado aos movimentos corporais, altera (modula) várias vezes a própria voz, com diferentes tons, volumes e entonações de acordo com o que precisa explicar.

Como o orador conduz a plateia durante a apresentação?

Ele estabelece uma proximidade com a plateia, fazendo com que todos se sintam em uma conversa entre amigos, com uma fala atenciosa e bem humorada, na medida do possível.

Como seria possível usar os mesmos recursos em um programa de áudio, como um podcast?

Professor, este questionamento serve mais para que os alunos reflitam sobre as possíveis diferenças e semelhanças entre as duas modalidades de apresentação, não importando muito as suas respostas, mas, sim, a reflexão em si.

Podcast

Já que não podemos ver os apresentadores de um podcast, como eles despertam e mantêm o interesse do público para o programa?

Eles alteram (modulam) várias vezes as próprias vozes, com diferentes tons, volumes e entonações de acordo com o que precisam explicar.

Também demonstram bom humor e simpatia com piadinhas e gracinhas durante as explicações, incluindo risadas durante a fala e interrupções por parte de todos os apresentadores, ou seja, um interrompe a fala do outro, como em uma conversa entre amigos.

Como os apresentadores falam com os ouvintes do programa?

Eles falam de maneira simples, utilizando-se de muitos exemplos, simplificações e comparações para melhor explicar os assuntos abordados, além de usar o recurso de perguntas retóricas.

Como os apresentadores tratam o público do programa?

Eles estabelecem uma proximidade com a plateia, fazendo com que todos se sintam participantes da conversa, com muita atenção, bom humor e referências do universo pop, principalmente.

Tais recursos funcionam bem nos dois tipos de apresentação, tanto no vídeo como no áudio?

Espera-se que os estudantes consigam perceber que existem semelhanças e diferenças nas duas formas de apresentação oral, embora, seja possível usar recursos distintos para alcançar os mesmos objetivos, tanto com uma plateia

presente (como no caso do seminário e similares) como na audição de um programa (como no caso dos podcasts).