

Guia de Intervenção - MAT6_20GRM07

Ao resolver o problema da atividade principal os alunos(as) podem cometer alguns erros, devido a dificuldade de compreensão do problema, falta de domínio de algum conceito básico ou na dificuldade de visualização geométrica em questão.

Tipos de erros	Intervenções
Falta de compreensão do enunciado do problema.	É comum que alguns alunos não compreendam de primeira o enunciado do problemas, é importante que seja lido novamente e se necessário dramatize a situação para que ele compreenda a comanda da atividade.
Os alunos(as) não lembram como utilizar o transferidor.	<p>O professor pode questionar ao aluno: que ponto de referência do transferidor você utiliza para começar a medir um ângulo? (O centro do transferidor, à linha de fé e as medidas contadas à partir do 0°.)</p> <p>Professor oriente seus alunos sobre como posicionar corretamente o transferidor, para saber mais clique aqui.</p> <p>-A geometria necessita de instrumentos para medir e desenhar. Vamos conhecer um pouco de cada um deles e aprender como utilizá-los de maneira correta. O uso de instrumentos é imprescindível para medir e construir figuras com precisão acesse o material completo clikando aqui.</p>

<p>Os alunos desconhecem o termo “ângulo de visão”.</p>	<p>pergunte aos alunos: Quando observamos um objeto ou imagem a partir de suas vistas frontal, lateral, superior ou inferior essa imagem se mostra sempre da mesma forma? O que muda? será que essas mudanças estão relacionadas ao ângulo de visão?</p> <p>Você pode dizer aos alunos que o ângulo de visão é a medida que mostra o quanto de uma cena, ou elemento, os nossos olhos ou uma lente pode absorver. A medida é representada por graus e pode ser feita horizontalmente, verticalmente, ou diagonalmente em uma imagem.</p> <p>Para orientar melhor seus alunos clique aqui.</p>
<p>Os alunos não compreendem o que é DISTÂNCIA FOCAL E ÂNGULO DE VISÃO.</p>	<p>Pergunte aos alunos: Quando vamos tirar uma fotografia, a posição que nos encontramos em relação ao que deve ser fotografado faz diferença na qualidade da imagem?</p> <p>Explique aos alunos que Quando fotógrafos falam sobre a distância focal de uma lente, o que eles querem focar é no ângulo de visão. Isso porque o ângulo de visão vai determinar como uma cena pode ser enquadrada e composta em uma fotografia, clique aqui para auxiliar melhor seus alunos.</p>
<p>O aluno não sabe o que é enquadramento da imagem e desconhece como escolher as lentes mais adequadas.</p>	<p>Pergunte aos alunos: Como é possível fazer o enquadramento de suas fotos?</p> <p>Explique que assim como a composição, o enquadramento de suas fotos é extremamente importante e decide o sucesso ou fracasso de suas imagens. Basicamente, quando você realiza o</p>

	enquadramento da cena deve considerar o cenário e todas as coisas que o cercam e reduzi-los para ser colocados em uma mesma foto. Para compreender melhor e orientar seus alunos clique aqui .
--	--

Buscando outras formas de resolver a Atividade principal:

Professor(a), provoque os alunos a buscarem outras maneiras de realizar a atividade, deixe-os livre para desenvolverem suas estratégias de resolução.

Na discussão das soluções no painel de soluções busque convidar a participação dos alunos que tiveram estratégias diferentes e também aqueles que porventura não tenham conseguido para que compartilhem até onde chegaram e provoque uma discussão do que impossibilitou a estratégia de funcionar para estes casos.

Portanto, o professor(a) deve privilegiar um ambiente de colaboração e partilha de ideias durante a atividade para que haja uma diversidade boa de métodos de resolução.