

Planos de aula / Língua Portuguesa / 5º ano / Análise linguística/Semiótica

Emprego dos sufixos -esa ou -eza

Por: Tânia Tavares Paulino / 30 de Novembro de 2018

Código: LPO5_11ATS02

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Tânia Paulino

Mentor: Eliana Albuquerque

Especialista: Heloísa Jordão

Título da aula: **Emprego dos sufixos -esa ou -eza**

Finalidade da aula: **Exercitar a regularidade do uso dos sufixos -esa e -eza.**

Ano: **5º ano do Ensino Fundamental**

Objeto(s) do conhecimento: **Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica**

Habilidade(s) da BNCC: **EF05LP08**

Esta é a segunda aula de um conjunto de três planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Materiais complementares



Documento

Atividade para impressão - Palavras terminadas em -esa ou -eza

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/Cnqr3QwG2Vr3pcwCjszpRH5DuJghn88c2ZmtVpNAMnXPe8KJec9PEkBkd6jt/atividade-para-impressao-palavras-terminadas-em-esa-ou-eza-lpo5-11ats02.pdf>



Documento

Resolução das atividades - Palavras terminadas em -esa ou -eza

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/Jf22ynF85mDBcACRVkHFPU9nA3MfQm9tAr6g6jeUk9WfPV479Dy6bT7mJawD/resolucao-das-atividades-palavras-terminadas-em-esa-ou-eza-lpo5-11ats02.pdf>

Emprego dos sufixos -esa ou -eza

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: esta é a segunda aula de um conjunto de três planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade desse conjunto de planos é perceber a regularidade no uso dos sufixos -esa e -eza em substantivos derivados de adjetivos de títulos de nobreza de adjetivos pátrios no feminino.

Materiais necessários: fichas contendo as palavras; dicionários; folhas impressas; papel pardo ou cartolina (para o cartaz); e papel sulfite para o jogo da velha.

Dificuldades antecipadas: grafia incorreta das palavras com o sufixo -esa ou -eza.

Referências sobre o assunto:

MORAIS, A. G. A norma ortográfica do Português: o que é? Para que serve? Como está organizada? In: SILVA, A. MORAIS, A. G. MELO, K. L. R. **Ortografia na sala de aula**. 1. ed., 1. reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. pp. 11–28.

SÃO PAULO (SP). Secretaria de Educação. **Ler e escrever: RI- Recuperação Intensiva. Material do professor- 5º ano**. 8. ed. rev. e atual. São Paulo: FDE, 2015. pp. 125-127.

Título da aula: **Emprego dos sufixos -esa ou -eza**

Finalidade da aula: **Exercitar a regularidade do uso dos sufixos -esa e -eza.**

Ano: **5º ano do Ensino Fundamental**

Objeto(s) do conhecimento: **Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica**

Habilidade(s) da BNCC: **EF05LP08**

Esta é a segunda aula de um conjunto de três planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Emprego dos sufixos -esa ou -eza

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 2 minutos

Orientações:

Explique que serão exercitadas algumas regularidades do emprego dos sufixos -esa e -eza.

**Será que é com -esa ou
-eza?**

Emprego dos sufixos -esa ou -eza

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 8 minutos

Orientações:

Inicie a aula com o seguinte questionamento : “ Vocês já perceberam que na língua portuguesa existem palavras que surgem de outras? Vamos brincar de formar palavras? Como fica a palavra ‘estranho+eza’? E seu eu juntar ‘holandês+esa’, o que será formado?”

Mostre o slide com as palavras formadas e questione sobre o significado delas.

Peça que leiam as palavras em voz alta e pergunte: “O que elas possuem em comum? Será que é possível saber se a palavra é escrita com z ou s só de ouvir sua pronúncia?”. Explique, então, que essas duas palavras terminam com o mesmo som, porém são escritas de formas diferentes.

Diga que na aula vão exercitar as regularidades do uso de -esa e -eza com o objetivo de grafar corretamente palavras que se enquadram nesses casos.

Vamos brincar de formar palavras?

ESTRANH+O+EZA= **ESTRANHEZA**

HOLANDÊS + ESA = **HOLANDESA**

Perceba que as palavras terminam com o mesmo som, porém são escritas de modo diferente.

Emprego dos sufixos -esa ou -eza

Slide 4 Desenvolvimento

Orientações:

Ainda em duplas, peça que observem a lista de palavras formada no cartaz e elaborem uma explicação para o uso dos sufixos -esa e -eza. As duplas deverão registrar suas conclusões.

Após exposição oral das conclusões das duplas, explique que a terminação -eza será sempre usada em substantivos derivados de adjetivos. Use os exemplos do slide para relacionar com os adjetivos dos quais derivam as palavras: belo, esperto, fraco, frio etc.

No caso das palavras terminadas em -esa, explique que as quatro primeiras são títulos de nobreza no feminino e que as demais são adjetivos pátrios, também no feminino.

-ESA	-EZA
PRINCESA DUQUESA BARONESA MARQUESA JAPONESA PORTUGUESA POLONESA INGLESA ESCOCESA NORUEGUESA FRANCESA IRLANDESA CHINESA FINLANDESA	BELEZA ESPERTEZA FRAQUEZA FRIEZA TRISTEZA FIRMEZA GENTILEZA IMPUREZA ESTRANHEZA FORTALEZA MOLEZA LERDEZA MAGREZA GRANDEZA DELICADEZA LINDEZA

Emprego dos sufixos -esa ou -eza**Slide 5 Desenvolvimento**

Tempo sugerido: 20 minutos

Orientações

Organize os alunos em duplas. Cada uma receberá duas palavras com a terminação -eza ou -esa, sem a presença do z ou do s (da mesma forma que aparecem no slide).

Desafie os alunos a descobrirem a escrita correta com a pergunta: “E agora: é com s ou é com z?”. Explique a eles que para descobrirem deverão procurar a palavra no dicionário, completá-la com z ou s e registrar também o seu significado. Lembre aos alunos que, no dicionário, algumas palavras só serão encontradas no masculino, enquanto que outras só serão encontrados os adjetivos dos quais derivam. Consulte a resolução das atividades para facilitar as intervenções com os alunos na busca das palavras.

Peça que observem a descrição dada pelo dicionário e questione: “É possível perceber se a palavra é derivada de outra, como no exemplo dado no início da aula (estranho-estranheza)? No caso das palavras que estão no feminino, como descobrir a grafia correta?”.

Monte um cartaz com duas colunas: uma com o sufixo -esa e outra com -eza.

Peça que as duplas colem sua palavra na coluna certa, expondo oralmente o significado encontrado no dicionário.

Na folha de atividades, disponível nos Materiais Complementares, os alunos deverão fazer o registro das palavras trabalhadas.

E agora, é com s ou com z?

PRINCE__A	BARONE__A	POLONE__A	MOLE__A	IRLANDE__A
BELE__A	ESCOCE__A	INGLE__A	NORUEGUE__A	LERDE__A
ESPERTE__A	FRAQUE__A	TRISTE__A	FORTALE__A	MAGRE__A
DUQUE__A	PORTUGUE__A	CHINE__A	GENTILE__A	FRANCE__A
JAPONE__A	FRIE__A	FINLANDE__A	IMPURE__A	GRANDE__A
LINDE__A	MARQUE__A	FIRME__A	ESTRANHE__A	DELICADE__A

Emprego dos sufixos -esa ou -eza

Slide 6 Fechamento

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações:

Desafie os alunos a exercitarem um pouco mais o uso dos sufixos -esa e -eza. As duplas deverão jogar três rodadas de jogo da velha.

Um aluno ficará com palavras terminadas em -esa e o outro com palavras terminadas em -eza. Eles deverão escrevê-las corretamente, pensando na regularidade do uso dos sufixos. Vence quem formar uma linha, vertical, horizontal ou diagonal com as palavras certas.

Jogo da velha

PRINCESA		
	BARONESA	
		DUQUESA

Nome: _____

Palavras terminadas em -esa ou -eza

1. Procure as palavras que você recebeu no dicionário e registre aqui o que encontrou:

Palavra	Significado
_____	_____ _____ _____ _____
_____	_____ _____ _____ _____

2. Será que é com z ou s?

prince__a	barone__a	polone__a	mole__a	irlande__a
bele__a	escoce__a	ingle__a	noruegue__a	lerde__a
esperte__a	fraque__a	triste__a	fortale__a	magre__a
duque__a	portugue__a	chine__a	gentile__a	france__a
japone__a	frie__a	finlande__a	impure__a	grande__a
linde__a	marque__a	firme__a	estranhe__a	delicade__a

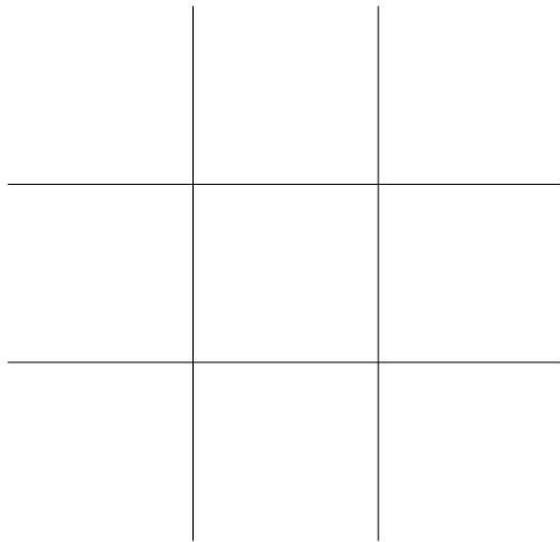
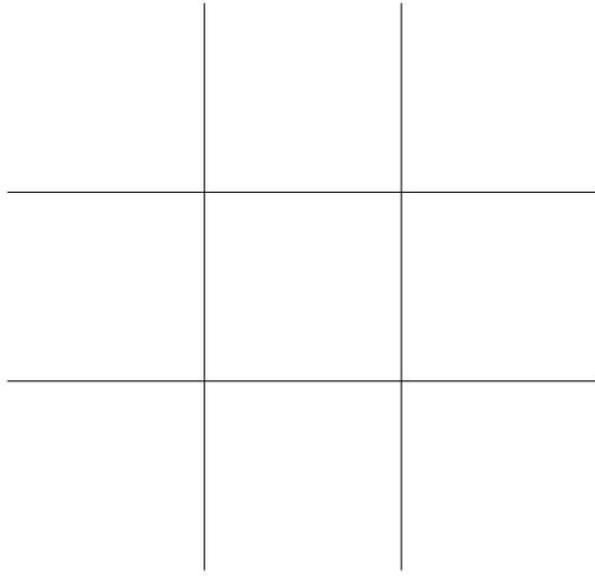
3. Separe as palavras do exercício anterior em duas listas:

-ESA	-EZA

4. O que podemos concluir sobre o uso do sufixo -esa?

5. E do sufixo -eza?

Jogo da velha



Palavras para os alunos procurarem no dicionário e depois colar no cartaz:

PRINCE_A	BELE_A
ESPERTE_A	DUQUE_A
JAPONÊS JAPONE_A	BARONÊS BARONE_A
LINDE_A	FRAQUE_A
ESCOCÊS ESCOCE_A	PORTUGUÊS PORTUGUE_A
FRIE_A	MARQUE_A
POLONÊS POLONE_A	INGLÊS INGLE_A
TRISTE TRISTE_A	CHINÊS CHINE_A
FINLANDÊS FINLANDE_A	FIRME FIRME_A
MOLE_A	FORTALE_A
GENTILE_A	IMPURE_A
NORUEGUÊS NORUEGUE_A	IRLANDÊS IRLANDE_A
ESTRANHE_A	MAGRE_A
LERDO LERDE_A	FRANCÊS FRANCE_A
GRANDE_A	DELICADE_A

Palavras terminadas em -esa ou -eza

1. Algumas palavras deverão ser procuradas no gênero masculino, outras pelo adjetivo do qual derivam. Oriente os alunos na busca.

duquesa/ duque: (du.que) sm. 1 Título de nobreza dado ao soberano de um ducado.

japonesa/ japonês: (ja.po.nês) a. 1 Do Japão (Ásia); típico desse país ou de seu povo. sm. 2 Pessoa nascida no Japão. a.sm. 3 Gloss. Da. ref. à ou a língua falada no Japão. (PL.: neses. Fem.: nesa)

baronesa: (ba.ro.ne.sa) sf. 1 Mulher que pertence à classe mais baixa da nobreza. 2 Esposa de um barão (2).

escocesa/escocês: (es.co.cês) a. 1 Da Escócia (Grã-Bretanha); típico desse país ou de seu povo.. sm. 2 Pessoa nascida na Escócia. a.sm. 3 Gloss. Da. ref. à ou a língua falada minoritariamente na Escócia. (PL.: ceses. Fem.: cesa)

portuguesa/português: (por.tu.guês) a. 1 De Portugal (Europa); típico desse país ou de seu povo. sm. 2 Pessoa nascida em Portugal. a. sm. 3 Gloss. Da. ref. à ou a língua falada em vários países. (PL.: gueses. Fem.: guesa).

marquesa: (mar.que.sa) sf. 1 Título de nobreza superior ao de condessa e inferior ao de duquesa. 2 Esposa do marquês.

polonesa/polonês: (po.lo.nês) a. 1 Da Polônia (Europa); típico desse país ou de seu povo. sm. 2 Pessoa nascida na Polônia. a.sm. 3 Gloss. Da.Ref. à ou a língua falada na Polônia. (PL.: neses. Fem.: nesa)

inglesa/inglês: (in.glês) a. 1 Da Inglaterra; típico desse país ou de seu povo.sm. 2 Pessoa nascida na Inglaterra. a.sm. 3 Gloss. Da. Ref. à ou a língua oficial de vários países. (PL.: eses. Fem.: esa)

tristeza/ triste: (tris.te) sf. 1 Que transmite sentimento de tristeza.

chinesa/chinês: (chi.nês) a. 1 Da China (Ásia); típico desse país ou de seu povo. sm. 2 Pessoa nascida na China. a. sm. 3 Gloss. Da. Ref. ao ou o grupo de línguas faladas na China. (PL.: eses. Fem.: esa).

finlandesa/finlandês: (fin.lan.dês) a. 1 Da Finlândia (Europa); típico desse país ou de seu povo. sm. 2 Pessoa nascida na Finlândia. a.sm. 3 Gloss. Da. Ref. à ou a língua falada na Finlândia. (PL.: eses. Fem.: esa)

firmeza/firme: (fir.me) Determinado, decidido. 4 Estável, constante. adv. 5 De modo impassível, imperturbável. fir.me.za sf.

norueguesa/norueguês: a. 1 Da Noruega (Europa); típico desse país ou de seu povo. sm. 2 Pessoa nascida na Noruega. a.sm. 3 Gloss. Da. Ref. à ou a língua falada na Noruega. (PL.:gueses. Fem.: esa)

lerdeza/lerdo: (ler.do) 1 Que se move devagar ou tem raciocínio lento; lento. 2 Tolo, pateta, estúpido. ler.de.za sf.

francesa/francês: (fran.cês) a. 1 Da França (Europa); típico desse país ou de seu povo. sm. 2 Pessoa nascida na França. a.sm. 3 Gloss. Da, ref. à ou a língua falada

na França, Bélgica, Mônaco, Luxemburgo, em parte da Suíça e do Canadá, bem como em certos países da América Central, África e Ásia. (PL.: ceses. Fem.:cesa).

2.

princesa	baronesa	polonesa	moleza	irlandesa
beleza	escocesa	inglesa	norueguesa	verdeza
esperteza	fraqueza	tristeza	fortaleza	magreza
duquesa	portuguesa	chinesa	gentileza	francesa
japonesa	frieza	finlandesa	impureza	grandeza
lindeza	marquesa	firmeza	estranheza	delicadeza

4. O uso do sufixo -esa ocorrerá sempre em adjetivos pátrios e títulos de nobreza, ambos no gênero feminino. Exemplos: japonesa, norueguesa, duquesa ou marquesa.

5. O final -eza será sempre usado em substantivos derivados de adjetivos, como por exemplo, esperteza, beleza e tristeza.