

**Algumas palavras foram omitidas nessa passagem em que Frida nos fala sobre sua necessidade de pintar. Veja:**

Diego gostaria que não fizesse mais nada além de pintar. Esse seu desejo me agradava, significava que ele acreditava em mim. Quando me assaltavam as dúvidas sobre nossa relação, o nosso amor, então eu achava que ele queria que meu mundo fosse bastante forte para não ter necessidade do seu e, portanto, dele mesmo. Para que ele fosse completamente livre. Enfim, simplesmente para mim, para o meu equilíbrio ou a minha sobrevivência, eu sentia que precisava dedicar-me completamente à pintura, nunca deixá-la.

JAMIS, Rauda. Frida Kahlo. 3 ed. São Paulo : Martins Fontes, 2015. p. 230