

Temas efetivamente abordados na entrevista:

- A produção de um filme;
- Crise econômica;
- Longa duração da Turma da Mônica;
- Internet;
- Religião;
- Agressividade;
- Produtos da marca;
- Intolerância ao estrangeiro;
- Diferenças culturais entre países.

Sugestão de síntese da opinião de Maurício de Souza (respectivamente):

- Ideia ousada que ambiciona marcar uma época e trará atores amadores;
- A Turma da Mônica sempre resistiu às crises econômicas;
- Embora não tenha certeza, talvez se deva à proximidade com a realidade brasileira;
- A Turma está acompanhando a internet, que não é uma concorrência. Vídeos no YouTube são as novas tirinhas;
- As histórias ligadas à religião atendem à diversidade de credos, e não a um em específico;
- O cartunista evita a violência nas histórias, embora reconheça certa agressividade na personagem Mônica no passado;
- A maçã da Turma da Mônica é um produto líder, e se diferencia dos concorrentes pelo tamanho pequeno;
- A Turma da Mônica possibilita derrubar fronteiras e preconceitos, como no Japão;
- As histórias da Turma da Mônica precisam se adequar às diferenças culturais.