

## ATIVIDADE

Façam novamente a leitura do texto *Juruá e Anhangá* antes de responder as questões abaixo.

- 1) Preencham a tabela com base na leitura do texto:

	<b>Texto: <i>Juruá e Anhangá</i></b>
<b>Quando e onde a história se passa</b>	
<b>Personagens principais</b>	
<b>Conflito gerador</b>	
<b>Desfecho</b>	
<b>Quem conta a história</b>	

- 2) O texto abaixo é uma adaptação de um trecho da história original. Leiam atentos as mudanças ocorridas:

(...) Certo dia, encontrei uma borboleta branca muito bonita. Ela disse para eu parar de matar animais à toa e que o fizesse somente quando houvesse fome. Eu entretanto não quis dar ouvidos para uma simples borboleta.

Em um outro dia, apareceu um beija-flor e também me alertou. Mas esse era apenas um beija-flor inútil e eu o ignorei.

Uma lua se passou. E então, em uma outra noite de caçada, apareceu uma coruja dizendo que Tupã não estava gostando do meu comportamento.

Outra lua se passou. Era chegado o tempo em que as flores saem das árvores e das plantas, eu caminhava pela floresta quando vi um animal muito arisco e difícil de caçar, um lindo cervo. Armei meu arco e atirei, acertei em cheio e ele caiu.

Me aproximei e não estava acreditando no que via: o cervo estava virando gente, se transformando numa bela mulher. Era uma mulher conhecida, era minha própria mãe!

A lua cheia brilhava avermelhada naquele dia. Ouvi o assobio da coruja e entendi tudo: os animais eram todos Anhangá, o espírito da floresta, que tinham vindo me alertar por mais de uma vez. Anhangá estava tentando me dar uma lição, mas matar a minha inocente mãe, foi exagero de sua parte!

- a) Quais as semelhanças e diferenças que encontraram no texto *Juruá e Anhangá* e no trecho adaptado?
- b) Quem conta cada uma das histórias?
- c) Em qual das narrativas o narrador participa da história? Justifique a sua resposta.
- d) Em que momento das narrativas descobrimos quem é Anhangá? Por que você acha que houve esta diferença?
- e) Você gostou mais de qual das duas versões? Que efeitos de sentido são provocados pela presença do narrador em primeira ou terceira pessoa?