

**IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO:** \_\_\_\_\_

| <b>AUTOAVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO ORAL (GRUPO)</b>   |            |            |                      |
|---|------------|------------|----------------------|
| <b>NOME DA HISTÓRIA CONTADA:</b>  |            |            |                      |
| <b>ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS</b>  | <b>SIM</b> | <b>NÃO</b> | <b>MAIS OU MENOS</b> |
| TODOS OS INTEGRANTES TIVERAM CONTATO COM A HISTÓRIA DO LIVRO ESCOLHIDO?   |            |            |                      |
| O TEMPO DA CONTAÇÃO DA HISTÓRIA FICOU ADEQUADO? (NEM CURTO A PONTO DE NÃO CONTEMPLAR O ENREDO TODO E NEM MUITO LONGO QUE POSSA FICAR CANSATIVO PARA O PÚBLICO)                          |            |            |                      |
| OS EPISÓDIOS APRESENTADOS OBEDECERAM UMA ORDEM COERENTE DOS FATOS?  |            |            |                      |
| FORAM USADOS MARCADORES TEMPORAIS APROPRIADOS PARA DESTACAR A PASSAGEM DO TEMPO NO ENREDO DA CONTAÇÃO?  |            |            |                      |
| OS OBJETOS OU ACESSÓRIOS UTILIZADOS FIZERAM SENTIDO PARA O MOMENTO DA PRODUÇÃO?   |            |            |                      |
| A ENTONAÇÃO DA VOZ DO NARRADOR E DOS DE MAIS PERSONAGENS ESTÁ ADEQUADA? OU SEJA, ESTÁ COM O VOLUME ADEQUADO, FIRMEZA, DOMÍNIO NO QUE DIZ, TRANSMITE EMOÇÕES QUANDO NECESSÁRIO, ETC?     |            |            |                      |
| A HISTÓRIA CONTADA TRANSMITE A MENSAGEM DE FORMA FIEL AO CONTO ESCRITO?   |            |            |                      |
| A HISTÓRIA FOI CONTADA DE UMA FORMA CLARA E DE FÁCIL COMPREENSÃO?   |            |            |                      |
| A ENCENAÇÃO DOS INTEGRANTES FIZERAM SENTIDO NOS DIVERSOS MOMENTOS DA CONTAÇÃO DA HISTÓRIA?  |            |            |                      |
| AS CARACTERÍSTICAS DE CADA PERSONAGEM FICOU CLARA NO MOMENTO DA CONTAÇÃO ORAL? OU SEJA, FOI USADO EXPRESSÕES, ENTONAÇÃO DE VOZ, OBJETOS PARA FAZER AS MARCAÇÕES DESSAS CARACTERÍSTICAS? |            |            |                      |
| OS INTEGRANTES FIZERAM A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA SEM O APOIO DE TEXTOS ESCRITOS?   |            |            |                      |

