

Planejamento de texto - Exemplo

Título: O Saci na escola.

Tema: Saci: juro que vi

- **Personagens** (Aponte o nome e as características físicas e comportamentais dos personagens - inclusive do Saci, escolha adjetivos que levem em consideração a personificação da malandragem.)
 - *Saci - Características físicas: jovem, negro, baixo e de uma perna só.*
Características psicológicas: travesso, astuto, traiçoeiro, malandro.
 - *Pedro - Características físicas: jovem, moreno, baixo e magro.*
Características psicológicas: adolescente ansioso.
- **Espaço** (Aponte o cenário escolhido - que deve ser do seu cotidiano - e use adjetivos para caracterizar o cenário desta narrativa.)
 - *O fictício Colégio Escolha Máxima, escola tradicional, com grandes corredores e muitas salas.*
- **Tempo** (Aponte em qual tempo acontece essa narrativa; além disso, indique o tempo de duração que os fatos da narrativa se desenvolvem.)
 - *Tempo da narrativa: passado.*
 - *Duração da narrativa: 30 minutos*

Escreva, em tópicos sucintos, a sequência da narrativa:

1. **Apresentação** (Apresente o tempo e os personagens em um cenário calmo e tranquilo.)
 - *De madrugada, Pedro acaba de terminar um trabalho de História, sobre o Egito Antigo.*
 - *Pedro fica satisfeito, pois caprichou muito neste trabalho. Precisava da nota para não ficar de recuperação.*
 - *De manhã cedo, Pedro acorda para ir ao Colégio Escolha Máxima.*
 - *Ansioso, chegou na escola bem cedo para deixar o trabalho na mesa da professora.*

2. Conflito (Descreva alguma situação problemática acerca do aparecimento e das travessuras do Saci em seu dia a dia. Pense no que ele poderia ter feito de traquinagem: trançados nos fios dos fones de ouvido? Bagunçado a sua gaveta? Salgado a sua comida? O conflito é o que gera o interesse ao leitor. Seja criativo!)

- *Um vento muito forte soprou, acompanhado de um redemoinho.*
- *Aparece um menino negro fumando cachimbo.*
- *O menino de capuz vermelho chamado Saci pega o trabalho de Pedro e sai correndo pela escola no formato de redemoinho.*
- *Pedro fica desesperado e começa a correr pelo colégio à procura do Saci: sala dos professores, pátio, ginásio, refeitório, banheiro.*
- *Por onde passava, o Saci fazia a maior bagunça.*
- *O Saci, com o trabalho de Pedro na mão, encontra a brinquedoteca da escola e acaba se distraindo com os brinquedos.*
- *Pedro encontra o Saci e, escondido, trama uma armadilha: roubar o gorro do Saci.*

3. Clímax (Ponto máximo de tensão da história. Pense no que poderia acontecer para que a história tivesse um momento de grande tensão. Ex.: O Saci foi capturado em uma garrafa?).

- *Pedro foi chegando perto do Saci, com passos leves para que ele não percebesse.*
- *O Pedro tirou o gorro do Saci.*
- *O Saci perde os seus poderes e fica desesperado. Tenta, a todo custo, recuperar o gorro que está na mão de Pedro.*

4. Desfecho/final (Pense no final da narrativa. Deve ser enigmático e surpreender o leitor.)

- *Pedro propõe uma troca: o gorro pelo trabalho.*
- *O Saci devolve o trabalho de Pedro. Pedro, depois, devolve o gorro do Saci.*
- *O Saci vai embora em um redemoinho, em busca de novas traquinagens.*
- *Pedro pega seu trabalho e apresenta à professora. Só que, no final, teve que arrumar toda a bagunça feita pelo menino do gorro.*