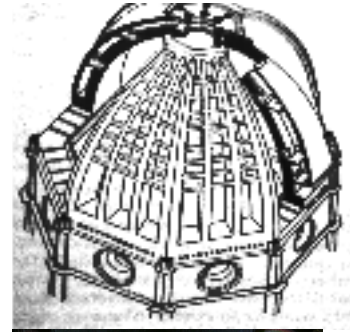


Fonte visual 3

GÓTICO-RENASCENTISTA: Catedral Santa Maria del Fiore: século XIII d.C. (1296-1536): Florença/Itália



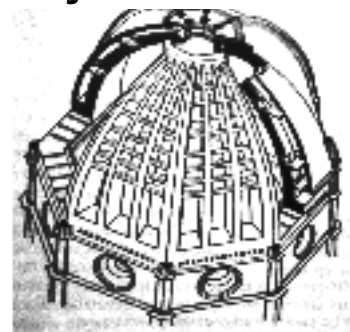
Imagens presentes em WIKI COMMONS: Santa Maria del Fiore e BAUER, Stefan. Dom von Florenz, Kuppelfresko. Fotografia, set. 2004.
Santa Maria del Fiore segundo Heydenreich. In: CHASTEL, André. A arte italiana. Ed. Martins Fontes. São Paulo: 1991, p. 224.

“[...]*os italianos renascentistas não perderam inteiramente sua reverência pela tradição. O que eles fizeram foi repudiar tradições recentes[...]*”

BURKE, Peter. O Renascimento italiano. Ed. Nova Alexandria, São Paulo: 2010, p. 26.

Fonte visual 3

GÓTICO-RENASCENTISTA: Catedral Santa Maria del Fiore: século XIII d.C. (1296-1536): Florença/Itália



Imagens presentes em WIKICOMMONS: Santa Maria del Fiore e BAUER, Stefan. Dom von Florenz, Kuppelfresko. Fotografia, set. 2004.
Santa Maria del Fiore segundo Heydenreich. In: CHASTEL, André. A Arte Italiana. Ed. Martins Fontes. São Paulo: 1991, p. 224.

“[...]*os italianos renascentistas não perderam inteiramente sua reverência pela tradição. O que eles fizeram foi repudiar tradições recentes[...]*”

(BURKE, Peter. O Renascimento italiano. Ed. Nova Alexandria, São Paulo: 2010, p. 26)