

Planos de aula / Língua Portuguesa / 5º ano / Produção de textos

Planejamento de resenha crítica escrita

Por: Rosemary Aparecida Da Silva / 07 de Fevereiro de 2019

Código: **LPO5_01SQA13**

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Rosemary Silva

Mentor: Luciana Chiele

Especialista: Heloísa Jordão

Título da aula: **Planejamento de resenha crítica escrita**

Finalidade da aula: **Planejar uma resenha crítica, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade, o propósito, a circulação, o suporte, a linguagem, organização e forma do texto**

Ano: **5º ano do Ensino Fundamental**

Gênero: **Resenha crítica**

Objeto(s) do conhecimento: **Planejamento de texto**

Prática de linguagem: **Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)**

Habilidade(s) da BNCC: **EF15LP05**

Sobre esta aula: Esta é décima terceira aula de uma sequência de 15 planos de aula com foco no gênero Resenha crítica e Vlog infantil de crítica, e no campo de atuação Vida cotidiana / Vida pública / Todos os campos. A aula faz parte do módulo de Produção de textos (escrita autônoma e compartilhada e autônoma). O foco desta aula é o planejamento de resenha crítica escrita, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito do texto (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.

Esta aula pressupõe que os alunos tenham conhecimento sobre o gênero resenha crítica, como a forma de composição do gênero (apresentação do material a ser resenhado, argumentos favoráveis e desfavoráveis e indicação/refutação do produto objeto da resenha crítica) e sobre a importância da argumentação na persuasão do leitor. O aluno necessitará mobilizar esses conhecimentos para planejar e produzir sua resenha crítica escrita, construir argumentos para defender sua opinião sobre o produto resenhado e organizar seu texto atendendo à estrutura composicional própria desse gênero.

Materiais necessários:

Telão e computador para apresentar a proposta aos alunos. Na falta desses equipamentos, é possível desenvolver a proposta desta aula utilizando o quadro da sala de aula. Os alunos podem registrar seu planejamento no caderno ou em folhas de fichário.

Informações sobre o gênero:

A resenha crítica é um gênero textual argumentativo da esfera jornalística em que o autor apresenta e avalia um produto cultural (livro, programa de televisão, HQ, filme, brinquedo, série, jogos) para persuadir o leitor. O autor do texto utiliza argumentos para fundamentar sua opinião e convencer o leitor da resenha crítica a conhecer ou não, na íntegra, o produto resenhado.

Dificuldades antecipadas:

Planejamento de resenha crítica escrita

Os alunos podem apresentar dificuldade para organizar a sequência da argumentação na resenha crítica e para planejar o texto considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito do texto (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto) e a linguagem a ser utilizada.

Referências sobre o assunto :

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, DF: MEC, 2018, disponível em:

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/download-da-bncc/>. Acesso em 27/11/2018.

DOLZ, J.; GAGNON, R.; DECÂNDIO, F. *Produção escrita e dificuldades de aprendizagem*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.

LEAL, T. F. *Produção de textos na escola: reflexões e práticas no ensino fundamental I* (org) por Telma Ferraz Leal e Ana Carolina Perrusi Brandão. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. 152p. Disponível em:

<http://www.serdigital.com.br/gerenciador/clientes/ceel/arquivos/15.pdf>. Acesso em 24/11/2018.

NÓBREGA, M. J. Redigindo textos, assimilando a palavra do outro. Veras - *Revista Acadêmica de Educação do ISE Vera Cruz*, São Paulo, v. 1, n. 1, 2011, disponível em:

<http://site.veracruz.edu.br/instituto/revistaveras/index.php/revistaveras/article/viewFile/3/2>. Acesso em 25/11/2018.

Materiais complementares

Planejamento de resenha crítica escrita

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: Esta é décima terceira aula de uma sequência de 15 planos de aula com foco no gênero Resenha crítica e Vlog infantil de crítica, e no campo de atuação Vida cotidiana / Vida pública / Todos os campos. A aula faz parte do módulo de Produção de textos (escrita autônoma e compartilhada e autônoma). O foco desta aula é o planejamento de resenha crítica escrita, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito do texto (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema. Esta aula pressupõe que os alunos tenham conhecimento sobre o gênero resenha crítica, como a forma de composição do gênero (apresentação do material a ser resenhado, argumentos favoráveis e desfavoráveis e indicação/refutação do produto objeto da resenha crítica) e sobre a importância da argumentação na persuasão do leitor. O aluno necessitará mobilizar esses conhecimentos para planejar e produzir sua resenha crítica escrita, construir argumentos para defender sua opinião sobre o produto resenhado e organizar seu texto atendendo à estrutura composicional própria desse gênero.

Materiais necessários:

Telão e computador para apresentar a proposta aos alunos. Na falta desses equipamentos, é possível desenvolver a proposta desta aula utilizando o quadro da sala de aula. Os alunos podem registrar seu planejamento no caderno ou em folhas de fichário.

Informações sobre o gênero:

A resenha crítica é um gênero textual argumentativo da esfera jornalística em que o autor apresenta e avalia um produto cultural (livro, programa de televisão, HQ, filme, brinquedo, série, jogos) para persuadir o leitor. O autor do texto utiliza argumentos para fundamentar sua opinião e convencer o leitor da resenha crítica a conhecer ou não, na íntegra, o produto resenhado.

Dificuldades antecipadas:

Os alunos podem apresentar dificuldade para

Título da aula:	Planejamento de resenha crítica escrita
Finalidade da aula:	Planejar uma resenha crítica, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade, o propósito, a circulação, o suporte, a linguagem, organização e forma do texto
Ano:	5º ano do Ensino Fundamental
Gênero:	Resenha crítica
Objeto(s) do conhecimento:	Planejamento de texto
Prática de linguagem:	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
Habilidade(s) da BNCC:	EF15LP05

Esta é a décima terceira aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Planejamento de resenha crítica escrita

organizar a sequência da argumentação na resenha crítica e para planejar o texto considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito do texto (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto) e a linguagem a ser utilizada.

Referências sobre o assunto:

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, DF: MEC, 2018, disponível em:

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/download-da-bncc/>. Acesso em 27/11/2018.

DOLZ, J.; GAGNON, R.; DECÂNDIO, F. *Produção escrita e dificuldades de aprendizagem*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.

LEAL, T. F. *Produção de textos na escola: reflexões e práticas no ensino fundamental* / (org) por Telma Ferraz Leal e Ana Carolina Perrusi Brandão. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. 152p. Disponível em:

<http://www.serdigital.com.br/gerenciador/clientes/ceel/arquivos/15.pdf>.

Acesso em 24/11/2018.

NÓBREGA, M. J. Redigindo textos, assimilando a palavra do outro. Veras - *Revista Acadêmica de Educação do ISE Vera Cruz*, São Paulo, v. 1, n. 1, 2011, disponível em:

<http://site.veracruz.edu.br/instituto/revistaveras/index.php/revistaveras/article/viewFile/3/2>.

Acesso em 25/11/2018.

Planejamento de resenha crítica escrita

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 2 minutos

Orientações:

Organize os alunos em duplas para facilitar a troca de ideias durante o desenvolvimento da atividade.

Explique aos alunos que, nesta aula, eles farão o planejamento de uma resenha crítica escrita sobre algum livro infantil ou infantojuvenil para ser afixada nos diferentes espaços de circulação da escola com o objetivo de oferecer subsídios para a comunidade escolar decidir-se a respeito de conhecer ou não as obras resenhadas.

Produção de resenha crítica escrita

Planejamento de resenha crítica escrita

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 8 minutos

Orientações:

Mantenha os alunos organizados em duplas, para facilitar a troca de ideias durante o planejamento da produção da resenha crítica escrita.

Retome com os alunos o que eles já sabem sobre esse gênero textual. Espera-se que os alunos saibam que a resenha crítica é um gênero textual argumentativo em que o autor apresenta o material resenhado, faz uma crítica e o recomenda ou o rejeita. A resenha crítica apresenta uma análise e um julgamento do produto (filme, livro, brinquedo, programa de televisão, jogos, séries), com o objetivo de convencer o leitor a conhecer ou não, na íntegra, a obra resenhada. Para facilitar a visualização dos aspectos relacionados à forma de composição do gênero resenha crítica, retome as atividades desenvolvidas nos planos 4, 5 e 6 desta sequência de atividades. Outra opção é registrar os aspectos relacionados à forma de composição do gênero resenha crítica no quadro ou em um cartaz e deixar esse registro exposto durante a realização do planejamento para os alunos consultarem sempre que sentirem necessidade de esclarecer alguma dúvida. Importante: a resenha crítica traz uma apresentação do material a ser resenhado, avaliação do material com argumentos favoráveis e desfavoráveis e indicação ou refutação do material. Retome com a turma o fato de que, no gênero “resenha crítica”, a argumentação é indispensável para fundamentar a opinião de quem escreve e persuadir o leitor a conhecer ou não, na íntegra, a obra resenhada.

Resenha crítica escrita

Planejamento de resenha crítica escrita

Slide 4 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 35 minutos

Orientações:

Explique aos alunos que eles farão o planejamento de uma resenha crítica escrita sobre algum livro infantil ou infantojuvenil para ser afixada nos diferentes espaços de circulação da escola e que, para isso, será necessário que utilizem os conhecimentos adquiridos sobre esse gênero textual. A resenha crítica escrita sobre algum livro infantil ou infantojuvenil deve ser afixada nos diferentes espaços de circulação da escola com o objetivo de oferecer subsídios para a comunidade escolar decidir-se a respeito de conhecer ou não as obras resenhadas. A divulgação da resenha crítica é importante para que o texto produzido pelos alunos cumpra sua função social de orientar o leitor na escolha e decisão de conhecer determinado produto cultural, além de inserir os alunos nas práticas comunicativas comuns fora da escola. Veja que esse texto não deve ser feito apenas para que você o leia e o corrija, ele deve estar inserido em uma situação real de comunicação escrita.

Converse com os alunos sobre a importância da etapa de planejamento da produção escrita, pois esse é o momento em que eles organizarão suas ideias, considerando o objetivo da resenha crítica, o público leitor e os meios de divulgação do texto. Oriente os alunos a registrarem o planejamento da resenha crítica no caderno, observando os seguintes tópicos:

Propósito da resenha crítica: Por que escrever esse texto? É importante que os alunos tenham clareza do propósito do texto, que é expressar opinião sobre determinado livro que os alunos tenham lido, com o objetivo de divulgar sua opinião sobre esse livro e convencerem outros alunos da escola a conhecerem, na íntegra, a obra resenhada.

Situação comunicativa: Quem escreve para quem? As duplas precisam definir para quem será feito o texto, pois, a partir da definição do público a quem se destina a resenha crítica, outras escolhas serão feitas, como a linguagem utilizada no texto, por exemplo.

Escolha do material que será resenhado: É importante que o material resenhado (livro) seja do campo de interesse do público a quem se dirige a resenha crítica e que os dois integrantes da dupla

Planejamento da resenha crítica escrita

Propósito da resenha crítica	
Quem escreve para quem?	
Material resenhado	
Apresentação do material	
Argumentos favoráveis	
Argumentos desfavoráveis	
Indicação ou refutação do material	
Onde o texto será divulgado	
Como vai dizer o que planejou	

Planejamento de resenha crítica escrita

conheçam o material objeto da resenha. Após a escolha do livro, é importante que as duplas façam uma breve pesquisa sobre informações importantes que serão utilizadas na resenha crítica. Exemplos: autor, editora, ilustrador. É importante que as duplas registrem as informações pesquisadas para que possam utilizá-las no momento da produção da resenha crítica escrita.

A apresentação do material : É importante fazer uma breve descrição do material resenhado para que o leitor tenha uma ideia do produto e depois procure conhecer a obra na íntegra, se desejar.

Argumentação: Argumentos favoráveis e desfavoráveis são indispensáveis para persuadir o leitor da resenha crítica. A construção da argumentação é necessária para que o texto cumpra a função de convencer o leitor a conhecer ou não, na íntegra, a obra resenhada. Além disso, é uma oportunidade para o aluno aprimorar sua capacidade argumentativa, expressar sua opinião de forma ética e reflexiva, desenvolver sua criticidade e participar ativamente de práticas sociais que envolvem a comunicação escrita dirigida a um grande número de pessoas.

Indicação ou refutação da obra resenhada : É necessário que os alunos deixem claro na resenha crítica se indicam ou não o material resenhado.

Apresentação do assunto, argumentação, indicação ou refutação são partes da estrutura composicional do gênero resenha crítica, tanto escrita quanto oral.

Como dizer o que foi planejado : É preciso definir “como” dizer o que planejou, como será a linguagem utilizada no texto, considerando os possíveis leitores e os locais de divulgação do texto.

Onde o texto será divulgado : O texto pode ser divulgado no espaço escolar como murais, corredores, pátio, biblioteca.

Se a escola tiver um blog ou site, os alunos poderão divulgar a resenha crítica escrita no ambiente digital também, se desejarem. Nesse caso, a situação comunicativa mudará, pois o grupo de possíveis leitores não ficará restrito à comunidade escolar; atente para o fato de que, mudando a situação comunicativa, os alunos deverão levar em conta essa modificação no momento de produzirem o texto.

Durante a realização da atividade, circule pela sala, acompanhe as discussões das duplas e verifique se

Planejamento de resenha crítica escrita

estão contemplando a forma de composição do gênero resenha crítica. Se for necessário, oriente cada dupla a completar ou refazer trechos do planejamento. Evite dizer que está errado o que fizeram, prefira convidá-los a pensar junto com você sobre as partes que compõem uma resenha crítica escrita, lembre trechos de resenhas já trabalhadas em aulas anteriores para exemplificar a sua intervenção.

Reserve um momento para que as duplas socializem com a turma as ideias registradas no planejamento. Essa socialização é importante, porque permite que os alunos troquem sugestões que podem contribuir para tornar melhor o seu texto (e o do colega); além disso, essa troca favorece o desenvolvimento intelectual de todos.

Planejamento de resenha crítica escrita

Slide 5 Fechamento

Tempo sugerido: 5 minutos

Orientações:

Reserve um momento para que os alunos registrem, individualmente o que aprenderam na aula de hoje.

Oriente os alunos a fazerem o registro no caderno. A etapa de fechamento da aula é importante para que os alunos reflitam sobre seus conhecimentos e os registrem, para que possam utilizá-los em outros momentos, sempre que for necessário.

Além disso, registrar o que aprendeu é uma oportunidade para que o aluno, ao mesmo tempo em que desenvolve a habilidade de registrar respostas bem planejadas e refletidas, tome consciência do conhecimento adquirido.

Oriente os alunos a guardarem os registros feitos durante o planejamento da resenha crítica escrita para que possam utilizá-los no momento em que forem escrever o texto (na próxima aula). O material produzido pelos alunos nesta aula (P13) será a base para o desenvolvimento da próxima aula (P14).

Fechamento

O que eu aprendi hoje...