

## Slides 7 e 8 - Analisando as resenhas

### PARTE III

Na resenha II, os argumentos são mais consistentes e bem fundamentados. Relacione as colunas com os exemplos de argumentos citados:

( I ) **Argumento de autoridade** - o resenhista cita uma pessoa ou entidade que tem credibilidade, sendo considerada autoridade na área.

(II ) **Argumento de exemplificação** A- o resenhista baseia seu ponto de vista em exemplos representativos.

(III) **Argumento por comparação** - procura-se levar o leitor a compartilhar do ponto de vista do resenhista através da exposição de fatos ou objetos similares.

(IV) **Argumento de princípio** - uma crença pessoal é baseada em uma constatação, tida como verdadeira e universal.

( V ) **Argumento por evidência** - o leitor admite a opinião do resenhista após analisar uma evidência demonstrada por ele.

( VI ) **Argumento de causa e consequência** - a conclusão justifica-se por ser uma causa ou uma consequência de dados apontados pelo resenhista.

( ) “De filmes como “A Cor Púrpura”, “Malcolm X”, “Histórias Cruzadas” e tantos outros, chegamos a este que poderia muito bem ter sido feito para a televisão”.

( ) “Para aqueles que têm interesse em saber um pouco mais da verdadeira história de Eugene Allen, recomendo ler este artigo da revista Time.”

( ) “A luta pelos direitos civis e a liberdade dos povos negros não só da América, mas do mundo todo, é por demais importante para ser tratada de forma tão leviana, com o claro intuito de tentar oscarizar o ator principal e o diretor.”

( ) “Desde Forest Whitaker, que faz um esforço hercúleo para interpretar um papel mal escrito, com péssimos diálogos e que não irão lhe render mais um Oscar de Melhor Ator à Mariah Carey, interpretando a mãe estuprada pelo dono de plantação, que só sabe gritar e acaba sem falar sequer uma frase completa no filme”.

( ) “todas as falhas absurdas de roteiro, direção e direção de atores, todos extremamente decepcionantes em papéis claramente escritos às pressas para os diversos artistas convidados.”

( ) “A história de Eugene Allen, e não o ficcional Cecil Gaines é bem diferente daquela contada no filme, mostrando mais uma vez que Hollywood quer nos vender uma mentira”.