

Planos de aula / História / 9º ano / Totalitarismos e conflitos mundiais

O nazismo e o Holocausto

Por: Aline Aparecida Pereira Zacheu / 24 de Março de 2019

Código: HIS9_13UND02

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores de Nova Escola

Professor: Aline Zacheu

Mentor: Fernando Menezes

Especialista: Sherol dos Santos

Assessor pedagógico: Oldimar Cardoso

Ano: **9º ano do Ensino Fundamental**

Unidade temática: **Totalitarismos e conflitos mundiais.**


Objeto(s) de conhecimento: **A emergência do fascismo e do nazismo. A Segunda Guerra Mundial. Judeus e outras vítimas do Holocausto.**

Habilidade(s) da BNCC: **(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos Estados totalitários e as práticas de extermínio (como o Holocausto).**

Palavras-chave: **Nazismo, Adolf Hitler, Holocausto.**

Materiais complementares

 **Documento**
Trecho-livro Hitler
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/J34rGcwDEX3FeYpvME2GE9wZedYsXhffEteMgSxz3vN8AhDCmAQxQCfUHy7/his9-13und02-trecho-livro-hitler.pdf>

 **Documento**
A NOITE DOS CRISTAIS (09/11/1938)
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/bjPMaQEJsUNsRtv89vKy2RJsNKktK2MsV6JyrwStVdQqU49aXsCfYr6Tdf3f/his9-13und02-a-noite-dos-cristais-09-11-1938.pdf>

 **Documento**
Anne Frank
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/9yPyczegkeFexycS72ab6QGhJz6C4dntrh8dqeVSzrPdWX4TkAWUD8sxQPpp/anne-frank.pdf>

O nazismo e o Holocausto

Slide 1 Sobre este plano

Este slide em específico não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar. Este plano está previsto para ser realizado em uma aula de 50 minutos. Serão abordados aspectos que fazem parte do trabalho com a habilidade EF09HI13, de História, que consta na BNCC. Como a habilidade deve ser desenvolvida ao longo de todo o ano, você observará que ela não será contemplada em sua totalidade aqui e que as propostas podem ter continuidade em aulas subsequentes.

Materiais necessários:

Folhas sulfite, lápis colorido, borracha, folhas impressas, multimídia.

Material complementar:

Documento 1: Trecho do livro *Minha luta*

Neste documento tem-se um trecho do livro escrito por Adolf Hitler (1889–1945), líder do Partido Nazista, intitulado de *Minha luta*. Nele, os alunos lerão alguns argumentos de Hitler que sustentavam as teorias racistas de superioridade do povo de origem ariana, para que pudesse se sobrepor aos outros povos que com eles dividiam o continente europeu.

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/J34rGcwdEX3FeYpvME2C13undo2-trecho-livro-hitler.pdf>

Documento 2: Texto e imagem Noite dos Cristais A Noite dos Cristais (9/11/1938) deu início a uma busca violenta por judeus que viviam na Alemanha. Após o assassinato de um oficial alemão por um adolescente judeu em Paris, 300 mil judeus foram presos e enviados para campos de concentração, 250 sinagogas foram queimadas e mais de 7 mil estabelecimentos comerciais foram destruídos em apenas dois dias.

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/bjPMAQEJsUNsRtv89vKy13undo2-a-noite-dos-cristais-09-11-1938.pdf>

Documento 3: Diário de Anne Frank

Anne Frank (1929–1945) era judia e vivia em Amsterdã com seus pais e irmãos. Escrito entre junho de 1942 e agosto de 1944, o diário de Anne traz os registros de como sua família vivia escondida no anexo secreto de um escritório durante a ocupação nazista em Amsterdã. Encontrados e presos pela Gestapo em agosto de

O nazismo e o Holocausto

Ano: **9º ano do Ensino Fundamental**

Unidade temática: **Totalitarismos e conflitos mundiais.**

Objeto(s) de conhecimento: **A emergência do fascismo e do nazismo. A Segunda Guerra Mundial. Judeus e outras vítimas do Holocausto.**

Habilidade(s) da BNCC: **(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos Estados totalitários e as práticas de extermínio (como o Holocausto).**

Palavras-chave: **Nazismo, Adolf Hitler, Holocausto.**

O nazismo e o Holocausto

1944, Anne e seus familiares foram enviados para campos de concentração, ela foi para o campo de Auschwitz, no qual ficou até morrer, no fim de fevereiro, ou início de março, de 1945, provavelmente pela contaminação por tifo.

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/9yPyczegkeFexycS72ab6QGhJz6C4dntrh8dqeVSzrPdWX4TkAWUD8sxQPpp/anne-frank.pdf>

As aulas estão estruturadas para que os estudantes possam problematizar os documentos históricos em todas as suas etapas. Desta forma, ao apresentá-los à sala, atente para que não exponha informações que de alguma maneira possam diminuir a investigação e o questionamento dos estudantes sob o documento histórico.

Para você saber mais:

O site do **Museu do Holocausto** de Curitiba pode ser utilizado para embasamento do professor e também, caso tenha a oportunidade de um ambiente de pesquisa on-line, o site pode ser explorado pelos estudantes. O link é esse:

<http://www.museudoholocausto.org.br/depoimentos/>

Acesso em 19/02/2019.

STEINER, Felix. “Noite dos Cristais” e o silêncio dos alemães. Revista Carta Capital. 10 de dezembro de 2018.

<https://www.cartacapital.com.br/internacional/noite-dos-cristais-e-o-silencio-dos-alemaes> Acesso em 19/02/2019.

Site do **Memorial do Holocausto** de São Paulo, onde se pode entrar em contato com muitos relatos de sobreviventes dos campos de concentração durante o período da Alemanha nazista.

<http://www.memorialdoholocausto.org.br/> Acesso em 19/02/2019

O site traz uma coleção de fotos e histórias que podem enriquecer o debate em sala, entre estudantes e professor. Link disponível:

<http://web.annefrank.org/pt/Anne-Frank/O-resumo-da-historia/> Acesso em 19/02/2019.

Nesse site, temos uma enciclopédia sobre o Holocausto.

<https://encyclopedia.ushmm.org/content/pt-br/article/holocaust-denial-key-dates> Acesso em 19/02/2019.

O nazismo e o Holocausto

Slide 2 Objetivo

Tempo sugerido: 2 minutos.

Orientações:

Escreva, projete ou imprima o objetivo da aula para a turma. A leitura pode ser feita por você, mas é importante que todos compreendam o objetivo, reconheçam o tema que irão estudar e quais os conhecimentos que deverão ser construídos com o término da aula.

Atente para que o protagonismo do estudante seja preservado nos momentos de estudos em grupo e falas direcionadas para toda a turma. Esta aula foi estruturada para que os documentos históricos sejam problematizados, analisados e compreendidos por meio de questionamentos e discussões em grupo.

**Identificar as
características do
nazismo alemão
relacionando-o com
o Holocausto.**

O nazismo e o Holocausto

Slide 3 Contexto

Tempo sugerido: 10 minutos.

Orientações:

Nesta aula sugerimos uma organização de sala de aula dividida em seis quartetos, ou quantos mais precisar, onde os estudantes consigam ler, discutir suas ideias e produzir de maneira crítica. Ao organizar a sala, considere as diferentes habilidades de seus estudantes e pense em grupos de alunos que poderão trabalhar de forma colaborativa, potencializando assim as oportunidades de novas aprendizagens.

Desta forma, ao conduzir estes questionamentos, temos em mente que a curiosidade e a problematização do conteúdo histórico levará à construção do conhecimento em grupo.

Para o Contexto, projete ou imprima a imagem exposta no slide. A imagem traz judeus enfileirados no campo de concentração em Buchenwald, leste da Alemanha, atual estado da Turíngia, logo após as prisões da Noite dos Cristais. Expor a imagem para os estudantes e propor a problematização dela, como um documento histórico, levará também a um reconhecimento da temática e sensibilização ao tema. O professor poderá ler, escrever ou imprimir as seguintes questões:

Descreva para seu grupo o que você vê nesta foto.

Por que estavam organizados em filas? Será que estavam esperando por alguma coisa?

Como você imagina que teria sido a Noite dos Cristais?

A expectativa é que os estudantes:

Descrevam a foto com base em suas percepções pessoais, porém, explorando o documento histórico. Neste caso, eles poderão identificar que há homens enfileirados de maneira organizada, e que todos estão com as cabeças raspadas.

Possivelmente alguns irão dizer que se trata de alguma coisa das Forças Armadas ou presídios, por causa da característica da cabeça raspada e do enfileiramento.

Estar em fila pode significar a manutenção de uma ordem proposta, ou ainda a submissão de quem está em fila ao esperar novos comandos. Neste caso, as pessoas em fila estavam esperando para saber o que seria delas, para onde seriam levadas presas e nem sequer sabiam se veriam novamente seus familiares ou se sairiam destas filas com vida.

A Noite dos Cristais (09/11/1938). Campo de concentração em Buchenwald, Alemanha.



O nazismo e o Holocausto

Ao imaginar o que teria sido a Noite dos Cristais, os estudantes poderão propor várias teorias, pois a palavra cristal geralmente está ligada a festa e suntuosidade. No entanto, o professor irá conduzir o momento do Contexto para que seja compreendida a violência específica a um grupo de pessoas e como esta violência poderia se manifestar, neste caso com as prisões em massa nos campos de concentração.

Em um mesmo arquivo estão dispostos a imagem do slide e um texto informativo sobre os fatos ocorridos a partir daquela noite, e as tragédias humanitárias ocorridas com o Holocausto. Caso sinta a necessidade, o texto pode ser lido pelo professor para toda a sala, ou, ainda, o professor poderá transcrever no quadro, trechos informativos aos estudantes sobre este episódio, a fim de embasar as próximas discussões.

A imagem e o texto sobre a Noite dos Cristais estão disponíveis aqui:

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/bjPMaQEJsUNsRtv89vKy2RJsNKktK2MsV6JyrwStVdQqU49aXsCfYr6Tdf3f/his9-13und02-a-noite-dos-cristais-09-11-1938.pdf>

Feito isso, espera-se o estranhamento dos estudantes ao perceber a quantidade de pessoas presas ao mesmo tempo e tendo como crime o fato de ser judeus e nada mais.

O nazismo e o Holocausto

Slide 4 Problematização

Tempo sugerido: 20 minutos.

Orientações:

A organização da sala ainda se dará por grupos e cada grupo irá receber um excerto para fazer a leitura e a análise.

Para a Problematização, o professor irá trabalhar com excertos de livros de pessoas que vivenciaram o momento histórico do nazismo alemão, porém em espaços e relações de poder diferenciados. Em um deles tem-se a figura do líder do Partido Nazista alemão e, no outro, uma garota judia de 15 anos que sofreu com as perseguições aos judeus, decorrentes do posicionamento xenofóbico alemão.

Na Problematização três grupos de estudantes lerão o trechos do livro de Adolf Hitler, *Mein Kampf - A minha luta*, escrito em 1925, onde ele demonstra seus pensamentos e posicionamentos quanto ao racismo institucionalizado na Alemanha durante o seu governo nazista. Outros três grupos, ou quanto mais forem necessários, farão a leitura dos trechos do *Diário de Anne Frank*, escrito entre 1942 e 1944.

A ideia é que os alunos, após a leitura compartilhada do texto, sejam capazes de opinar e identificar os traços de violência e xenofobia ao estabelecer o ariano como ser humano superior aos demais. Para que isso seja possível, o professor irá escolher um grupo que tenha lido cada texto para apresentar as falas e os posicionamentos críticos dos integrantes, considerando as estruturas do nazismo e suas consequências no genocídio para os judeus. Esta apresentação deverá ser breve, mas será de extrema importância, para que a atividade de Sistematização possa ocorrer de maneira positiva.

O trecho do livro de Adolf Hitler, *Mein Kampf - A minha luta*, está disponível aqui:

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/J34rGcWdEX3FeYpvME2C13undo2-trecho-livro-hitler.pdf>

Para os grupos que fizerem a leitura deste documento, a expectativa é que:

Alguns estudantes possam identificar a figura de Hitler por já ter visto algo na TV, filmes ou em mídias sociais. Aqui podem surgir posicionamentos pessoais e manifestações de aprovação ou desaprovação de seus atos e, caso

Leiam o texto entregue a seu grupo e discutam os seguintes pontos:

- Vocês conseguem identificar o autor?**
- A quem se refere o texto/documento?**
- Que tipo de mensagem ele passa?**

O nazismo e o Holocausto

isso ocorra, o professor deverá orientar aos estudantes que tomem conhecimento de tudo o que será apresentado pelos outros grupos para que seus posicionamentos sejam revistos e ressignificados.

O trecho do livro de Hitler refere-se a como os alemães, de origem ariana, podem justificar a sua superioridade em relação a outros grupos étnicos, e por isso poderiam explorar e até “domesticar” grupo de pessoas tidas como inferiores.

O trecho do livro passa uma mensagem de apologia ao racismo e ao nacionalismo exacerbado, como também uma mensagem de justificativa para os atos que poderiam ocorrer, como por exemplo a escravização e a exploração de grupos de pessoas.

Os trechos do *Diário de Anne Frank* estão disponíveis aqui:

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/9yPyczeqkeFexycS72ab6QGhJz6C4dntrh8dqeVSzrPdWX4TkAWUD8sxQPPP/anne-frank.pdf>

Para os grupos que fizerem a leitura deste livro, a expectativa é que:

Alguns estudantes possam reconhecer a autora do livro de algum documentário ou programa de TV, ou de outras mídias sociais. O interessante aqui é que os estudantes saibam que se trata de uma garota de apenas 15 anos.

O trecho do diário refere-se ao sofrimento de Anne e de sua família, e de outros tantos judeus que morreram ou ficaram presos e perdidos de seus pares. Os escritos de Anne alertam ainda toda a população para pensar sobre qual seria a finalidade de uma guerra se todos ainda tentam reconstruir coisas.

Anne passa uma mensagem de preocupação com o futuro, não só dela mas também de todos os judeus que estavam na mesma situação que a sua e ainda mostra preocupação com o futuro de todos diante das guerras e dos confrontos intermináveis do século XX.

Após as leituras, apresentações dos dois grupos e possíveis discussões, a expectativa é que:

Os estudantes reconheçam as características específicas do nazismo alemão, que, apesar de se aproximar das características totalitárias e de centralização do Estado em todas as coisas, difere na forma que impõe a superioridade dos povos descendentes dos arianos e, por isso, eles teriam a força de subjugar e até mesmo eliminar os considerados “fracos”.

O nazismo e o Holocausto

Caso os estudantes não atinjam as expectativas esperadas para estas discussões propostas, para que o objetivo da aula seja atingido como um todo, o professor poderá exemplificar aos grupos que apresentarem maiores dificuldades como o contato dos alemães acontecia com os judeus que necessitavam esconder-se dos soldados. Ou, ainda, demonstrar a eles como os discursos de ódio, parecidos com os da atualidade, podem acabar com mortes e perseguições desumanizadas.

Como adequar à sua realidade:

Professor, caso a escola tenha uma estrutura apropriada para o uso de computadores com acesso à internet, seja em uma sala de informática ou com o apoio de um laboratório móvel de informática, o professor pode enriquecer esta aula ou até mesmo programar outras aulas e atividades com o uso de relatos de judeus que sobreviveram ao nazismo e aos campos de concentração. Aqui temos duas sugestões de sites para ser visitados e explorados pelos estudantes, sendo o primeiro, o do Museu do Holocausto de Curitiba e o segundo, do Memorial do Holocausto de São Paulo :

<http://www.museudoholocausto.org.br/depoimentos/>

Acesso em 19/02/2019.

<http://www.memorialdoholocausto.org.br/> Acesso

em 19/02/2019.

Para você saber mais:

STEINER, Felix. “Noite dos Cristais” e o silêncio dos alemães. Revista Carta Capital. 10 de dezembro de 2018.

[https://www.cartacapital.com.br/internacional/noite-](https://www.cartacapital.com.br/internacional/noite-dos-cristais-e-o-silencio-dos-alemaes)

[dos-cristais-e-o-silencio-dos-alemaes](https://www.cartacapital.com.br/internacional/noite-dos-cristais-e-o-silencio-dos-alemaes) Acesso

em 19/02/2019.

Nesse site, temos uma enciclopédia sobre o Holocausto.

[https://encyclopedia.ushmm.org/content/pt-](https://encyclopedia.ushmm.org/content/pt-br/article/holocaust-denial-key-dates)

[br/article/holocaust-denial-key-dates](https://encyclopedia.ushmm.org/content/pt-br/article/holocaust-denial-key-dates) Acesso em

19/02/2019.

O nazismo e o Holocausto

Slide 5 Sistematização

Tempo sugerido: 18 minutos.

Orientações:

Com a sala organizada ainda em grupos, o professor entregará uma folha de sulfite para cada grupo. Eles irão elaborar uma legenda que seria utilizada para a foto da Noite dos Cristais, considerando toda as aprendizagens e trocas realizadas nesta aula. Oriente os estudantes para que a legenda seja pensada em algo que cause impacto e que seja chamativo, para que consiga um maior número de leitores e motive mais pessoas e estudantes a pesquisar sobre o Holocausto e o nazismo.

Após a elaboração da atividade, exponha as legendas das fotos em um local de maior visibilidade de todos, ou até mesmo de fácil circulação, para que todos os grupos possam ler as outras produções e questioná-las e apreciar a forma com que os outros grupos foram sensibilizados durante a aula.

A expectativa é que no momento da escrita da legenda o grupo considere os termos: nazismo, Holocausto, campos de concentração e outros discutidos na aula. Espera-se que estes termos apresentem alguns comportamentos que eram comuns durante o nazismo alemão (século XX), mas que hoje não são aceitos na sociedade contemporânea (século XXI), como por exemplo: a morte massiva de judeus, prisões de homens, mulheres e crianças sem uma justificativa maior que o fato de ser judeus, exploração do trabalho, ataque a prédios, centros religiosos e econômicos ligados a judeus etc.

Se algum grupo sentiu dificuldade em escrever a legenda ou se distanciou da expectativa proposta e do objetivo da aula, o professor poderá oferecer ao grupo os outros textos que eles não tenham lido, ou, ainda, fornecer o texto informativo sobre A Noite dos Cristais e esperar que outras dúvidas e questionamentos apareçam para que eles continuem suas aprendizagens, construindo seu conhecimento também de maneira individual.

Para você saber mais:

<http://web.annefrank.org/pt/Anne-Frank/O-resumo-da-historia/> Acesso em 19/02/2019.

- **Façam, em grupo, uma legenda para a foto apresentada no Contexto A Noite dos Cristais considerando as aprendizagens da aula sobre o nazismo e o Holocausto.**

- **Imagine que vocês irão publicar esta foto em uma rede social e sua legenda servirá para informar e sensibilizar outras pessoas a estudar o Holocausto.**

O nazismo e o Holocausto

GRUPO 01,02 E 03

As ideias de Hitler: O racismo - Excerto pertencente ao livro "Mein Kampf - A Minha Luta", de autoria de Adolf Hitler, em 1925.

"A concepção racista... em princípio, vê no Estado somente um fim que é o da manutenção da existência das raças humanas. Ela não crê de maneira nenhuma na sua igualdade, mas, ao contrário, reconhece tanto a sua diversidade como o seu valor mais ou menos elevado. Este conhecimento confere-lhe a obrigação, segundo a vontade eterna que governa este mundo, de favorecer a vitória do melhor e do mais forte, de exigir a subordinação dos maus e dos fracos... A cultura e a civilização humanas estão neste continente indissolúvelmente ligadas à existência do Ariano... Sem a possibilidade de utilizar homens de nível inferior, o Ariano nunca poderia ter dado os primeiros passos para a cultura que ulteriormente criou; da mesma maneira que, sem a ajuda de certos animais que tinham as qualidades necessárias e que ele soube domesticar, nunca teria chegado a uma técnica que lhe permite agora passar pouco a pouco sem esses animais..." p. 287-288.

Extraído de: FREITAS, Gustavo de. **900 textos e documentos de História**. Vol III - 377 textos e documentos - Séculos XVIII, XIX e XX. A Europa e sua expansão mundial nos séculos XVIII, XIX e XX, Lisboa: Plátano Editora, Ano: N/C.

A NOITE DOS CRISTAIS (09/11/1938)



Chamada dos prisioneiros recém chegados, a maioria judeus presos durante a "Noite dos Cristais" (Kristallnacht), no campo de concentração de Buchenwald.

Na noite de 9 de novembro de 1938 teve início a onda de violência contra os judeus em todo o Reich. Embora os ataques parecessem espontâneos, como se fossem uma revolta natural da população alemã contra o assassinato de um oficial daquele país por um adolescente judeu em Paris, na verdade, o ministro alemão da propaganda, Joseph Goebbels, e outros líderes nazistas haviam organizado os pogroms [OBS: chacina dos judeus] cuidadosamente, muito antes deles acontecerem. Num período de apenas dois dias, mais de 250 sinagogas foram queimadas, cerca de 7.000 estabelecimentos comerciais judaicos destruídos, dezenas de judeus foram mortos, e cemitérios, hospitais, escolas e casas judias saqueados, tudo ante a total indiferença da polícia e dos bombeiros [e da população]. Os pogroms ficaram conhecidos como Kristallnacht ou "Noite

dos Cristais" [OBS: também "Noite dos Vidros Quebrados"], devido aos vidros estilhaçados nas vitrines das lojas, sinagogas e moradias de judeus.

Na manhã seguinte, 30.000 judeus alemães do sexo masculino foram presos pelo "crime" de serem judeus, e enviados a campos de concentração onde centenas acabaram morrendo. Algumas mulheres judias também foram detidas e enviadas para prisões locais. Estabelecimentos comerciais de propriedade de judeus não puderam ser reabertos, exceto os que passaram a ser gerenciados por não-judeus. Toques de recolher foram impostos, limitando as horas do dia em que os judeus podiam sair de suas casas.

Após a "Noite dos Cristais", a vida de adolescentes e crianças judias na Alemanha e na Áustria se tornou ainda mais difícil: além de serem barrados em museus, parques e piscinas, também foram expulsos das escolas públicas. Os jovens, assim como seus pais, passaram a viver totalmente segregados naqueles países. Desesperados, muitos judeus cometeram suicídio. As famílias judias desesperadamente passaram a tentar sair da Alemanha e da Áustria.

Foto e texto extraído de:

<https://encyclopedia.ushmm.org/content/pt-br/article/the-night-of-broken-glass>

Acesso em: 11/11/2018

GRUPO 04,05 E 06

FRANKE, Anne. *O diário de Anne Frank*. Rio de Janeiro: Record, 1996.

SEXTA FEIRA, 9 DE OUTUBRO DE 1942.

“Querida Kitty,

Hoje só tenho notícias tristes e deprimentes a contar. Nossos muitos amigos e conhecidos judeus estão sendo levados aos montes. A Gestapo está tratando todos eles muito mal, e transportando-os em vagões de gado para Westerbork, o grande campo de Drenthe para onde estão mandando todos os judeus. Miep contou sobre alguém que conseguiu escapar de lá. Deve ser terrível em Westerbork. As pessoas não tem praticamente nada para comer, muito menos para beber, já que só existe água uma hora por dia, e há somente um toailete e uma pia para vários milhares de pessoas. Homens e mulheres dormem no mesmo cômodo, e as mulheres e crianças costumam ter as cabeças raspadas. Fugir é quase impossível; muitas pessoas têm a aparência de judias, e são marcadas pelas cabeças raspadas.”

(FRANKE, 1996. p.58-59)



QUARTA-FEIRA, 3 DE MAIO DE 1944

“(…) Qual é o sentido da guerra? Por que, por que as pessoas não podem viver juntas em paz? Por que toda essa destruição? (...) Por que a Inglaterra fabrica aviões e bombas maiores e melhores e ao mesmo tempo constrói casas novas? Por que se gastam milhões com a guerra a cada dia, enquanto não existe um centavo para a ciência médica, para os artistas e para os pobres? (...) Não acredito que a guerra seja apenas obra de políticos e capitalistas. Ah, não, o homem comum é igualmente culpado; caso contrário, os povos e as nações teriam se rebelado há muito tempo! Há uma necessidade destrutiva nas pessoas, a necessidade de demonstrar fúria, de assassinar e matar. E até que toda a humanidade, sem exceção, passe por uma metamorfose, as guerras continuarão a ser declaradas, e tudo foi cuidadosamente construído, cultivado e criado será cortado e destruído, só para começar outra vez!”

(FRANKE, 1996, p. 260).