

Planos de aula / Língua Portuguesa / 4º ano / Análise linguística/Semiótica

Representação do fonema (som) \w\ em final de sílabas por L ou U

Por: Tiago Elias Batista / 25 de Novembro de 2018

Código: **LPO4_13ATS01**

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Tiago Batista

Mentor: Sonia Caregnato

Especialista: Heloísa Jordão

Título da aula: **Representação do fonema (som) \w\ em final de sílabas por L ou U**

Finalidade da aula: **Reconhecer que o som da semivogal \w\ pode ser representado por <L> ou <U> em final de sílaba, bem como as regularidades e irregularidades dessa representação. Apresentar o dicionário como instrumento de pesquisa sobre a escrita das palavras.**

Ano: **4º ano do Ensino Fundamental**

Objeto(s) do conhecimento: **Construção do sistema alfabético e da ortografia**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica**

Habilidade(s) da BNCC: **EF04LP01, EF35LP12**

Sobre esta aula: Esta é a primeira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade desse conjunto de planos é adquirir e aplicar procedimentos adequados para empregar corretamente os grafemas <L> e <U> para representação do fonema \w\ em casos regulares e recorrer ao dicionário para os casos irregulares.

Materiais necessários: Texto “O Girassol”, de Vinícius de Moraes, tabela de palavras e plurais, caderno, lápis, dicionário.

Dificuldades antecipadas: É esperado que os alunos confundam os grafemas <L> e <U> no final de sílaba e não conheçam os plurais das palavras.

Referências sobre o assunto :

SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. *Recuperação Língua Portuguesa – Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo : unidade II – Palavra cantada : Desvios dos padrões de escrita : interferência da variedade linguística falada* – Livro do Professor / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo : SME/ DOT, 2011. - 80p. : il. Disponível em: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/16462.pdf>

NÓBREGA, Maria José. **Ortografia**. São Paulo: Melhoramentos, 2013. Disponível em: <http://www.plataformadoletramento.org.br/hotsite/especial-ortografia-reflexiva/#cap1>

Representação do fonema (som) w em final de sílabas por L ou U

Materiais complementares



Documento

Verbete - Realejo

Verbete - Realejo

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/sAPPxPSnZYF2QNTXZYfkU6XSrCrG2C7n8235sZ9szb9vVXGCF6JJWs2ZQfkZ/texto-para-impressao-verbete-realejo-lpo4-13ats01.pdf>



Documento

Tabela de rimas e plurais

Tabela de rimas e plurais

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/FxmQu73uRG2ESMDgEfBvhq4TqMdQhbpmwZWEDjXYvyRGxPaH9jTFmdS5a98m/atividade-para-impressao-tabela-de-rimas-e-plurais-lpo4-13ats01.pdf>



Documento

Resolução de tabela de rimas e plurais

Resolução de tabela de rimas e plurais

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/ttQxs5ntj8Wm9hRwQX3nRXSTDCTMhjYTsYBEjS3y4FFvgSJxMf97RrZXpecV/resolucao-da-atividade-tabela-de-rimas-e-plurais-lpo4-13ats01.pdf>



Documento

Tabela de palavras e plurais

Tabela de palavras e plurais

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/Eh6yhCTQ5Dw5C7ARqbXdvS3d4CdQUVC2kDjeEjCvdZFHyeMX4Ep7SSRgM4Et/atividade-para-impressao-tabela-de-palavras-e-plurais-lpo4-13ats01.pdf>



Documento

Resolução tabela de palavras e plurais

Resolução tabela de palavras e plurais

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/AcnWh2CcGfSz9rKfWNydeM9guC6DXfjv2U7w9PJpkEVHa8CNzAkap9f4wybm/resolucao-da-atividade-tabela-de-palavras-e-plurais-lpo4-13ats01.pdf>

Representação do fonema (som) w em final de sílabas por L ou U

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: Esta é a primeira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade desse conjunto de planos é adquirir e aplicar procedimentos adequados para empregar corretamente os grafemas e para representação do fonema \w\ em casos regulares e recorrer ao dicionário para os casos irregulares.

Materiais necessários: Texto “O Girassol”, de Vinícius de Moraes, tabela de palavras e plurais, caderno, lápis, dicionário.

Dificuldades antecipadas: É esperado que os alunos confundam os grafemas e no final de sílaba e não conheçam os plurais das palavras.

Referências sobre o assunto:

SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Recuperação Língua Portuguesa – Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo: unidade II – Palavra cantada: Desvios dos padrões de escrita: interferência da variedade linguística falada – Livro do Professor / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo: SME/DOT, 2011. – 80p. : il. Disponível em: [http://www.plataformadoletramento.org.br/hotsite/es/ortografia-reflexiva/#cap1](http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/1404/NÓBREGA, Maria José. Ortografia. São Paulo: Melhoramentos, 2013. Disponível em: <a href=)

Título da aula:	Representação do fonema (som) \w\ em final de sílabas por L ou U
Finalidade da aula:	Reconhecer que o som da semivogal \w\ pode ser representado por <L> ou <U> em final de sílaba, bem como as regularidades e irregularidades dessa representação. Apresentar o dicionário como instrumento de pesquisa sobre a escrita das palavras.
Ano:	4º ano do Ensino Fundamental
Objeto(s) do conhecimento:	Construção do sistema alfabético e da ortografia
Prática de linguagem:	Análise linguística e semiótica
Habilidade(s) da BNCC	EF04LP01, EF35LP12

Esta é a primeira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Representação do fonema (som) w em final de sílabas por L ou U

Slide 2 Título da aula

Tempo sugerido: 2 minutos

Orientações: Apresente o tema da aula para os alunos.

**L ou U: duas letras,
um mesmo som**

Representação do fonema (som) w em final de sílabas por L ou U

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 8 minutos

Orientações:

Projete, escreva no quadro ou entregue folhas com o texto “O Girassol” para os alunos. Fonte: “O

Girassol”. Vinicius de Moraes, disponível em

<http://www.viniciusdemoraes.com.br/pt-br/poesia/poesias-avulsas/o-girassol>. Acesso em 07 de setembro de 2018.

Leia o texto em voz alta.

Pergunte sobre as impressões dos alunos sobre o texto, o que entenderam, seus sentimentos, etc.

O GIRASSOL

Vinicius de Moraes

Representação do fonema (som) w em final de sílabas por L ou U

Slide 4 Introdução

Orientações:

É possível que os alunos não conheçam a palavra “realejo”, então pegue o dicionário, procure a palavra e apresente seu significado aos alunos, aproveitando para explicar que o dicionário nos ajuda a saber o significado das palavras e o modo como elas são escritas. Se estiver utilizando um projetor, você pode mostrar a definição contida neste slide. Caso não disponha de projetor, imprima ou faça um cartaz para que os alunos se familiarizem com o formato do verbete. Volte ao texto “O Girassol” e peça aos alunos que identifiquem as rimas, grifem-nas com um lápis e falem em voz alta. Caso perceba que os alunos estão tendo dificuldades, retome brevemente o conceito de rima como o fenômeno em que duas palavras terminam com o mesmo som.

Materiais complementares: Utilize o dicionário físico ou, se a escola tiver acesso à internet na sala, você pode utilizar um dicionário online e mostrar como se pesquisa. A título de exemplo, apresentamos o Michaelis On-line, disponível em: <https://michaelis.uol.com.br/>. Caso deseje imprimir o verbete acima, clique [aqui](#) para acessá-lo.

realejo

re·a·le·jo

sm

1 MÚS. Órgão mecânico portátil que se aciona com uma manivela.

2 COLOQ. Piano desafinado.

3 COLOQ. Indivíduo que vive repetindo as coisas monotonamente.

4 ZOOL. V. uirapuru, acepção 1.

5 REG (N.E.), MÚS. Pequeno órgão de boca, semelhante à gaita, usado principalmente pelas crianças; realejo de boca.

Disponível em: <https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/REALEJO/>

Representação do fonema (som) w em final de sílabas por L ou U

Slide 5 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 30 minutos

Orientações:

Projete ou escreva e entregue folhas com a tabela acima para os alunos para que eles completem ao longo da atividade.

Explique que nessa tabela aparecem algumas rimas do texto lido.

Peça que os alunos digam palavras que rimem com as palavras do quadro e as escreva nas suas respectivas linhas até completar a tabela (o professor e os alunos devem escrever cada nova palavra imediatamente embaixo daquela com a qual ela rima, de modo que haja três palavras terminadas em \iw\, três em \aw\ e três em \ow\). É esperado que os alunos digam diversas palavras, assim, procure selecionar palavras de modo que existam exemplos terminados tanto em U, quanto em L (exceto para aquelas que rimam com anil, gentil e girassol, que sempre terminam em L), evitando os verbos (pois todos os pretéritos perfeitos de terceira pessoa terminam em U não seguem a regularidade que exploramos aqui).

Pergunte:

Qual é o som que rima em todas essas palavras? É esperado que os alunos respondam que se trata do som dos ditongos \aw\ e \ew\ e \iw\. Procure enfatizar bem esses sons, repetindo-os duas ou três vezes.

Qual é o som que aparece no final desses três sons que acabamos de descobrir? É esperado que os alunos respondam que se trata do som \w\.

E qual é a última letra dessas palavras, que representam o som de \w\ ? É esperado que os alunos percebam que apesar de terminarem com o mesmo som, ele pode ser representado por L ou U. Ressalte que aqui há um desafio em relação a saber quando escrevemos L ou U no final das palavras.

Peça aos alunos que, em duplas, escrevam o plural de cada uma das palavras da tabela na coluna PLURAL e respondam. Circule pela sala para sanar as dúvidas, porém evite falar diretamente os plurais das palavras, incentive os alunos a pensarem e recordarem os momentos em que já ouviram esses plurais.

Quando terminarem, complete a tabela no quadro ou nos slides e peça que os alunos observem o final das palavras no plural e comparem com a palavra original. É esperado que eles digam que as palavras

Vamos completar a tabela de rimas?

PALAVRA		PLURAL
1	CÉU	
2	CARROSSEL	
3	MEL	
4	ANIL	
5	GENTIL	
6		
7	PESSOAL	
8		
9		
10	GIRASSOL	
11		
12		

Representação do fonema (som) w em final de sílabas por L ou U

terminadas em L no original recebem IS no plural, enquanto as que terminam em U têm apenas o acréscimo de S. (OBS. Apesar de incomum, a palavra MEL admite dois plurais. Caso algum aluno responda com o plural MELES, explique que o “es” tem o mesmo valor do “is”).

Materiais complementares: Clique [aqui](#) para acessar a tabela de rimas e plurais e [aqui](#) para acessar a resolução dessa tabela. Este arquivo contém uma série de palavras de interesse que rimam retiradas do texto. Note que, na primeira coluna, existem algumas linhas vazias, nas quais os alunos e o professor devem completar escrevendo palavras que rimem com aquela da linha acima (p.e. deve-se preencher a linha 6 com uma palavra que rime com “gentil”, como “Brasil”; nas linhas 8 e 9, deve-se escrever palavras que rimem com “pessoal”, como “cacau” e “pardal”). A ideia aqui é que os alunos compreendam, a partir das rimas, que as palavras são formadas por sons, que, por sua vez, podem ser representados na escrita por letras diferentes. Na segunda coluna, os alunos deverão preencher com os plurais dessas palavras para descobrir a regularidade.

Representação do fonema (som) w em final de sílabas por L ou U

Slide 6 Desenvolvimento

Orientações:

Projete ou escreva no quadro e entregue folhas com a tabela acima para que os alunos completem ao longo da atividade.

Peça que completem a palavra com os respectivos plurais.

Quando terminarem, pergunte: O que aconteceu ao passar a palavra para o plural? O IS apareceu em algum momento? É esperado que eles digam que não.

Pergunte: Onde está o som de \w\ nessas palavras? É esperado que os alunos respondam que está no meio da palavra.

Relembre que no exercício anterior, o som de \w\ aparecia no final da palavra e que a passagem para o plural era efetiva. Explique que, no caso presente, a passagem para o plural não será útil para saber se deve empregar L ou U, porque o som de \w\ está no meio da palavra e que, portanto, deve-se utilizar o dicionário para saber a ortografia.

Materiais complementares: Clique [aqui](#) para acessar a tabela de palavras e plurais e [aqui](#) para acessar a resolução dessa tabela. A ideia dessa tabela é que os alunos também passem as palavras para o plural, mas que dessa vez percebam que esse procedimento não resolverá a dúvida, já que o som de \w\ está no meio da palavra e não no final.

O plural resolve?

PALAVRA	PLURAL
ALMA	
CAULE	
ALTO	
FALTA	
SAUDADE	
CAUDA	
AUTOMÁTICO	

Representação do fonema (som) w em final de sílabas por L ou U

Slide 7 Fechamento

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações:

Para finalizar, peça aos alunos que apresentem oralmente os passos que podem ser usados para saber se deve empregar o L ou U nas palavras.

Conforme os alunos forem falando, escreva o procedimento no quadro em formato de passos, que devem se assemelhar a:

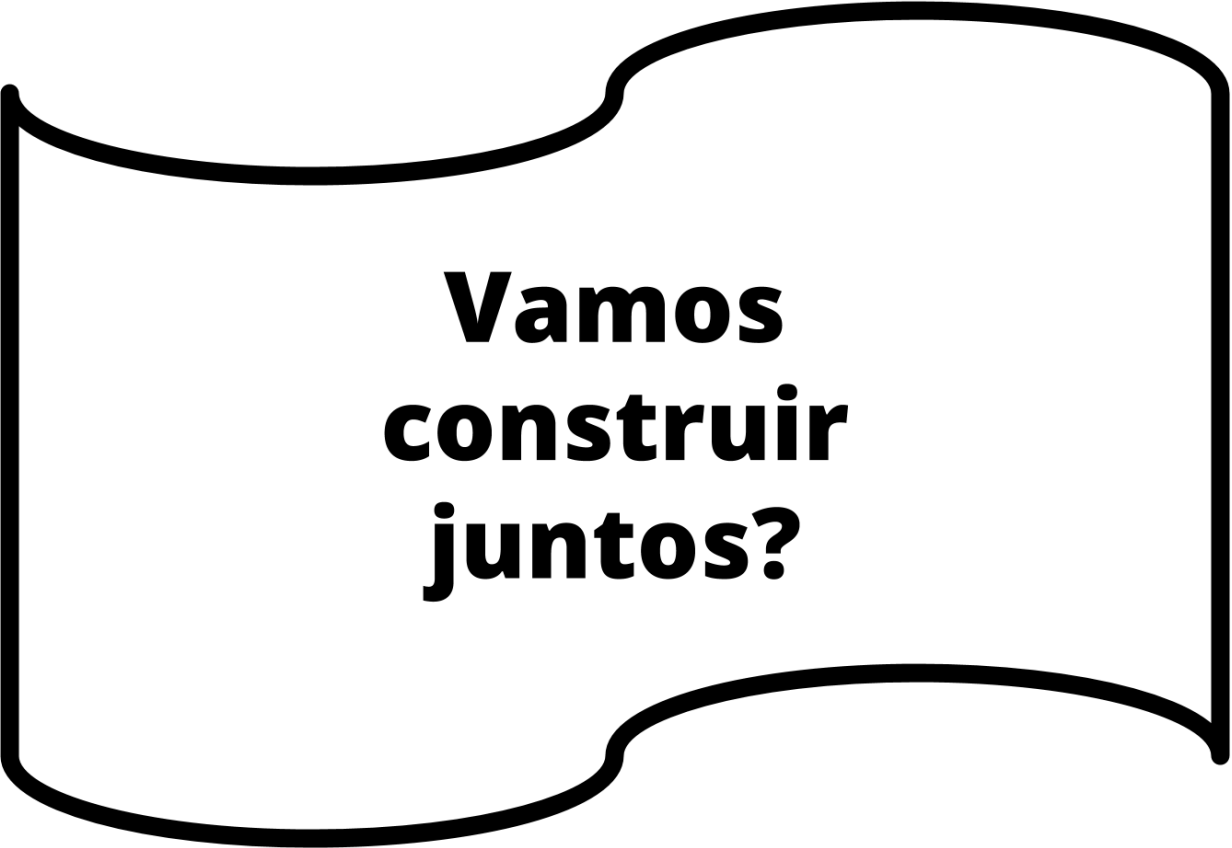
Observar em que parte da palavra aparece o som de U.

Se for no fim, passar a palavra para o plural. Caso apareça IS, a palavra deve ser escrita com L, porém, se aparecer, apenas o S, a a palavra é escrita com U.

Se o som aparece no meio da palavra, deve-se então buscar no dicionário.

Peça para os alunos copiarem no caderno.

Termine convidando os alunos para a aula seguinte, explicando que ela será utilizada para testar o procedimento que eles acabaram de descobrir.



**Vamos
construir
juntos?**

realejo

re·a·le·jo

sm

1 MÚS. Órgão mecânico portátil que se aciona com uma manivela.

2 COLOQ. Piano desafinado.

3 COLOQ. Indivíduo que vive repetindo as coisas monotonamente.

4 ZOOL. V. uirapuru, acepção 1.

5 REG (N.E.), MÚS. Pequeno órgão de boca, semelhante à gaita, usado principalmente pelas crianças; realejo de boc

Disponível em: <https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/REALEJO/>

-----corte aqui

realejo

re·a·le·jo

sm

1 MÚS. Órgão mecânico portátil que se aciona com uma manivela.

2 COLOQ. Piano desafinado.

3 COLOQ. Indivíduo que vive repetindo as coisas monotonamente.

4 ZOOL. V. uirapuru, acepção 1.

5 REG (N.E.), MÚS. Pequeno órgão de boca, semelhante à gaita, usado principalmente pelas crianças; realejo de boca.

Disponível em: <https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/REALEJO/>

Vamos completar a tabela de rimas?

PALAVRA		PLURAL
1	CÉU	
2	CARROSSEL	
3	MEL	
4		
5	ANIL	
6	GENTIL	
7		
8	PESSOAL	
9		
10		
11	GIRASSOL	
12		
13		

Vamos completar a tabela de rimas?

PALAVRA		PLURAL
1	CÉU	CÉUS
2	CARROSSEL	CARROSSÉIS
3	MEL	MEL/MELES**
4	*	*
5	ANIL	ANIS
6	GENTIL	GENTIS
7	*	*
8	PESSOAL	PESSOAIS
9	*	*
10	*	*
11	GIRASSOL	GIRASSÓIS
12	*	*
13	*	*

* Os espaços em branco na coluna **palavras** devem ser preenchidos com as palavras que os alunos falarem durante a atividade, conforme as instruções do plano e os espaços em branco da coluna **plurais** devem ser preenchidos pelos alunos com os respectivos plurais, seguindo o procedimento das outras linhas.

** Apesar de incomum, a palavra MEL admite dois plurais. Caso algum aluno responda com o plural MELES, explique que o “es” tem o mesmo valor do “is”.

O plural resolve?

PALAVRA	PLURAL
ALMA	
CAULE	
ALTO	
FALTA	
SAUDADE	
CAUDA	
AUTOMÁTICO	

-----corte aqui

O plural resolve?

PALAVRA	PLURAL
ALMA	
CAULE	
ALTO	
FALTA	
SAUDADE	
CAUDA	
AUTOMÁTICO	

O plural resolve?

PALAVRA	PLURAL
ALMA	ALMAS
CAULE	CAULES
ALTO	ALTOS
FALTA	FALTAS
SAUDADE	SAUDADES
CAUDA	CAUDAS
AUTOMÁTICO	AUTOMÁTICOS