

Planos de aula / Língua Portuguesa / 9º ano / Produção de textos

Produção de uma resenha

Por: Fernanda Costa Baccaro Fonseca / 12 de Fevereiro de 2019

Código: **LPO9_10SQA14**

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Fernanda Baccaro

Mentor: Débora Souza

Especialista: Isabel Fernandes

Título da aula: **Produção de uma resenha**

Finalidade da aula: **Produzir a primeira versão das resenhas, considerando as condições de produção e circulação do gênero, com o objetivo de desenvolver a competência escrita e discursiva.**

Ano: **9º ano do Ensino Fundamental**

Gênero: **Resenha/Vlog**

Objeto(s) do conhecimento: **Textualização**

Prática de linguagem: **Produção de texto**

Habilidade(s) da BNCC: **EF69LP07**

Esta é a décima-quarta aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Materiais complementares



Documento

Atividade para impressão – Grade de avaliação

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/WQE9h5Ybft5rbcJJH5yGg9RuF8yQx4QqBrHGzcagfRmmM9KAnKFdyh8ppXT/atividade-para-impressao-grade-de-avaliacao-lp09-10sqa14.pdf>

Plano de aula

Produção de uma resenha

Slide 1 **Sobre este plano**

Produção de uma resenha

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: Esta é a décima-quarta aula de uma sequência de 15 planos de aula com foco no gênero resenha/vlog e no campo de atuação jornalístico/midiático. A aula faz parte do módulo de produção de texto.

Materiais necessários: Material de uso diário (papel, lápis, borracha e caneta); livros ou informações sobre obras que serão resenhadas.

Informações sobre o gênero: A resenha crítica é texto que avalia uma manifestação cultural, filme, peça de teatro, show, exposição, com o objetivo de orientar o leitor. Sua função social é comentar e avaliar obras e espetáculos para que o leitor possa ter informações e avaliações. O gênero circula em diferentes veículos de comunicação como jornais, revistas, blogs, vlogs e, a depender desse veículo, pode estar voltada a diferentes públicos. Ao explorar tal gênero na escola, espera-se desenvolver a capacidade argumentativa do estudante com foco na exposição de suas apreciações e posicionamentos diante desses textos.

Dificuldades antecipadas: Os alunos podem sentir dificuldades em expor, de forma consistente seu ponto de vista em relação à obra, tornando o texto “raso”. Nesse caso, demonstre a eles que toda opinião deve ser sustentada por argumentos sólidos, para garantir a profundidade do texto.

Referências sobre o assunto:

Para saber mais sobre a importância e as etapas de revisão de um texto, acesse a matéria publicada pela nova escola, disponível em:

<https://gestaoescolar.org.br/conteudo/1247/uma-formacao-sobre-producao-e-revisao-de-textos>

Acesso em 24/10/2018.

FERNANDES, Maria Alice de Mello - O PROCESSO DA PRODUÇÃO TEXTUAL ESCRITA, disponível em

http://www.interletras.com.br/ed_anteriores/n2/inter

Acesso em 24/10/2018.

LEITE, Evandro Gonçalves; PEREIRA, Regina Celi Mendes - A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR NA

REFACÇÃO DO TEXTO DO ALUNO, disponível em

http://www.leffa.pro.br/tela4/Textos/Textos/Anais/ABRALIN_2009_vol_2/PDF-VOL2/Microsoft%20Word%20-%20Evandro%20Gon%C3%A7alves%20Leite.pdf

Acesso em 24/10/2018.

Título da aula: **Produção de uma resenha**

Finalidade da aula: **Produzir a primeira versão das resenhas, considerando as condições de produção e circulação do gênero, com o objetivo de desenvolver a competência escrita e discursiva.**

Ano: **9º ano do Ensino Fundamental**

Gênero: **Resenha/Vlog**

Objeto(s) do conhecimento: **Textualização**

Prática de linguagem: **Produção de texto**

Habilidade(s) da BNCC: **EF69LP07**

Esta é a décima-quarta aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Produção de uma resenha

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 1 minuto

Orientações:

Leia o título da aula para os alunos, explicando a eles que nesta aula será produzida a primeira versão da resenha.

A primeira versão da resenha

Produção de uma resenha

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 4 minutos

Orientações:

Comente com os alunos que o bloqueio criativo, ou seja, a dificuldade em se produzir um texto, afeta muitas pessoas.

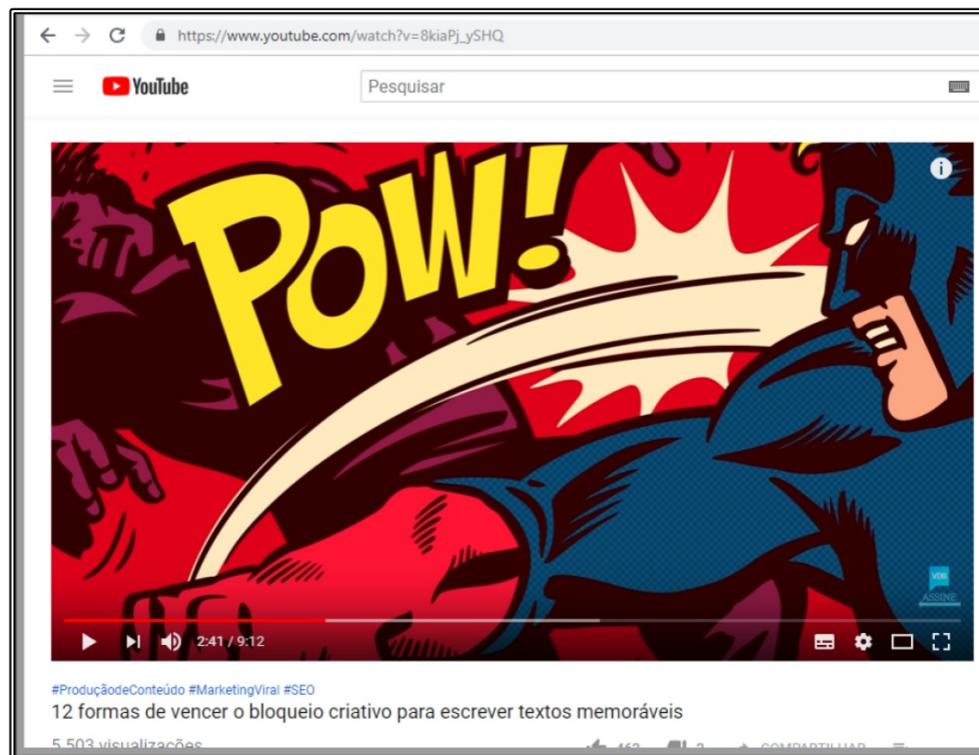
Pergunte à classe quem já experimentou essa situação.

Apresente o vídeo à classe, informando aos alunos que ele trata desse assunto.

Exiba o vídeo, disponível [aqui](#), desde seu início até 2'40".

Pergunte aos alunos se eles concordam com o que foi exposto e estimule-os a vencer esse bloqueio, dirigindo à turma palavras de incentivo e destacando que eles serão capazes de desenvolver um bom trabalho, partindo do princípio de que estão bem preparados.

Como vencer o bloqueio criativo



https://www.youtube.com/watch?v=8kiaPj_ySHQ

Produção de uma resenha

Slide 4 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 40 minutos

Orientações:

Exiba o slide aos alunos e anuncie que, a partir desse momento, eles devem se dedicar à produção da primeira versão do texto.

O trabalho será individual, já que o gênero pressupõe o posicionamento crítico de um indivíduo perante uma obra.

Peça aos alunos que retomem as dicas, a ficha produzida na aula anterior e o esboço que produziram em casa para que possam se guiar na produção da primeira versão.

Revisado o material, peça aos alunos que iniciem, em sala, a escrita da primeira versão do texto.

Circule pela sala durante essa etapa e, se necessário, auxilie os alunos em eventuais dificuldades específicas.

Quando terminarem, peça aos alunos a pensarem em um título criativo, que atraia a atenção do leitor, ao invés de apenas mencionarem o título do livro.

Chegou a hora!



Green Chameleon / Unsplash

Produção de uma resenha

Slide 5 Fechamento

Tempo sugerido: 5 minutos

Orientações:

1. Explique que os textos produzidos serão trocados entre duplas de colegas, que deverão avaliá-los a partir de uma grade pré-definida.
2. Distribua cópias da grade, disponíveis em materiais complementares e leia os itens para os alunos, elucidando possíveis dúvidas.
3. Peça aos alunos que troquem, com um colega, as primeiras versões dos textos. É importante que a troca seja feita entre a dupla: o aluno A irá comentar a resenha do aluno B e vice-versa.
4. Combine com os alunos uma data para entrega das correções, que deve ocorrer até a próxima aula da aplicação da sequência.
5. Informe os alunos que é permitido fazer marcações na própria resenha (além da avaliação feita na grade), caso sintam necessidade.

4. Oriente-os a fazer essas anotações a lápis, de forma clara e objetiva, circulando passagens ou inserindo comentários nas margens dos textos.

Materiais complementares: Para acessar o arquivo com as fichas de avaliação, clique [aqui](#).

Momento de compartilhar...



Gettyimages

Grade de avaliação

A resenha se inicia com a apresentação da obra?	() sim () não
Consta da resenha uma pequena sinopse da trama?	() sim () não
O final da história ou detalhes importantes são revelados?	() sim () não
Há dados sobre o autor do livro?	() sim () não
O resenhista propôs comparações com outras obras?	() sim () não
Os argumentos apresentados pelo resenhista são sólidos?	() sim () não
Houve destaque de pontos positivos e negativos?	() sim () não
A linguagem empregada é adequada ao público alvo?	() sim () não