

Museu do Ipiranga:

roteiro para visita virtual

nova
escola

1. Calçada do Lorena



[CLIQUE AQUI PARA CONFERIR A OBRA](#)

O príncipe Pedro sobe a Serra do Mar. Dom Pedro e sua comitiva subiram a serra pela chamada “Calçada do Lorena”, estrada calçada construída no século fim do século XVIII. Esta é a pintura “Caminho do mar – Calçada do Lorena”, produzida em 1826, apenas 4 anos depois de Dom Pedro I passar por lá, pelo artista Oscar Pereira da Silva.

Questione os estudantes: o que é mostrado na imagem? Quem são os personagens que aparecem, o que eles fazem? Destaque os animais que subiam a Serra do Mar, as mulas. Os cavalos não conseguiam percorrer o longo percurso, escorregadio e íngreme.

2. Figueira das lágrimas



[CLIQUE AQUI E VEJA NO GOOGLE STREET VIEW](#)

Localizada na Estrada das Lágrimas, no atual bairro do Sacomã, a figueira possui mais de dois séculos de vida. Ela ficava na entrada da cidade de São Paulo, para quem chegava pelo Caminho do Mar. Para muitos historiadores, Dom Pedro e sua comitiva descansaram sob a figueira antes de partirem para o lugar onde ocorreu o Grito do Ipiranga. Durante a Guerra do Paraguai, as famílias se despediam dos soldados neste lugar, por isso recebeu o nome de Figueira das Lágrimas. A Figueira das Lágrimas é tombada como patrimônio histórico.

3. Vista aérea do Parque da Independência



[CLIQUE AQUI E VEJA NO GOOGLE STREET VIEW](#)

O parque foi inaugurado em 1989 para unir diversos edifícios e monumentos no mesmo lugar. Destaque os três locais que serão visitados: o Monumento à Independência, a Casa do Grito e a fachada do Museu.

4. Monumento à Independência



[CLIQUE AQUI E VEJA NO GOOGLE STREET VIEW](#)



[CLIQUE AQUI PARA CONFERIR A GALERIA DE IMAGENS](#)

Na vista aérea, questione os estudantes sobre o riacho que aparece na imagem. É esperado que os estudantes identifiquem que é o Riacho do Ipiranga, presente no Hino Nacional. O Monumento à Independência foi construído no local onde Dom Pedro I deu o Grito do Ipiranga, mas há controvérsias entre os historiadores se foi nesse exato local.

Apresente aos estudantes as duas primeiras imagens da galeria de imagens do Monumento à Independência. O Monumento foi construído em 1922, no centenário da Independência. Na face frontal, temos um painel em alto-relevo de bronze retratando o “Brado do Ipiranga”.

Dentro do monumento temos a Cripta Imperial, onde estão sepultados os restos mortais de Dom Pedro I, da sua primeira esposa, a Imperatriz Leopoldina, e sua segunda esposa, Dona Amélia.

5. Casa do Grito



[CLIQUE AQUI PARA CONFERIR A GALERIA DE IMAGENS](#)

Não há consenso sobre a data exata da construção, a fonte com data mais antiga é de 1844. Ela ficava na beira do Caminho do Mar e, durante o século XIX, era utilizada como uma espécie de hospedaria pelos viajantes e tropeiros que passavam por lá. Mostre as seis primeiras imagens da galeria aos estudantes, dando destaque a sexta imagem, uma representação de como deveria ser a casa no século XIX.

6. Museu do Ipiranga



[CLIQUE AQUI E VEJA NO GOOGLE STREET VIEW](#)

O Museu Paulista da USP, mais conhecido como Museu do Ipiranga, começou a ser construído durante o governo de Dom Pedro II, filho de Dom Pedro I. Ele é considerado um edifício monumento, uma vez que foi edificado como um marco de memória do processo de Independência do Brasil. O museu foi inaugurado em 1895, já na república.

Ponto de atenção: Se a visita for em aula síncrona, tire uma “selfie” na frente do museu com a turma e compartilhe com eles.

7. Obra “Independência ou Morte”



[CLIQUE AQUI PARA CONFERIR A OBRA](#)

É a imagem mais conhecida relacionada à independência do Brasil. O quadro foi encomendado em 1886 pela Comissão do Monumento à Independência, comissão criada para do Museu do Ipiranga. A obra ficou pronta em 1888. Questione os estudantes sobre a data da produção do quadro e sobre quais elementos presentes na obra foram visitados. O Riacho do Ipiranga e a Casa do Grito são representadas na pintura. Deixe evidente que o quadro foi realizado mais de meio século depois da independência do Brasil e que o autor quis passar uma mensagem na obra, uma ideia de independência.

A página do Arts and Culture do Google mostra diversos detalhes da obra e até mesmo os estudos realizados por Pedro Américo para produzir a obra. Se preferir, vá para a última página, onde temos a obra completa em alta definição.

