

## Parte 1:

- Vocês deverão ler e discutir o texto. Em seguida, escrevam um parágrafo, falando sobre o assunto de que ele trata. Atenção: Vocês não devem resumir o texto, mas sim comentá-lo, falar o que entenderam sobre ele.

*Resposta pessoal. Sugestão de resposta: O texto fala de uma menina, Maria, que se sente triste por se achar igual a todo mundo. Para dissuadi-la dessa ideia, seus pais tentam diversos argumentos, como lembrá-la do quanto é querida pela família e compará-la a coisas valiosas. Como nada disso surte efeito, o pai alega que ela é única e, por isso mesmo, muito valiosa. Ele mostra a pinta que ela tem no rosto para comprovar que ninguém é igual à filha, pois só ela possui aquele sinal.*

## Parte 2:

- Respondam às questões a seguir. Para chegar à resposta final, dialoguem, troquem opiniões e elaborem-na coletivamente.
- 1) Assinale a afirmativa verdadeira sobre o texto, em cada um dos itens a seguir.
    - a) ( ) Maria chega chateada da escola porque suas notas estavam baixas.  
( ) Maria sente-se triste porque seus pais não ligam para ela.  
( X ) Maria está triste porque se acha igual a todo mundo e, por isso, pensa que não tem valor.
    - b) ( X ) O Snoopy representa um amigo para Maria, com quem ela desabafa suas tristezas e alegrias.  
( ) Maria desabafa com o Snoopy porque não tem amigos.  
( ) Para Maria, o Snoopy é apenas um brinquedo.
    - c) ( X ) Para consolar Maria, a mãe argumenta que todos da família gostam dela, enquanto o pai a compara a algo muito valioso.  
( ) Para consolar Maria, o pai argumenta que todos da família gostam dela, enquanto a mãe a compara a algo muito valioso.  
( ) Para consolar Maria, os pais sugerem que ela converse com o Snoopy.
    - d) ( ) O argumento final do pai é que, para ele, Maria vale mais que ouro e diamante.  
( X ) O argumento final do pai é que Maria é única, pois, mesmo que existam outras Marias, nenhuma tem a pintinha da filha.  
( ) O argumento final do pai é que todas as Marias da sala da filha são falsas.

2) No texto, há alguns verbos sublinhados.

a) Observem o contexto em que aparecem e explique qual a função deles no texto.

*Eles indicam que alguma personagem vai falar algo. Tanto que esse verbos são chamados de verbos de elocução (falar, dizer, anunciar, perguntar, responder etc.).*

b) Quem fala essas palavras no texto, o narrador ou uma das personagens?  
*O narrador.*

3) Sobre os diálogos presentes no texto, responda:

a) De quem são as falas reproduzidas no texto?

*De Maria, de sua mãe e de seu pai.*

b) Como sabemos que uma fala foi concluída e outra terá início?

*Porque cada fala é sinalizada com um travessão.*

c) Qual(is) sinal(is) de pontuação introduzem as falas nesse texto?

*Travessão. (Espera-se que percebam também a ocorrência de dois pontos, que acompanham, na maioria das vezes, os verbos de elocução).*

4) Os trechos a seguir também contêm falas de personagens, porém estruturadas em forma de discurso indireto, ou seja, quando o narrador fala pela personagem, assumindo a voz dela. Vocês têm um desafio: reescrever os trechos, transformando-os em discurso direto.

a) "A mãe foi ver se Maria estava com febre. Não estava. Perguntou se Maria estava sentindo alguma coisa. Não estava. Perguntou se estava com fome. Não estava. Perguntou o que era, então."

*A mãe foi ver se Maria estava com febre. Não estava. Então perguntou:*

*- Você está sentindo alguma coisa?*

*- Não. - Respondeu Maria.*

*A mãe insistiu:*

*- Você está com fome?*

*- Não.*

*- E o que é, então? - Tentou mais uma vez a mãe.*

b) "Mas Maria não se convenceu. Disse que era igual a mil outras pessoas. A milhões de outras pessoas."

*Mas Maria não se convenceu, e disse:*

*- Sou igual a mil outras pessoas! A milhões de outras pessoas!*

\* As respostas acima são apenas sugestões. Há diversas outras possibilidades de construção que podem ser elaboradas pelos alunos.