

## Brincando de arqueólogo

Em grupo, analisem as observações das peças encontradas abaixo e registrem as hipóteses:



wikipedia.org

**1-** O povo Kariri-Xocó, habita no Estado de Alagoas, no nordeste do Brasil, na região do baixo São Francisco. Costumam produzir cerâmica utilitária para uso e comercialização. As mulheres realizam esse trabalho desde a produção até a comercialização. Fragmentos de peças como essa ao lado encontradas estavam com marcas de fuligem de fogo embaixo e gordura animal por dentro. O que é possível imaginar sobre a alimentação?



Acervo pessoal

**2-** Peça cerâmica do povo Asurini do Xingu decorada de forma aparentemente abstrata na visão da atualidade. Representantes desse povo revelaram que as marcas representam informações e conceitos importantes para o povo, essas marcas também eram grafadas nos seus corpos. Na região onde foram localizadas não havia vestígio da existência da argila necessária para a confecção e nem elementos naturais para a extração da tintas. Como vocês acham que eles faziam para conseguir esses recursos necessários?



Acervo pessoal

**3-** O povo Marajoara demonstra bastante habilidade artística e sofisticação. Na decoração apresenta a elementos naturais, alguns traços geométricos e animais. Essa peça é uma tanga, utilizada pelas mulheres. Descobriu-se que algumas eram decoradas, outras não, e que as tangas não decoradas eram utilizadas pelas mulheres casadas. O que é possível imaginar sobre esse costume desses povos?



Acervo pessoal

**4-** O povo Itararé é considerado os primeiros habitantes da Ilha de Santa Catarina. Observou-se que a maioria das cerâmicas produzidas por eles eram simples, sem decoração. Nelas foi percebido bastante desgastes e marcas fuligem e traços de sementes e gordura animal. Os fragmentos de peças decoradas estavam em melhor estado. O que é possível imaginar sobre a o uso dessas peças?