

INÍCIO

1
ANDE
DUAS
CASAS
✓

2
VOLTE
DUAS
CASAS
✗

3
DESAFIO!
?

4
VOLTE
A CASA DE
INÍCIO
✗

5
DESAFIO!
?

9
VOLTE
DUAS
CASAS
✗

8
VOCÊ ESTA
COM SORTE!
ANDE
QUATRO
CASAS
✓

7
DESAFIO!
?

6
FIQUE UMA
RODADA
SEM JOGAR
✗

10
DESAFIO!
?

11
VOLTE A
CASA
ANTERIOR
AQUELA EM
QUE ESTA O
ÚLTIMO
COLEGA
✗

12
DESAFIO!
?

13
DESCANSE
?

14
DESAFIO!
?

15
VOLTE
DUAS
CASAS
✗

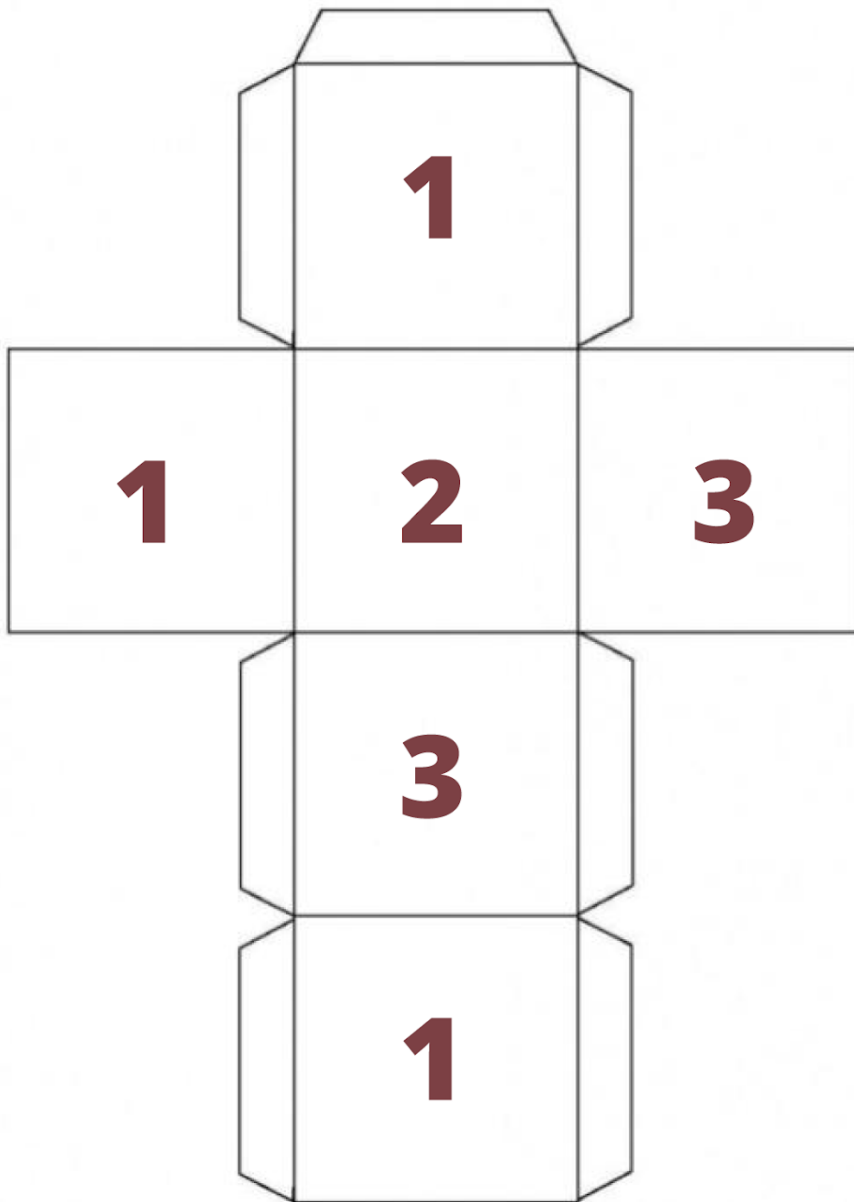
CHEGADA

15
VOLTE
DUAS
CASAS
✗

18
DESAFIO!
?

17
ESCOLHA
UM COLEGA
E LEIA UM
CARTAO
?

16
DESAFIO!
?



1 tabuleiro

Número de participantes: 2 a 4 pessoas (dependendo do tamanho da turma. Não se aconselha grupos maiores para que o jogo não se estenda por muito tempo).

Regras:

1. Juntem-se em grupos de até 4 pessoas.
2. Posicione o tabuleiro no meio dos jogadores, de forma que todos possam visualizá-lo.

3. Embaralhe as cartas-desafio e coloque-as, de cabeça para baixo, ao lado do tabuleiro.
4. Inicia o jogo quem tiver o primeiro nome, considerando a ordem alfabética. Os demais participantes seguem o sentido horário para fazer suas jogadas.
5. O participante 1 joga o dado e anda o número de casas indicado, cumprindo o que os dizeres da casa propõem. Caso caia em uma casa de Desafio, o participante à sua direita deve pegar a primeira das cartas-desafio e ler a pergunta. Caso o participante acerte a resposta, permanece na casa em que está. Caso isso não aconteça, volta à casa anterior (não deverá fazer o que está escrito nela, porque já fez aquilo que lhe pedia a casa em que estava).
6. As cartas-desafio que são lidas devem retornar ao fim do monte.
7. Ganha o jogo quem primeiro chega ao fim da trilha.

Cartões-Desafio

<p>Qual a diferença de sentido entre “Ontem, assisti a uma animação” e “Assisti a uma animação ontem”?</p> <p>Resposta: Na primeira frase, o tempo em que se realizou a ação ganha relevância; é um dado importante a ser considerado.</p>	<p>Qual a diferença de sentido entre “Somente ela fez o trabalho” e “Ela somente fez o trabalho”?</p> <p>Resposta: Na primeira frase, ela foi a única pessoa a fazer o trabalho; na segunda, o trabalho foi a única coisa feita por ela.</p>	<p>“Lá pelas 9 horas, eu passo em sua casa” O advérbio “lá”, nesta frase, tem sentido de lugar, proximidade ou negação?</p> <p>Resposta: Proximidade. Aproximadamente às 9 horas passo em sua casa.</p>
<p>“Não me diga que você conhece o artista que desenhou as personagens negras!” O que indica o advérbio “Não” em “Não me diga”?</p> <p>Resposta: Espanto, surpresa.</p>	<p>“A minha ilustração favorita no momento é o Arnold”. Que circunstância é expressa pela locução adverbial “no momento”?</p> <p>Resposta: Circunstância de tempo.</p>	<p>Ele ficou de boas assistindo ao desenho animado. Qual a circunstância expressa pela locução adverbial “de boas”?</p> <p>Resposta: Circunstância de modo.</p>
<p>Pretendo continuar com esse projeto para sempre. Qual a circunstância expressa pela locução “para sempre”?</p> <p>Resposta: Circunstância de tempo.</p>	<p>Em “O hoje é tão importante quanto o ontem”, as palavras “hoje” e “ontem” são advérbios?</p> <p>Resposta: Não. Estas palavras são antecidas por artigos; então, elas se tornam substantivos.</p>	<p>Diga uma frase em que a palavra “lá” não indique lugar.</p> <p>Resposta pessoal. Se o grupo tiver dúvida no julgamento da resposta, chame o professor para auxiliar.</p>

<p>Com animação, o artista fez a adaptação de vários personagens. O advérbio correspondente à locução adverbial “com animação” é:</p> <p>a) Apressadamente b) Animadamente c) Rapidamente</p> <p>Resposta: Animadamente</p>	<p>Complete a frase com uma locução adverbial de lugar: As personagens negras estão expostas...</p> <p>Resposta pessoal. Sugestões: No museu, na galeria, na biblioteca pública...</p>	<p>Complete a frase com uma locução adverbial de causa: Ele chorou...</p> <p>Resposta pessoal. Sugestões: De tristeza, de dor, de alegria.</p>
<p>Complete a frase com um advérbio de modo: As personagens negras estão expostas...</p> <p>Resposta pessoal. Sugestões: Aleatoriamente, organizadamente...</p>	<p>“Eu assisto animações desde criança. De lá pra cá, quase nada mudou”. A expressão “de lá pra cá”, neste contexto, indica tempo ou lugar?</p> <p>Resposta: Tempo.</p>	<p>“Traga o boneco de lá pra cá”. A expressão “de lá pra cá”, neste contexto, indica tempo ou lugar?</p> <p>Resposta: Lugar</p>
<p>O artista disse que tem uma ilustração preferida no momento. Qual a importância do uso de “no momento” nesta frase?</p> <p>Resposta: Mostra que é a ilustração que ele prefere no momento da fala. Pode já ter preferido como pode também vir a preferir outras.</p>	<p>Com certeza, outras personagens serão adaptadas. Diga a mesma frase, trocando a locução adverbial “com certeza” por um advérbio que indique dúvida.</p> <p>Resposta: Talvez</p>	<p>As Superpoderosas venceram os inimigos com facilidade. O advérbio que pode substituir “com facilidade” é</p> <p>a) Facilmente b) Dificilmente c) Rapidamente</p> <p>Resposta: Facilmente.</p>

<p>Considere as duas frases: Ele não assistiu à animação. Ele nunca assistiu à animação. Qual das duas frases tem um valor mais negativo?</p> <p>Resposta: A segunda. A primeira pode estar relacionada a um tempo específico (passado ou presente); a segunda, a todo tempo.</p>	<p>Diga uma frase que apresenta uma locução adverbial de modo.</p> <p>Resposta pessoal. (Caso o grupo tenha dúvidas sobre estar certa ou não, solicite a presença do professor.)</p>	<p>Os brinquedos foram parar no reino de bebeléu. O uso da locução adverbial “no reino de bebeléu” indica que</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Os brinquedos estão em um lugar específico. b) Não se sabe onde onde os brinquedos estão. <p>Resposta: Letra B</p>
<p>Pergunta livre (Você deve formular uma pergunta que envolva advérbios ou locuções adverbiais.)</p> <p>Havendo dúvida sobre a validade da pergunta, solicite a ajuda do professor.</p>	<p>Por consequência, as pessoas passaram a admirar mais os negros. A expressão “por consequência” pode ser substituída por</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Devidamente b) Consequentemente <p>Resposta: Letra B</p>	<p>Ele desenha a lápis. “A lápis” indica circunstância de</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Modo b) Causa c) Consequência <p>Resposta: Letra A</p>
<p>“Hoje já há alguns heróis infantis negros.” O advérbio hoje, na frase, indica:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) O dia em que acontece a ação. b) A atualidade. <p>Resposta: letra B</p>	<p>“Tyron criou apenas um personagem novo.”</p> <p>Tyron criou mais de um personagem. Então, o advérbio não está bem posicionado. Mude-o de posição, para alterar o sentido da frase.</p> <p>Resposta: Tyron apenas criou um personagem novo.</p>	<p>“Antes, no início, todas as personagens eram brancas.”</p> <p>Antes, no trecho, tem sentido de</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Antes de Tyron criar personagens negros. b) Antigamente. <p>Resposta: letra B</p>

<p>“Os desenhos ficaram reais mais com as personagens negras.” Na frase, a posição do advérbio não está adequada. Qual a forma usual de falar ou escrever? Por quê?</p> <p>Resposta: Os desenhos ficaram mais reais com as personagens negras. O advérbio mais está intensificando o adjetivo reais e deve vir antes dele.</p>	<p>“Eles não gostam só de personagens brancos nos desenhos.” Nesta frase, o advérbio “não” está se referindo a que outra palavra?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Elesb) gostamc) personagens brancos <p>Resposta: Letra B. Está negando o ato de gostar.</p>	<p>“As personagens são bastantes interessantes” ou “As personagens são bastante interessantes”?</p> <p>Resposta: As personagens são bastante interessantes. (Bastante, neste caso, é advérbio de intensidade.)</p>
---	--	--