

CONDIÇÕES DIDÁTICAS A SEREM GARANTIDAS PARA A PRODUÇÃO DE TEXTO

Exemplo: Reescrita de um conto

A- Antes da Produção Escrita

1- Contextualizar a produção do texto para a classe:

- Farão a reescrita de um conto (o que)
- Explicar o porquê de escrever (porque)
- Explicar quem lerá (para quem)
- Explicar aonde irá o texto (aonde vai circular)

2- Condições a serem garantidas:

- Ler o conto para a classe.
- Fazer leitura compartilhada.
- Pedir que façam o reconto oral história (acontecimentos e sequência)
- Garantir que saibam os acontecimentos da história e sua sequência.
- Fazer a planificação na lousa dos principais acontecimentos

B- Durante a Produção Escrita

- Se algum aluno esquecer alguma parte da história, o professor pode retomar.
- Se algum aluno perguntar como se escreve uma palavra, o professor pode informar.

C- Depois da Produção – REVISÃO DE TEXTO

1- Planejar a Revisão:

- Conhecer as condições da produção textual.

- Ler todas as reescritas.
- Ter critério para escolher “um bom texto” a ser revisado.
- Planejar o foco da 1ª revisão.

2- **1ª revisão** propriamente dita – **Foco: Discurso – garantia dos acontecimentos.**

- Mostrar o texto corrigido ortograficamente (papel pardo, transparência) para ser melhorado nas ideias, nos acontecimentos, gênero, tema.
- Ir passando a limpo, ao lado do texto que está sendo revisado.
- Planejar o foco da 2ª revisão.

3- **2ª revisão** propriamente dita – **Foco: Paragrafação; elementos de coesão (pontuação, conectivos de coesão); referentes textuais.**

- Mostrar livros de histórias para perceberem a organização gráfica do texto – Modelos de textos bem escritos como referências aos alunos.
- Mostrar o texto corrigido ortograficamente e com todas as melhorias já realizadas (papel pardo, transparência), para ser melhorado com relação ao foco da 2ª revisão.
- Ir passando a limpo, ao lado do texto que está sendo revisado.
- Planejar o foco da 3ª revisão.

4- **3ª revisão** propriamente dita – **Foco: Ortografia.**

- Apresentar o texto já revisado, porém com os problemas de ortografia do texto original.
- Para o trabalho com a revisão ortográfica, há estratégias didáticas adequadas que não serão abordadas nesse momento.

CONVERSAR COM A CLASSE SE O TEXTO ESTÁ SUFICIENTEMENTE CLARO, LEGÍVEL, COMPREENSÍVEL PARA QUEM VAI LER.

REVISÃO COLETIVA, EM DUPLA, INDIVIDUAL

ATENÇÃO! As Produções de Textos com finalidade de sondagem não devem ser corrigidas para serem colocadas nos portfólios.