

Planos de aula / Língua Portuguesa / 8º ano / Análise linguística/Semiótica

Exposição oral: a importância das ferramentas de apoio!

Por: Ana Carolina Freitas Gentil Almeida Cangemi / 29 de Novembro de 2018

Código: LPO8_05SQA05

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Ana Cangemi

Mentor: Carlos Eduardo Canani

Especialista: Isabel Fernandes

Título da aula: **Exposição oral: a importância das ferramentas de apoio!**

Finalidade da aula: **Analisar as ferramentas de apoio em uma exposição oral gravada em vídeo da área de Ciências Humanas para que o aluno consiga refletir sobre a performance.**

Ano: **8º ano do Ensino Fundamental**

Gênero: **Exposição Oral**

Objeto(s) do conhecimento: **Usar adequadamente ferramentas de apoio para apresentações orais.**

Prática de linguagem: **Análise Linguística e Semiótica**

Habilidade(s) da BNCC: **EF69LP40, EF69LP41**

Esta é a 5ª aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Materiais complementares



Documento

Atividade para impressão - Roteiro de Observações

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/7JtyFshths4YubhSBhjAhR7jhFKmMm8Uem4vwCHXPmenKHyzGPntySaxjfAt/atividade-para-impressao-roteiro-de-observacoes-lpo8-05sqa05.pdf>

Exposição oral: a importância das ferramentas de apoio!

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: esta é 5ª aula de uma sequência de 15 planos de aula com foco no gênero Exposição Oral e no campo de atuação das práticas de estudo e pesquisa. A aula faz parte do módulo de Análise Linguística e Semiótica.

Materiais necessários: Papel ou caderno. Lápis. Régua. Borracha. Computador. Roteiros fotocopiados.

Informações sobre o gênero: A exposição oral representa um importante instrumento de transmissão de diferentes conteúdos. Ao citar as características gerais do gênero pode-se dizer que, segundo Dolz e Schneuwly (2004), a exposição é um discurso que se realiza em uma situação de comunicação específica. A exposição pode ser qualificada como um espaço-tempo de produção em que o enunciador vai ao encontro do destinatário, através de uma ação de linguagem que veicula um conteúdo referencial. Muito embora os dois atores são reunidos nessa troca comunicativa particular que é a exposição, a assimetria de seus respectivos conhecimentos sobre o tema da exposição os separam: um representa o “especialista”, o outro, se caracteriza como alguém disposto a aprender algo.

Dificuldades antecipadas: A dificuldade do aluno será refletir sobre a organização dos elementos textuais nas ferramentas de apoio.

Referências sobre o assunto:

BITTI, P.; ZANI, B. **A Comunicação como Processo Social**. Lisboa: Editora Estampa, 1993.

BULHÕES, J. **Estudo da fala expressiva: Levantamento, análise e descrição dos elementos paralingüísticos do português regional espontâneo**. 2006. Dissertação de Mestrado (Letras) – Centro de Letras e Artes – Universidade Federal do Pará, Belém, 2004. 266 f.

DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. (Orgs.) **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

ESPERANÇA, J. **A Comunicação Não Verbal**. Lisboa: Instituto do Emprego e Formação Profissional, 1998.

FERREIRA, I. **Comunicação Não Verbal**. Dirigir, n.62, 1999, p.50-55.

Título da aula: **Exposição oral: a importância das ferramentas de apoio!**

Finalidade da aula: **Analisar as ferramentas de apoio em uma exposição oral gravada em vídeo da área de Ciências Humanas para que o aluno consiga refletir sobre a performance.**

Ano: **8º ano do Ensino Fundamental**

Gênero: **Exposição Oral**

Objeto(s) do conhecimento: **Usar adequadamente ferramentas de apoio para apresentações orais.**

Prática de linguagem: **Análise Linguística e Semiótica**

Habilidade(s) da BNCC **EF69LP40**
EF69LP41

Esta é a 5ª aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Exposição oral: a importância das ferramentas de apoio!

MARCUSCHI, L.; DIONISIO, A. (Orgs.) **Fala e escrita**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

SANTOS, M. **Os elementos verbais e não-verbais no discurso de sala de aula**. Maceió: UFAL, 2007.

TEIXEIRA, A.; BLASQUE, R.; SANTOS, C. **A exposição oral em sala de aula**. In: VII Seminário de Pesquisa em Ciências Humanas. 2008. Anais. Londrina: Eduel, 2008. p. 01 - 09.

Exposição oral: a importância das ferramentas de apoio!

Slide 2 Título da aula

Tempo sugerido: 2 min

Orientações:

Solicite que os alunos formem grupos;

De acordo com a quantidade de alunos e o espaço de sala de aula, defina a quantidade de alunos em cada grupo;

Leia o título da aula. Não apresente informações prévias sobre a aula. É importante que o aluno construa e estabeleça relações referentes aos itens desenvolvidos. Logo, a antecipação de informações pode comprometer a construção.

Exposição oral: a importância das ferramentas de apoio!

Exposição oral: a importância das ferramentas de apoio!

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 8 minutos

Orientações:

Para contextualização da aula e reconhecimento do conhecimento prévio dos alunos, é necessário indagar quais ferramentas de apoio os alunos conhecem e como essas podem contribuir na exposição oral de alguém. Do ponto de vista comunicativo, a exposição permite construir e exercer o papel de especialista, e este gênero caracteriza-se por seu caráter monologal, necessitando, por parte do expositor, de um trabalho importante de planejamento, de antecipação e de consideração do auditório (TEIXEIRA; BLASQUE; SANTOS, 2008).

Oralmente, pergunte:

Vocês conhecem alguma ferramenta (software) que auxilie na apresentação de um seminário, por exemplo?

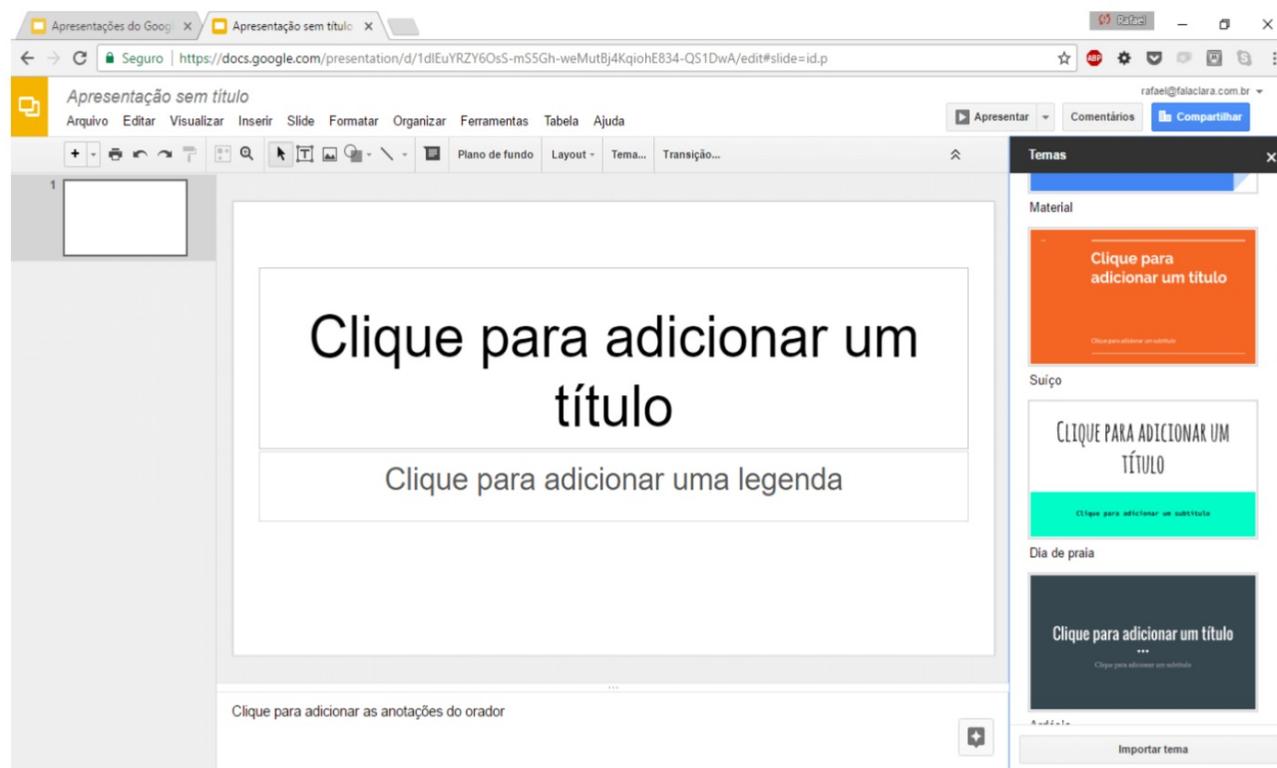
Como vocês acham que uma ferramenta (software) pode contribuir na exposição oral de alguém?

Lembrem-se que o gênero exposição oral é um importante instrumento de transmissão de diferentes conteúdos.

Posteriormente, apresente duas ferramentas de apoio para apresentações orais, a saber: Power Point (mais popular, Microsoft) e Google Apresentações (Google).

O Google Apresentações é um aplicativo de apresentação on-line e gratuito que permite criar e formatar apresentações e trabalhar com outras pessoas. O Power Point é um programa que permite a criação e exibição de apresentações, cujo objetivo é informar sobre um determinado tema, podendo usar [imagens](#), [sons](#), [textos](#) e [vídeos](#), que podem ser animados de diferentes maneiras. Até bem pouco tempo atrás, o PowerPoint foi o líder absoluto para a criação de apresentações, sendo utilizado tanto para práticas de estudo e pesquisa; o software era, praticamente, sinônimo de apresentações. Por um longo período, o programa mostrou-se suficiente para as demandas no contexto escolar. Porém, quando começou-se a perceber todo o potencial de apresentações criativas e bem desenvolvidas, novas soluções começaram a ser procuradas pelos alunos.

Você conhece a ferramenta de apoio de apresentação abaixo? É o Google Apresentações!



Exposição oral: a importância das ferramentas de apoio!

Slide 4 Introdução

Orientações:

Para contextualização da aula e reconhecimento do conhecimento prévio dos alunos, é necessário indagar quais ferramentas de apoio os alunos conhecem e como essas podem contribuir na exposição oral de alguém. Do ponto de vista comunicativo, a exposição permite construir e exercer o papel de especialista, e este gênero caracteriza-se por seu caráter monologal, necessitando, por parte do expositor, de um trabalho importante de planejamento, de antecipação e de consideração do auditório (TEIXEIRA; BLASQUE; SANTOS, 2008).

Oralmente, pergunte:

Vocês conhecem alguma ferramenta (software) que auxilie na apresentação de um seminário, por exemplo?

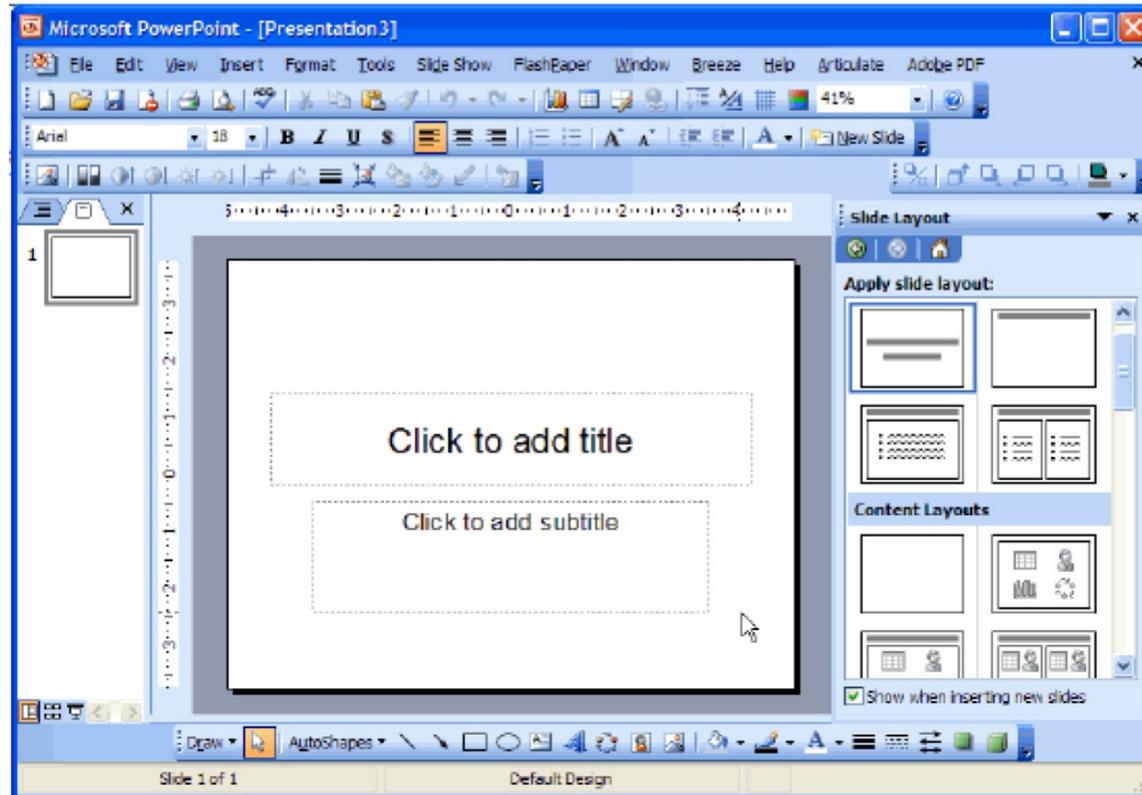
Como vocês acham que uma ferramenta (software) pode contribuir na exposição oral de alguém?

Lembrem-se que o gênero exposição oral é um importante instrumento de transmissão de diferentes conteúdos.

Posteriormente, apresente duas ferramentas de apoio para apresentações orais, a saber: Power Point (mais popular, Microsoft) e Google Apresentações (Google).

O Google Apresentações é um aplicativo de apresentação on-line e gratuito que permite criar e formatar apresentações e trabalhar com outras pessoas. O Power Point é um programa que permite a criação e exibição de apresentações, cujo objetivo é informar sobre um determinado tema, podendo usar [imagens](#), [sons](#), [textos](#) e [vídeos](#), que podem ser animados de diferentes maneiras. Até bem pouco tempo atrás, o PowerPoint foi o líder absoluto para a criação de apresentações, sendo utilizado tanto para práticas de estudo e pesquisa; o software era, praticamente, sinônimo de apresentações. Por um longo período, o programa mostrou-se suficiente para as demandas no contexto escolar. Porém, quando começou-se a perceber todo o potencial de apresentações criativas e bem desenvolvidas, novas soluções começaram a ser procuradas pelos alunos.

E este? É o Power Point!



Exposição oral: a importância das ferramentas de apoio!

Slide 5 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 28 minutos

Orientações:

Após apresentados os programas, projete o vídeo: Advérbios (Prof Noslen). 2016. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=eoZ0aEJQACg&app=desktop>>. Acesso em: 12 set. 2018.

Convém ressaltar que o vídeo se trata de uma sugestão. É sempre importante manter uma interdisciplinaridade com o conteúdo estudado pelos alunos. Assim, converse com os professores da área de Ciências Humanas em sua escola.

Lembre-se que a utilização da interdisciplinaridade como forma de desenvolver um trabalho de integração dos conteúdos de uma disciplina com outras áreas de conhecimento é uma das propostas apresentadas já no PCN e vigente na BNCC que contribui para o aprendizado do aluno. Para saber mais a respeito, clique [aqui](#).

Solicite que os alunos observem:

as cores que compõem o(s) slide(s);

os tamanhos das letras;

a disposição de textos e imagens nos slides;

os efeitos de transição de slides e textos;

tamanho da apresentação.

É importante ressaltar que a exposição constitui uma estrutura convencionalizada de aprendizagem tanto para o expositor como para o auditório, na qual um aluno, de certa maneira, assume o lugar do professor e experimenta esse mecanismo singular e único. Por isso é essencial, já que força o expositor a interrogar-se sobre a organização e a transmissão do conteúdo e conhecimento (TEIXEIRA; BLASQUE; SANTOS, 2008).

4. Entregue o roteiro de verificação do vídeo que contém as seguintes perguntas:

As cores dos slides favorecem a apresentação?

O tamanho das letras dos textos está adequado para a apresentação?

A disposição dos textos, na apresentação, está em sincronia com a apresentação oral?

Há efeitos nos slide? Se sim, qual é a consequência desses para apresentação oral? As consequências contribuem para a apresentação?

O tempo da apresentação está adequado?

A ferramenta de apoio contribui para a apresentação? Por quê?

5. Solicite que os alunos façam a discussão em

Assista ao vídeo:



Advérbio [Prof Noslen]

1.019.014 visualizações

👍 68 MIL 🗨️ 609 ➦ COMPARTILHAR 📌 SALVAR ...

Fonte: Advérbios (Prof Noslen). 2016. Disponível em

<<https://www.youtube.com/watch?v=eoZ0aEJQACg&app=desktop>>. Acesso em: 12 set. 2018.

Exposição oral: a importância das ferramentas de apoio!

grupo para que, posteriormente, um aluno seja escolhido como porta-voz para socializar as respostas.

Observação:

Como sugestão para outros vídeos, lembre-se, também, que há o Youtube Edu. O projeto é uma parceria entre a Fundação Lemann e o Google, para a criação de uma página exclusiva do YouTube, na qual professores, gestores e alunos podem encontrar conteúdos educacionais gratuitos e de qualidade, em Português. A curadoria dos vídeos foi feita por professores especialistas e altamente capacitados. Os conteúdos disponíveis são voltados para os níveis de Ensino Fundamental e Ensino Médio, englobando as disciplinas: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências (Química, Física e Biologia), História, Geografia, Língua Espanhola e Língua Inglesa.

Material complementar:

Para acessar ao Roteiro de verificação, clique [aqui](#).

Exposição oral: a importância das ferramentas de apoio!

Slide 6 Fechamento

Tempo sugerido: 15 minutos

Orientações:

Como encerramento da aula, proponha o jogo quebra-cabeça. O objetivo do jogo é concretizar a percepção de que a apresentação oral é estruturada e que as ferramentas de apoio estão a serviço dela, ou seja, entende-se que a exposição oral é ordenada em partes e subpartes, que permitam distinguir as fases sucessivas de sua construção interna. Logo, as ferramentas de apoio estão a serviço para auxiliá-la.

Lembre-se que o expositor tem total autonomia para julgar os momentos que as ferramentas de apoio devem ser acionadas para auxiliá-lo nas partes de uma apresentação oral.

Entregue uma folha (maior que A4) ou uma cartolina em branco para cada grupo e o material complementar (recortes) do jogo. A folha corresponde ao slide em branco.

Solicite que os alunos montem, de acordo com o aprendido em sala de aula, a disposição que julgam ser mais adequada na folha. Os recortes terão textos de tamanhos/conteúdo (texto 1 - título; texto 2 - corpo do texto; texto 3 - legenda de imagem) diferentes e imagens.

Depois, apresente (por meio de projeção ou cópia) um modelo (material complementar) com a disposição dos textos.

Hora do *game!*

Quebra-cabeça

Sugestão de roteiro de observação

Verifique como o apresentador:

- a) abre a exposição: De que maneira ele entrou em contato com o público? Qual foi a saudação inicial?;
- b) introduz o tema e delimita o assunto dentro desse tema. Fique atento as seguintes expressões: O assunto é... Vou falar sobre... Esse tema é ... ;
- c) desenvolve o tema. Veja se o apresentador é claro em sua maneira de falar, se as informações estão bem organizadas, se são coerentes e se há uma progressão lógica;
- d) finaliza a apresentação. Houve a retomada de forma sintética dos principais pontos da exposição? ;
- e) utiliza com eficácia os recursos materiais: cartazes, imagens, equipamentos;
- f) posiciona-se diante do público. Observe a direção do olhar, o tom de voz em cada situação;
- g) observe nas frases do apresentador algumas marcas linguísticas como as expressões então; portanto; sobretudo; no momento; para finalizar...