

Atividade da descoberta

CARTA DE MISS MINA MURRAY A MISS LUCY WESTENRA

9 de maio

Querida Lucy,

Peço-lhe perdão por ter custado tanto a lhe escrever, mas é que estou assoberbada de trabalho. A vida de uma professora assistente é muito trabalhosa. Estou ansiosa para encontrar-me contigo à beira-mar, onde poderemos conversar à vontade e fazermos nossos castelos no ar. Tenho treinado muito taquigrafia, pois, assim, poderei ajudar a Jonathan, quando nos casarmos. Ele, às vezes, escreve-me cartas estenografadas, para eu treinar, e sei que também taquigrafa suas notas de viagem. Quando estiver com você, vou escrever um diário, também taquigrafado, que será ótimo para exercitar-me.

Jonathan só me escreveu alguma linhas da Transilvânia. Está passando bem e regressará dentro de uma semana, mais ou menos.

Estou aflita para ouvir todas as novidades que ele tem para contar. Deve ser tão bom conhecer países estrangeiros!... Mas o relógio está batendo dez horas. Adeus.

Afetuosamente.

MINA

P.S. — Dê-me notícias completas, quando escrever. Há muito tempo que nada me conta. Ouvi certos boatos, em particular sobre um rapaz alto, moreno, de cabelos encaracolados...

(STOKER, Bram. Drácula. 1897. Disponível em:

http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetailheObraForm.do?select_action=&co_o_bra=3495. Acesso em: 19 jan. 2019.)

QUESTÃO 01

Sobre o texto lido, façam algumas considerações...

- A. A quem Miss Mina se dirige em sua carta e sobre o que ela fala?
- B. Que pistas textuais nos permitem perceber que o discurso se dirige a alguém?
- C. Que classe gramatical Miss Mina utiliza para se referir a ela mesma e à pessoa a quem se dirige com sua carta?

QUESTÃO 02

Vamos lembrar os pronomes pessoais? Junto com os seus colegas,...

- A. Destaque todos os pronomes pessoais utilizados na carta lida.
- B. Divida-os em duas colunas: pessoais do caso reto e pessoais do caso oblíquo.

QUESTÃO 03

Observe as seguintes orações da carta:

- I. Dê-**me** notícias completas, quando escrever.
 - II. Jonathan só **me** escreveu alguma linhas da Transilvânia.
 - III. Há muito tempo que nada **me** conta.
-
- A. Nelas, o mesmo pronome é utilizado para se referir a Miss Mina. Identifique-o.
 - B. A que verbo ele está relacionado em cada ocorrência?
 - C. Você consegue perceber alguma diferença/semelhança na posição desse pronome com relação ao verbo nas três ocorrências?
 - D. O que há em comum nos casos em que o pronome se posiciona antes do verbo?

QUESTÃO 04

Agora, junto com seus colegas, pesquise e responda ao que se pede:

- A. Que nome se dá à colocação do pronome oblíquo antes do verbo?
- B. Na carta de Miss Mina, a colocação pronominal acontece como está previsto na sua pesquisa? Cite um exemplo e justifique sua escolha.
- C. Que nome se dá à colocação do pronome oblíquo depois do verbo?
- D. Na carta de Miss Mina, a colocação pronominal acontece como está previsto na sua pesquisa? Cite um exemplo e justifique sua escolha.
- E. Há alguma outra forma de o pronome se posicionar com relação ao verbo além das utilizadas na carta de Miss Mina? Em caso afirmativo, que nome se dá a ela?
- F. Você está familiarizado com essas formas de posicionar o pronome oblíquo com relação ao verbo? Qual você está mais habituado a utilizar?

QUESTÃO 05

A carta lida faz parte do romance *Drácula*, escrito em 1897. Reflita:

- A. Considerando a data de publicação, a linguagem utilizada por Miss Mina pode ser considerada mais distante ou mais próxima da formalidade? Por quê?
- B. Se essa carta tivesse sido escrita atualmente, de uma amiga para outra, haveria alguma mudança com relação ao uso dos pronomes oblíquos? Por quê?