

Entrando nos eixos (de simetria)

Materiais necessários: Papel pardo, pedaços de cartolina ou similar, coloridos, papel, lápis, borracha, lápis de cor, canetas esferográficas/hidrográficas coloridas, compasso, transferidor, régua, esquadro e cola.

Atividade em grupo: Construção de uma composição artística de um ambiente social qualquer (uma rua, uma praça, um clube, uma residência, um prédio de apartamentos, etc). A composição deve contemplar elementos deste ambiente, que destaquem a imagem de polígonos e/ou não polígonos, nos quais os eixos de simetria estejam evidenciados, na prática social. Por exemplo: um quadro retangular pendurado em relação a seu eixo de simetria.

Os elementos da composição devem ser desenhados, recortados e colados em um pedaço de papel pardo. Sigam as etapas da construção da composição:

1ª) Escolham o ambiente social que vocês querem trabalhar.

2ª) Cada membro do grupo deve optar pela construção de um dos elementos do ambiente social escolhido. Exemplo: se o ambiente for uma sala, você pode optar para desenhar e recortar o quadro retangular de decoração;

3ª) Com o papel pardo em mãos, planejem tamanho e posição de todos os elementos que cada um vai construir para ser colado, na composição do ambiente social definido.

Atenção: Vocês têm 5 minutos para cumprir as 3 primeiras etapas.

4ª) Individualmente, cada um deve concentrar-se no seu elemento, utilizando seus instrumentos de desenho, lápis e borracha e os pedaços de cartolina colorida. Concluído o desenho, devem recortá-lo.

Atenção: Vocês têm 10 minutos para cumprir a 4ª etapa.

5ª) Juntos, montem (sem colar) os elementos construídos por todos os membros, no papel pardo, conforme ambiente social escolhido. Colem os elementos, conforme montagem definida pelo grupo.

6ª) Complementem o ambiente com outros elementos que julgarem importantes ou necessários (arborização, decoração, pessoas, etc.).

Atenção: Vocês têm 5 minutos para comporem o ambiente social com os elementos construídos, isto é, cumprirem a 5ª e a 6ª etapas.

Observação: A composição deve, obrigatoriamente, conter um elemento de cada um dos membros do grupo (se houver 5 elementos no grupo, deve haver 5 composições).

Exposição das composições artísticas:

No local definido pelo professor, coloquem a produção do grupo.