

Planos de aula / Língua Portuguesa / 6º ano / Análise linguística/Semiótica

## O verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos: descoberta

Por: Cláudio Santana Bispo / 11 de Janeiro de 2019

Código: LPO6\_14ATS01

### Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Cláudio Santana Bispo

Mentor: Joseana Matias

Especialista: Sílvia Albert

Título da aula: **O verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos: descoberta.**

Finalidade da aula: **Ler e analisar trechos do texto “Apólogo dos dois escudos” para identificar e compreender o verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos.**

Ano: **6º ano do Ensino Fundamental.**

Objeto(s) do conhecimento: **Morfossintaxe.**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica.**

Habilidade(s) da BNCC: **(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas; (EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.**

**Sobre esta aula:** Esta é a primeira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade desse conjunto de planos é:

Aula 1: Identificar e compreender o verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos, a partir do texto “Apólogo dos dois escudos”.

Aula 2: Identificar e compreender, por meio de exercícios, o verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos, a partir do texto “Apólogo dos dois escudos”.

Aula 3: Compreender as diferenças entre períodos simples e compostos por meio da leitura e reescrita de um meme da internet.

A abordagem dos aspectos linguísticos e semióticos se fará pela perspectiva enunciativo-discursiva, na qual é dada especial relevância aos efeitos de sentido produzidos pelas práticas de linguagem nos diferentes campos de atuação por meio dos diversos gêneros textuais, conforme sugerido na Base Nacional Comum Curricular (BNCC):

“Os conhecimentos sobre a língua, as demais semioses e a norma-padrão não devem ser tomados como uma lista de conteúdos dissociados das práticas de linguagem, mas como propiciadores de reflexão a respeito do funcionamento da língua no contexto dessas práticas. A seleção de habilidades na BNCC está relacionada com aqueles conhecimentos fundamentais para que o estudante possa apropriar-se do sistema linguístico que organiza o português brasileiro.” (BNCC - LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS: PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES, cap. 4.1.1.2, p137 - dez. 2017).

### Materiais necessários:

Cópias do texto “Apólogo dos dois escudos”, disponível em “Materiais para impressão e em:

<https://www.recantodasletras.com.br/contos/3578008>>. Acesso em 01 nov. 2018.

### Dificuldades antecipadas:

Compreender as diferenças entre frase, oração e períodos (simples e composto), a partir da identificação do verbo como núcleo oracional.

### Referências sobre o assunto :

## O verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos: descoberta

BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. – 37. ed. rev., ampl. e atual. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. – 1. Ed., 4ª reimpressão – São Paulo: Contexto, 2016.

CUNHA, Celso e CINTRA, Luís F. Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. – 7. ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2016.

FIORIN, José Luiz. Elementos de Análise do Discurso. Contexto: SP; 1989, p. 15

ARAÚJO, Luciana K. O que é enunciado? *Brasil Escola*, 2018. Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/portugues/o-que-e-enunciado.htm>. Acesso em: 01 nov. 2018.

APÓLOGO dos dois escudos, s.d. Disponível em:

<https://www.recantodasletras.com.br/contos/3578008>>. Acesso em: 01 nov. 2018.

### Materiais complementares



#### Documento

Atividade para impressão - Glossário

Glossário

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/s9W2aQugEwmUvFxt33psbEaHsycM98PfZZCZjmWzWn5fhF4HcWMrYaMrG65H/atividade-para-impressao-glossario-lp06-14ats01.pdf>

## O verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos: descoberta

### Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

**Sobre esta aula:** Esta é a primeira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade desse conjunto de planos é:

**Aula 1:** Ler e analisar trechos do texto “Apólogo dos dois escudos” para identificar e compreender o verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos.

**Aula 2:** Identificar e compreender, por meio de exercícios, o verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos, a partir do texto “Apólogo dos dois escudos”.

**Aula 3:** Compreender as diferenças entre períodos simples e compostos por meio da leitura e reescrita de um meme da internet.

A abordagem dos aspectos linguísticos e semióticos se fará pela perspectiva enunciativo-discursiva, na qual é dada especial relevância aos efeitos de sentido produzidos pelas práticas de linguagem nos diferentes campos de atuação por meio dos diversos gêneros textuais, conforme sugerido na Base Nacional Comum Curricular (BNCC):

“Os conhecimentos sobre a língua, as demais semioses e a norma-padrão não devem ser tomados como uma lista de conteúdos dissociados das práticas de linguagem, mas como propiciadores de reflexão a respeito do funcionamento da língua no contexto dessas práticas. A seleção de habilidades na BNCC está relacionada com aqueles conhecimentos fundamentais para que o estudante possa apropriar-se do sistema linguístico que organiza o português brasileiro.” (BNCC - LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS: PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES, cap. 4.1.1.2, p137 - dez. 2017).

#### **Materiais necessários:**

Cópias do texto “Apólogo dos dois escudos”, disponível em “Materiais para impressão e em: <https://www.recantodasletras.com.br/contos/3578008>”.

Acesso em 01 nov. 2018.

#### **Dificuldades antecipadas:**

Compreender as diferenças entre frase, oração e

Título da aula:	<b>O verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos: descoberta.</b>
Finalidade da aula:	<b>Ler e analisar trechos do texto “Apólogo dos dois escudos” para identificar e compreender o verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos.</b>
Ano:	<b>6º ano do Ensino Fundamental.</b>
Objeto(s) do conhecimento:	<b>Morfossintaxe.</b>
Prática de linguagem:	<b>Análise linguística e semiótica.</b>
Habilidade(s) da BNCC	<b>(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas. (EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.</b>

Esta é a primeira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

## O verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos: descoberta

períodos (simples e composto), a partir da identificação do verbo como núcleo oracional.

### Referências sobre o assunto:

BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. – 37. ed. rev., ampl. e atual. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. – 1. Ed., 4ª reimpressão – São Paulo: Contexto, 2016.

CUNHA, Celso e CINTRA, Luís F. Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. – 7. ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2016.

FIORIN, José Luiz. Elementos de Análise do Discurso. Contexto: SP; 1989, p. 15

ARAÚJO, Luciana K. O que é enunciado? *Brasil Escola*, 2018. Disponível em:

. Acesso em: 01 nov. 2018.

APÓLOGO dos dois escudos, s.d. Disponível em:

<https://www.recantodasletras.com.br/contos/3578008>>.

Acesso em: 01 nov. 2018.

## O verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos: descoberta

### Slide 2 Tema da aula

**Tempo sugerido:** 2 minutos.

**Orientações:**

Inicie a aula explicando aos alunos que eles irão identificar, em trechos do texto a ser lido, os verbos funcionando como núcleos oracionais dos períodos simples e compostos;

Pergunte o que são verbos e qual sua função nos textos.

# Períodos simples e compostos a partir do texto "Apólogo dos dois escudos"

## O verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos: descoberta

### Slide 3 Introdução

**Tempo sugerido:** 8 minutos

**Orientações:**

Faça um breve levantamento sobre os conhecimentos prévios dos alunos a respeito dos verbos, para que possam identificá-los nos períodos simples e compostos;

Leia para os alunos o texto “Apólogo dos dois escudos”, disponível em:

<https://www.recantodasletras.com.br/contos/3578008>;

Acesso em 01 nov. 2018;

Promova uma breve interpretação oral do texto, procurando resumir os aspectos principais da narrativa (personagens, espaço, “moral da história” etc.);

Caso queira saber mais sobre o significado da palavra “apólogo” e de outras palavras menos conhecidas no texto (inclusive a acepção do verbo “pensar” com o sentido de “cuidar”, “tratar” etc.) consulte o [glossário](#) preparado especialmente para esta aula;

Apresente aos alunos o trecho inicial do texto (em slide ou impresso) e peça-lhes que identifiquem algumas formas verbais ali empregadas, como por exemplo: “Conhecem, encontram-se, empunhavam etc.”;

Registre no quadro algumas das formas verbais identificadas;

A atividade possibilita que os alunos saibam identificar os verbos no texto e, conseqüentemente, compreender a sua função como núcleos das orações nos períodos simples e compostos.

**Materiais complementares:**

Cópias do texto “Apólogo dos dois escudos”, disponível em “Materiais para impressão e em:

<https://www.recantodasletras.com.br/contos/3578008>;

Acesso em 01 nov. 2018.

## O verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos: descoberta

### Apólogo dos dois escudos (trecho inicial)

Conhecem o apólogo do escudo de ouro e de prata?

Eu lhe conto.

No tempo da cavalaria andante, dois cavaleiros armados de ponto em branco (com cuidado, com esmero, completamente), tendo vindo de partes opostas, encontram-se numa encruzilhada em cujo vértice se via erecta uma estátua da Vitória, a qual empunhava numa das mãos uma lança, enquanto a outra segurava um escudo. Como tivessem estacado, cada um de seu lado, exclamaram ao mesmo tempo:

- Que rico escudo de ouro!
- Que rico escudo de prata!
- Como de prata? Não vê que é de ouro?
- Como de ouro? Não vê que é de prata?

Disponível em: <https://www.recantodasletras.com.br/contos/3578008>>. Acesso em 01 nov. 2018.

## O verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos: descoberta

### Slide 4 Desenvolvimento

**Tempo sugerido:** 30 minutos

**Orientações:**

Pergunte aos alunos o que é oração e como é possível identificá-la na frase;

Escreva no quadro o conceito construído a partir das respostas dos alunos, como por exemplo:

*“Oração é toda frase constituída por um verbo ou locução verbal. Portanto, basta identificar o verbo ou a locução verbal na frase para saber se ela é uma oração.”*

Escreva no quadro as seguintes frases:

*Os dois cavaleiros e a estátua da Vitória.*

*Os dois cavaleiros olharam para a estátua da Vitória.*

Pergunte aos alunos qual das duas frases é uma oração e peça-lhes que expliquem por quê:

*Resposta: A primeira frase não apresenta um verbo como núcleo; a segunda apresenta a forma verbal “olharam” como núcleo, portanto é uma oração.*

Oriente-os a ler a frase II sem a forma verbal destacada:

*Os cavaleiros (∅) para a estátua da Vitória.*

Pergunte-lhes qual a diferença de sentido a partir da omissão do verbo na frase.

*Resposta: A frase, sem o verbo, não apresenta um sentido completo pois, sem ele, não há informação alguma sobre a ação realizada pelo sujeito, nem sobre o tempo em que ocorreu o fato; ou, ainda, alguma referência sobre o acontecimento dentro do contexto da narrativa.*

Construa (coletivamente com os alunos) a resposta à questão acima, de modo a evidenciar que os verbos (ou as locuções verbais) constituem os núcleos oracionais das frases verbais. Voltando à frase do texto: *Os cavaleiros olharam para a estátua da Vitória*, observamos que, segundo Evanildo Bechara, “o único constituinte indispensável foi o verbo [olharam], o que o faz núcleo da oração, enquanto os outros constituintes são adjacentes ao núcleo. Esta adjacência não guarda a mesma relação entre os diversos constituintes da oração, pois a relação entre o sujeito [Os cavaleiros] é mais estreita com o verbo [olharam] que os demais.”

(In.: BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. – 37. ed. rev., ampl. e atual. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009, p. 408).

Pergunte aos alunos o que caracteriza um período;

## O verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos: descoberta

**1. O que é uma oração e como é possível identificá-la numa frase?**

**2. Observe as duas frases abaixo:**

*I. Os dois cavaleiros e a estátua da Vitória.*

*II. Os dois cavaleiros olharam para a estátua da Vitória.*

• **Qual das duas frases acima é uma oração? Explique por quê.**

**3. Agora releia a frase II, omitindo o verbo:**

*Os dois cavaleiros (∅) para a estátua da Vitória.*

• **Qual a diferença de sentido a partir da omissão do verbo na frase?**

## O verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos: descoberta

Registre no quadro o conceito construído a partir das respostas dos alunos. Por exemplo:

*“O que caracteriza um período é o fato de ele ser composto por uma ou mais orações.”*

Escreva no quadro os seguintes períodos:

*Os cavaleiros pararam, cada um do seu lado da estátua.*

*A estátua da Vitória empunhava uma lança numa das mãos e segurava um escudo na outra.*

Oriente os alunos a identificarem os verbos nos períodos acima e, em seguida, a responderem às seguintes questões:

Quantas orações há em cada um dos períodos?

*Resposta: I. Um verbo (pararam) = uma oração; II. Dois verbos (empunhava e segurava) = duas orações;*

Considerando as orações identificadas, qual dos períodos é simples e qual deles é composto?

Explique por quê.

*Resposta: I. Período simples, pois apresenta apenas um verbo (uma oração); II. Período composto, pois apresenta dois verbos (duas orações).*

## O verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos: descoberta

### Slide 5 Desenvolvimento

#### Orientações:

Pergunte aos alunos o que é oração e como é possível identificá-la na frase;

Escreva no quadro o conceito construído a partir das respostas dos alunos, como por exemplo:

*“Oração é toda frase constituída por um verbo ou locução verbal. Portanto, basta identificar o verbo ou a locução verbal na frase para saber se ela é uma oração.”*

Escreva no quadro as seguintes frases:

*Os dois cavaleiros e a estátua da Vitória.*

*Os dois cavaleiros olharam para a estátua da Vitória.*

Pergunte aos alunos qual das duas frases é uma oração e peça-lhes que expliquem por quê:

*Resposta: A primeira frase não apresenta um verbo como núcleo; a segunda apresenta a forma verbal “olharam” como núcleo, portanto é uma oração.*

Oriente-os a ler a frase II sem a forma verbal destacada:

*Os cavaleiros (Ø) para a estátua da Vitória.*

Pergunte-lhes qual a diferença de sentido a partir da omissão do verbo na frase.

*Resposta: A frase, sem o verbo, não apresenta um sentido completo pois, sem ele, não há informação alguma sobre a ação realizada pelo sujeito, nem sobre o tempo em que ocorreu o fato; ou, ainda, alguma referência sobre o acontecimento dentro do contexto da narrativa.*

Construa (coletivamente com os alunos) a resposta à questão acima, de modo a evidenciar que os verbos (ou as locuções verbais) constituem os núcleos oracionais das frases verbais. Voltando à frase do texto: *Os cavaleiros olharam para a estátua da Vitória*, observamos que, segundo Evanildo Bechara, “o único constituinte indispensável foi o verbo [olharam], o que o faz núcleo da oração, enquanto os outros constituintes são adjacentes ao núcleo. Esta adjacência não guarda a mesma relação entre os diversos constituintes da oração, pois a relação entre o sujeito [Os cavaleiros] é mais estreita com o verbo [olharam] que os demais.”

(In.: BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. – 37. ed. rev., ampl. e atual. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009, p. 408).

Pergunte aos alunos o que caracteriza um período;

Registre no quadro o conceito construído a partir

## O verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos: descoberta

### 1. O que caracteriza um período?

### 2. Identifique os verbos nos períodos abaixo e responda às questões a seguir:

*I. Os cavaleiros pararam, cada um do seu lado da estátua.*

*II. A estátua da Vitória empunhava uma lança numa das mãos e segurava um escudo na outra.*

**a. Quantas orações há em cada um dos períodos acima? Explique por quê.**

**b. Considerando as orações identificadas, qual dos períodos acima é simples e qual deles é composto? Por quê?**

## O verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos: descoberta

das respostas dos alunos. Por exemplo:

*“O que caracteriza um período é o fato de ele ser composto por uma ou mais orações.”*

Escreva no quadro os seguintes períodos:

*Os cavaleiros pararam, cada um do seu lado da estátua.*

*A estátua da Vitória empunhava uma lança numa das mãos e segurava um escudo na outra.*

Oriente os alunos a identificarem os verbos nos períodos acima e, em seguida, a responderem às seguintes questões:

Quantas orações há em cada um dos períodos?

*Resposta: I. Um verbo (pararam) = uma oração; II.*

*Dois verbos (empunhava e segurava) = duas orações;*

Considerando as orações identificadas, qual dos períodos é simples e qual deles é composto?

Explique por quê.

*Resposta: I. Período simples, pois apresenta apenas um verbo (uma oração); II. Período composto, pois apresenta dois verbos (duas orações).*

## O verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos: descoberta

### Slide 6 Fechamento

**Tempo sugerido:** 10 minutos

**Orientações:**

Finalize a aula perguntando aos alunos:

Podemos afirmar que toda frase é uma oração?

Justifique a sua resposta.

*Resposta: Não, pois para ser uma oração a frase precisa ser constituída por um verbo ou locução verbal. Por exemplo: "Em breve vou viajar durante as férias."; "Ontem fui ao shopping com meus amigos."*

Qual a principal característica de um período?

*Resposta: Um período pode ser composto por um ou mais verbos, portanto, por uma ou mais orações, como por exemplo: "Adoro chocolate!"; "Adoro chocolate e odeio legumes!"*

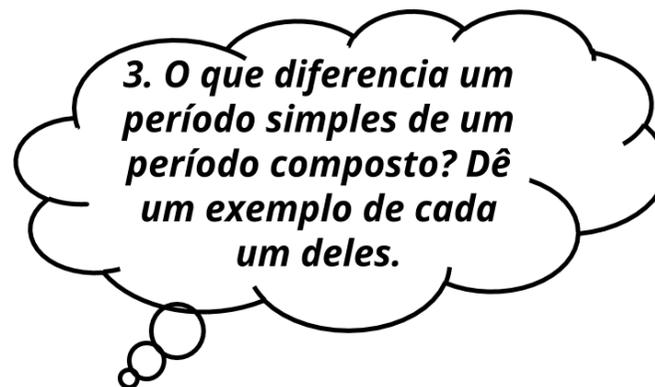
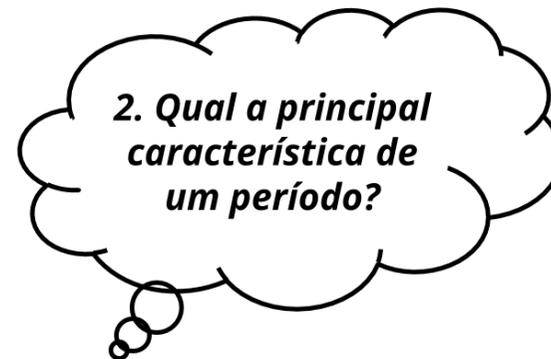
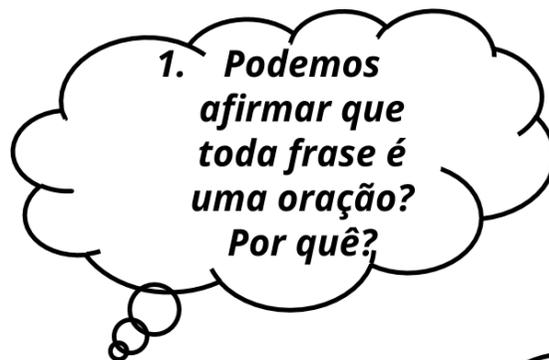
O que diferencia um período simples de um período composto? Dê um exemplo de cada um deles.

*Resposta: O período simples é constituído por apenas um verbo (uma oração): Traga-me a lança e o escudo; o período composto é formado por mais de um verbo (mais de uma oração): Traga-me a lança e leve embora o escudo.*

2. Caso ache necessário, registre no quadro algumas das respostas dos alunos e peça-lhes para copiá-las no caderno, a fim de sistematizar os conceitos descobertos durante a aula.

## O verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos: descoberta

Vamos finalizar a aula refletindo sobre os conceitos aprendidos?



## **GLOSSÁRIO:**

### **1. a.pó.lo.go**

e<sup>1</sup> pɔlugu

nome masculino

ensinamento moral sob a forma de um conto em que figuram e falam animais e até entes inanimados.

Do grego *apólogos*, «narração», pelo latim *apolōgu-*, «idem»

(*apólogo* in Dicionário infopédia da Língua Portuguesa [em linha]. Porto: Porto Editora, 2003-2018. [consult. 2018-11-06 12:34:01]. Disponível na Internet:

<https://www.infopedia.pt/dicionarios/lingua-portuguesa/apologo>)

### **2. a.pó.lo.go**

"Apólogo é uma narrativa que busca ilustrar lições de sabedoria ou ética, através do uso de personalidades de índole diversa, imaginárias ou reais, com personagens inanimados. É comumente confundido com a fábula, que é focada nas relações que envolvem coisas e animais, e com a parábola, que se centra nas histórias somente entre homens e comumente possui cunho religioso.

### **Características do apólogo:**

Geralmente são escritos em prosa.

Narram feitos similares aos da vida real.

O enredo tem grande força imaginativa.

Buscam a perfeição interior, elevados princípios, um ideal nobre, a reflexão transcendente.

Encerram conteúdo moralizante ou didático.

Tem como personagens objetos que adquirem características humanas."

( <http://www.dicionarioinformal.com.br/> - Consulta em 06/11/2018).

### **3. vértice:**

subst. m.

1. ponto onde duas linhas se encontram: o vértice do triângulo.

(<https://www.lexico.pt/vertice/> - consulta em 06/11/2018).

#### 4. dervis:

der.visdɐr<sup>l</sup>viʃ

plural: dervises

nome masculino

RELIGIÃO membro de uma das várias ordens religiosas muçulmanas, algumas das quais se destacam pela prática de rituais extáticos (como danças rodopiantes, cânticos, etc.), geralmente comprometido com votos de pobreza e humildade; dervixe Do persa darwich, «pobre; frade mendicante», pelo francês derviche, «idem».

(*dervis* in Dicionário infopédia da Língua Portuguesa [em linha]. Porto: Porto Editora, 2003-2018.

[consult. 2018-11-01 14:39:13]. Disponível na Internet:

<https://www.infopedia.pt/dicionarios/lingua-portuguesa/dervis>).

#### 5. daroês:

da.ro.ês

dɐ<sup>l</sup>rweʃ

nome masculino

RELIGIÃO religioso muçulmano pertencente a uma ordem que faz voto de pobreza, humildade ou castidade.

(*daroês* in Dicionário infopédia da Língua Portuguesa [em linha]. Porto: Porto Editora, 2003-2018.

[consult. 2018-11-06 12:28:09]. Disponível na Internet:

<https://www.infopedia.pt/dicionarios/lingua-portuguesa/daroês>).

#### 6. pensar:

Tratar com cuidado:

**5** cuidar, olhar, zelar, tratar, atender, curar, sarar. Exemplo: *É necessário pensar os feridos.*

(<https://www.sinonimos.com.br/pensar/> - Consulta em 06/11/2018).

#### 7. estacar:

**6** empacar, hesitar, parar, travar.

(<https://www.sinonimos.com.br/pensar/> - Consulta em 16/11/2018).

#### 8. arremeter:

**1** Lançar-se ou atacar com ímpeto. [tr. + contra, sobre: *A multidão, enfurecida, arremeteu contra os soldados:* " ]

<http://www.aulete.com.br/arremeter> - Consulta em 16/11/2018).

#### 9. contenda:

**2** luta, combate, guerra, batalha, duelo, peleja, pugna, confronto, hostilidade, lide.

(<https://www.sinonimos.com.br/pensar/> - Consulta em 16/11/2018).