

## INTERPRETAÇÃO E ANÁLISE

Durante a exposição realizada em sala, você teve a oportunidade de conhecer alguns sonetos e seus autores. Escolha um dos textos lidos e responda as questões abaixo:

|  |   |
|--|---|
| Título do soneto   | <b>Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades</b> |
| Autor  | <b>Camões</b>                                   |
| 1. O que motivou sua escolha por este soneto?  |   |
| 2. Qual a sua temática?  |   |
| 3. Aponte se teve alguma dificuldade na leitura e interpretação do texto. Se não, indique que parte lhe chamou mais atenção. Justifique sua resposta.                                    |   |
| 4. Os autores apresentados são de diferentes épocas, o que comprova que o gênero continua sendo produzido. Na sua opinião, há espaço no mundo de hoje para os sonetos? Por quê?          |   |
| 5. Na exposição, os grupos apresentaram um objeto relacionado ao soneto exposto. Com relação ao soneto que vocês escolheu indique: Que objeto era esse e qual relação tinha com o texto? |   |
| 6. A passagem do tempo também provoca mudanças no sujeito poético. Registre aqui um verso do soneto que comprova essa transformação.   |   |
| 7. Baseado no que aprendeu e na sua leitura dos textos desta aula, indique as principais características do gênero soneto.   |   |
| 8. Na sua opinião, a rima é importante para a construção do soneto? Em que ela contribui?  |   |

## INTERPRETAÇÃO E ANÁLISE

Durante a exposição realizada em sala, você teve a oportunidade de conhecer alguns sonetos e seus autores. Escolha um dos textos lidos e responda as questões abaixo:

|  |                           |
|--|---------------------------|
| Título do soneto   | <b>O peixe</b>            |
| Autor  | <b>Patativa do Assaré</b> |
| 1. O que motivou sua escolha por este soneto?  |                           |
| 2. Qual a sua temática?  |                           |
| 3. Aponte se teve alguma dificuldade na leitura e interpretação do texto. Se não, indique que parte lhe chamou mais atenção. Justifique sua resposta.  |                           |
| 4. Os autores apresentados são de diferentes épocas, o que comprova que o gênero continua sendo produzido. Na sua opinião, há espaço no mundo de hoje para os sonetos? Por quê?              |                           |
| 5. Na exposição, os grupos apresentaram um objeto relacionado ao soneto exposto. Com relação ao soneto que vocês escolheu indique: Que objeto era esse e que qual relação tinha com o texto? |                           |
| 6. O soneto traz uma comparação, que é também uma crítica. Explique a comparação e responda se concorda com a ideia apresentada pelo poeta.  |                           |
| 7. Baseado no que aprendeu e na sua leitura dos textos desta aula, indique as principais características do gênero soneto.   |                           |
| 8. Na sua opinião, a rima é importante para a construção do soneto? Em que ela contribui?  |                           |

## INTERPRETAÇÃO E ANÁLISE

Durante a exposição realizada em sala, você teve a oportunidade de conhecer alguns sonetos e seus autores. Escolha um dos textos lidos e responda as questões abaixo:

|  |                         |
|--|-------------------------|
| Título do soneto   | <b>De joelhos</b>       |
| Autor  | <b>Florbela Espanca</b> |
| 1. O que motivou sua escolha por este soneto?  |                         |
| 2. Qual a sua temática?  |                         |
| 3. Aponte se teve alguma dificuldade na leitura e interpretação do texto. Se não, indique que parte lhe chamou mais atenção. Justifique sua resposta.                                    |                         |
| 4. Os autores apresentados são de diferentes épocas, o que comprova que o gênero continua sendo produzido. Na sua opinião, há espaço no mundo de hoje para os sonetos? Por quê?          |                         |
| 5. Na exposição, os grupos apresentaram um objeto relacionado ao soneto exposto. Com relação ao soneto que vocês escolheu indique: Que objeto era esse e qual relação tinha com o texto? |                         |
| 6. Após a leitura do soneto, explique a escolha do título.   |                         |
| 7. Baseado no que aprendeu e na sua leitura dos textos desta aula, indique as principais características do gênero soneto.   |                         |
| 8. Na sua opinião, a rima é importante para a construção do soneto? Em que ela contribui?  |                         |

## INTERPRETAÇÃO E ANÁLISE

Durante a exposição realizada em sala, você teve a oportunidade de conhecer alguns sonetos e seus autores. Escolha um dos textos lidos e responda as questões abaixo:

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Título do soneto   | <b>Vidas</b>          |
| Autor  | <b>Mário Quintana</b> |
| 1. O que motivou sua escolha por este soneto?  |                       |
| 2. Qual a sua temática?  |                       |
| 3. Aponte se teve alguma dificuldade na leitura e interpretação do texto. Se não, indique que parte lhe chamou mais atenção. Justifique sua resposta.                                    |                       |
| 4. Os autores apresentados são de diferentes épocas, o que comprova que o gênero continua sendo produzido. Na sua opinião, há espaço no mundo de hoje para os sonetos? Por quê?          |                       |
| 5. Na exposição, os grupos apresentaram um objeto relacionado ao soneto exposto. Com relação ao soneto que vocês escolheu indique: Que objeto era esse e qual relação tinha com o texto? |                       |
| 6. Releia a primeira e a última estrofe do soneto e responda: qual a visão do sujeito poético sobre a vida?  |                       |
| 7. Baseado no que aprendeu e na sua leitura dos textos desta aula, indique as principais características do gênero soneto.   |                       |
| 8. Na sua opinião, a rima é importante para a construção do soneto? Em que ela contribui?  |                       |

## INTERPRETAÇÃO E ANÁLISE

Durante a exposição realizada em sala, você teve a oportunidade de conhecer alguns sonetos e seus autores. Escolha um dos textos lidos e responda as questões abaixo:

|   |                           |
|---|---------------------------|
| Título do soneto  | <b>Soneto 500 Vicioso</b> |
| Autor   | <b>Glauco Mattoso</b>     |
| 1. O que motivou sua escolha por este soneto?   |                           |
| 2. Qual a sua temática?   |                           |
| 3. Aponte se teve alguma dificuldade na leitura e interpretação do texto. Se não, indique que parte lhe chamou mais atenção. Justifique sua resposta.   |                           |
| 4. Os autores apresentados são de diferentes épocas, o que comprova que o gênero continua sendo produzido. Na sua opinião, há espaço no mundo de hoje para os sonetos? Por quê?                             |                           |
| 5. Na exposição, os grupos apresentaram um objeto relacionado ao soneto exposto. Com relação ao soneto que vocês escolheu indique: Que objeto era esse e qual relação tinha com o texto?                    |                           |
| 6. No soneto há a repetição do verbo lembrar, que serve para relacionar as ideias apresentadas no poema. Explique essa relação de sentido, como também o motivo da escolha do título do soneto ("vicioso"). |                           |
| 7. Baseado no que aprendeu e na sua leitura dos textos desta aula, indique as principais características do gênero soneto.  |                           |
| 8. Na sua opinião, a rima é importante para a construção do soneto? Em que ela contribui?   |                           |