

### Quadro-síntese: Gênero editorial

Quadro para ser reproduzido em papel madeira/40kg ou impresso de modo ampliado.

Quadro-síntese: Gênero editorial	
Como podemos caracterizar o editorial?	
Contexto de produção/circulação	O editorial é produzido no contexto jornalístico-midiático refletindo o posicionamento do veículo de comunicação ao qual está ligado.
Autoria	Não há um autor individual que assine o texto. Quando isso acontece, quem assina é o editor-chefe da revista (pessoa que geralmente é responsável pela escrita do texto), porém emite a opinião do jornal/revista/site no qual é publicado. Portanto expressa uma opinião coletiva, alinhada à ideologia que o veículo de comunicação defende.
Organização composicional	É um texto geralmente composto de três partes: introdução (apresenta a tese/opinião defendida); desenvolvimento (apresenta os argumentos que sustentam a opinião expressa na introdução); e fechamento (conclusão que se dá à discussão feita ao longo do texto).
Temática	A temática abordada em um editorial é atual, portanto, possivelmente, esteja sendo discutida naquele momento de produção, exigindo um posicionamento do veículo de comunicação. Na maioria das vezes, são questões polêmicas sobre a qual o jornal/revista precisa se posicionar para que seu público conheça sua opinião a respeito da questão.
Propósito comunicativo	O propósito do editorial é apresentar e defender uma opinião acerca de um tema de modo a conseguir a adesão de seu público à ideia defendida.
Público leitor	Geralmente, o editorial é destinado ao leitor do jornal/revista no qual circula.

