

## Guia de intervenções

### **MAT3\_16GEO05 / Carimbo matemático! Associando as figuras planas como parte das não planas**

Ao realizar as atividades, os alunos podem se deparar com alguns desafios e cometer alguns erros, que muitas vezes indicam como estão pensando sobre o conteúdo trabalhado, portanto, olhar para os erros pode ser uma boa forma de acessar as crianças e suas aprendizagens. Veja possíveis intervenções para auxiliá-los.

<b>Possíveis dificuldades na realização da atividade</b>	<b>Intervenções</b>
- Não identificar a face para pintar.	<p>Verifique como o seu aluno está pensando por meio destas perguntas acompanhadas da exploração de materiais completos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O que é uma face para você?</li><li>- Indique onde está a face neste sólido geométrico? (Escolha um de sua preferência)</li></ul> <p>Ouçá a resposta de seu aluno e adapte outros questionamentos que achar mais conveniente, procurando ajudá-lo a se aproximar do conceito de face.</p> <p>Use esse exemplo para ajudar seu aluno a compreender o que é face. Peça para ele imaginar um dado que possua as marcações numéricas em seus lados. Casa um destes “lados” é considerado uma face.</p> <p>Posteriormente pegue um cubo e solicite que ele indique onde estão localizadas as suas faces.</p>

- Dificuldade em ler desenhos e seguir orientações de montagem.	Esses são procedimentos importantes de serem bem aprendidos, pois servem de base para a construção de novos saberes no decorrer dos anos. Professor, retome com os alunos o passo a passo de cada desenho ou orientação, deixe que tentem um pouco e socialize estratégias utilizadas por crianças que apresentam maior domínio das habilidades. Faça coletivamente um cartaz de dicas de como ler desenhos.
---	--

Possíveis erros dos alunos	Intervenções				
- Não reconhecer as figuras geométricas planas presentes na planificação.	<p>Procure saber como seu aluno está pensando para poder auxiliá-lo. Questione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é uma figura geométrica plana? Me diga algumas que você conhece.</li> <li>- O que você vê quando olha para a planificação?</li> </ul> <p>Professor, ouça a resposta e a adapte a sua intervenção. Possivelmente seu aluno não sabe diferenciar figuras geométricas não planas das planas. Para ensiná-lo, você pode usar como exemplo o retângulo e o paralelepípedo. Deste modo, recorte em uma folha de papel um retângulo e pegue uma caixa de leite que exemplifica um paralelepípedo. Ao pedir para o aluno realizar a comparação seria interessante que ele pudesse manuseá-las ao mesmo.</p> <p>Questione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O que você vê de diferença entre essas formas?</li> </ul> <p>Ouçã as respostas e as complemente com as seguintes informações:</p> <table border="1"> <tr> <td><b>Retângulo</b></td><td><b>Paralelepípedo</b></td></tr> <tr> <td>Duas dimensões:</td><td>Três dimensões:</td></tr> </table>	<b>Retângulo</b>	<b>Paralelepípedo</b>	Duas dimensões:	Três dimensões:
<b>Retângulo</b>	<b>Paralelepípedo</b>				
Duas dimensões:	Três dimensões:				

	largura e comprimento.	altura, largura e comprimento.
	Não tem planificação.	Tem planificação.
	É uma figura plana.	É formada a partir de figuras planas.
	<p>Seu aluno também pode conhecer essas diferenças, mas não consegue localizá-las nas planificações. Caso isso ocorra peça a ele para pegar a sua planificação e a recortar em partes (onde estão as marcações “dobras” que demarcam o limite das figuras não planas presentes na planificação). Desta forma ele fará a visualização e a manipulação das figuras geométricas planas presentes na planificação.</p>	
- Não entender a diferença entre as figuras planas e não planas.	<p>Professor faça algumas brincadeiras em sala chamando a atenção para isso. Por exemplo, realize a comparação de apenas uma folha de papel com um pacote de folhas de papel. Peça aos alunos para classificarem se são objetos planos ou não planos. Você pode utilizar também a comparação de um desenho de uma casinha no papel e uma casinha montada com caixas de embalagens. Dê ênfase para a presença do volume nas figuras não planas.</p>	