

Vamos montar o texto de PORTO, Cristina. *O diário escondido da Serafina*:
ilustrações de Michele Iacocca.-4 ed.-São Paulo: Ática, 1999, p.24.

Data (no corpo do texto)	Não há
Vocativo	Querido diário:
Corpo do texto	<p>Eu quase não tenho escrito, você deve ter reparado, claro, porque fiquei com vontade de ler de novo as histórias da Alice, do Peter Pan, do Pequeno Polegar e do Sítio do Picapau amarelo. A vontade apareceu naquele dia em que comecei a pensar na minha Cidade Imaginária, enquanto balançava no esconderijo, se lembra?</p> <p>Naquele mesmo dia, separei <i>Alice no País das Maravilhas</i> e <i>Peter Pan</i> e comecei com a primeira, pois era uma quarta-feira. Já explico: as segundas, quartas e sextas-feiras resolvi passar com a Alice; as terças, quintas e sábados, com o Peter Pan. Quando acabar, começo a reler os outros dois. <i>O Sítio do Picapau Amarelo</i> e <i>O Pequeno Polegar</i>. A história do Saci-Pererê vou pedir a Tiana que me conte quando eu for passar uns dias no Ribeirão Fundo. A Tiana conta algumas histórias melhor que muitos livros!</p> <p>Agora vou parar, pois hoje, outra quarta-feira, Alice está me esperando. E eu não quero chegar atrasada.</p>
Despedida	Tchau
Assinatura	Não apresenta

