

1. Crie novas versões dos poemas de Cyro Preta e Guilherme de Almeida, mantendo o padrão de rimas internas e externas que acabamos de ver. Atente-se para escolher palavras que garantam a verossimilhança da cena construída pelo haikai.

Fim de estrada. Só
Sem espaço _____
Adiante e atrás: _____

Cyro Preta

Uma folha morta.
Um galho no _____
Fecho a minha _____.

Guilherme de Almeida